

Diana Arbenina



24 мая



САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

АФИША

28 и 29 апреля Музыка Прокофьева и Шостаковича

ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ» МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОДЮСЕРОВ

Специально подготовленная программа для слушателей, желающих услышать лучшие произведения русских композиторов. В программе: симфонии Прокофьева и Шостаковича, концерты для фортепиано и скрипки, а также произведения для голоса и фортепиано.

стр.20-24

Русский Мир № 8 (196)

Мир людей, говорящих по-русски

9 апреля 2012 года

АМЕРИКА



стр.13-16

ЖАНР

Выставка

«Моя Россия! Моя Америка!»



стр. 24

ОТДЫХАЙКА



стр.38-39

РЕСТОРАНЫ СИЗЛА



стр.33

ДЕЛА ДАВНО...



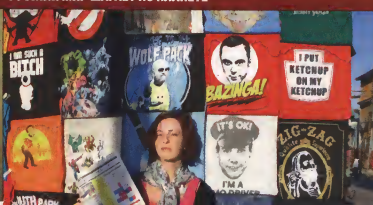
стр.25-27

КНИЖНАЯ ПОЛКА



стр.31

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ



стр.23

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА



КАНАДА



стр.20-24

АМЕРИКА

ЖАНР

Выставка

«Моя Россия! Моя Америка!»

стр.13-16

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

стр.29

стр. 24

ОТДЫХАЙКА

РЕСТОРАНЫ СИЗЛА

ДЕЛА ДАВНО...

УЛИЧНОЕ СЮЖЕТАР

STARBUCKS
COFFEE

стр.38-39

стр.33

стр.25-27

КНИЖНАЯ ПОЛКА

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ



стр.31



стр.35

стр.30

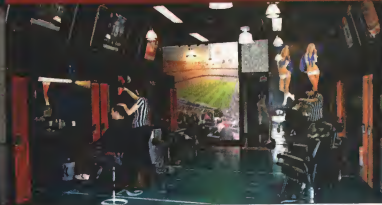
стр.31



стр.23

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

КАНАДА



РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

АВИА-БИЛЕТЫ

ВИЗЫ
ТУРЫ
ОТДЫХ
КРИЗИСЫ

888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.

**ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК
2012-2013.**

Тел. (425) 821-3741





ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



РУССКОЕ КИНО
TV 1000



ЭТО:

11 ТЕЛЕКАНАЛОВ

по тем же низким ценам!



PLANETA 

ИНТЕР+

Украинский Телеканал

РОССИЯ 



- Бесплатная установка и никаких долгосрочных контрактов
- Специальная скидка для новых подписчиков
- ВСЕ наши представители говорят по-русски



РУССКОЕ КИНО
TV 1000



RTN PLATINUM ЭТО:

11 ТЕЛЕКАНАЛОВ

по тем же низким ценам!



ИНТЕР+

Украинский Телеканал

РОССИЯ 24

PLANETA RTR



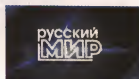
ИЗРАИЛЬ
ПЛЮС



ISRAEL
PLUS



БЕЛАРУСЬ ТВ



- Бесплатная установка и никаких долгосрочных контрактов
- Специальная скидка для новых подписчиков
- **ВСЕ** наши представители говорят по-русски

\$28.⁹⁸

*** в месяц**
(первые 3 месяца)

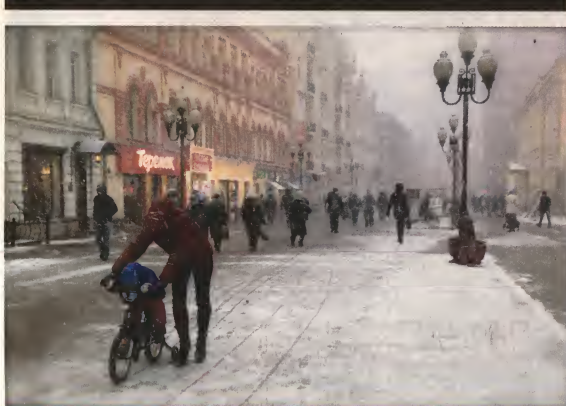
866-966-2786 • 800-222-2786

Существуют ограничения. Бесплатная установка предлагается только для новых подписчиков. Для установок в частных домах и на балконах необходим минимальный срок подписки на 6 месяцев. Стандартная стоимость подписки \$45.98 в месяц. Компания не предоставляет Первый Канал в частных, односемейных домах. В домах, где не предоставляется Первый Канал, месячная стоимость подписки на \$5 ниже.

Подключение и использование дополнительных спутниковых приёмников возможно за дополнительную оплату. Предложение распространяется только на новых подписчиков.

www.RTN-WMNB.com

В НАШЕМ ГОРОДЕ

**Внимание! Фотоконкурс!**

До 12 мая 2012 года принимаются фотографии на конкурс, посвященные теме «EuroFest» - недавние снимки из поездок в Европу, которые бы передавали как традиции, так и современную жизнь континента. С условиями конкурса можно ознакомиться на официальном сайте фестиваля www.eurofestbcsociety.com

Фестиваль культуры Европейских стран в 15 раз пройдет в Ванкувере 26 мая. В этом году - на новом месте: Swagard Stadium, Burnaby (Kingsway and Boundary road)

Российская команда еще в прошлом году приступила к подготовке новой концертной и культурной программ. В этом году, как и в предыдущие, главными организаторами выступили известные в Ванкувере компании - «ВС Оптима» и «Мир волшебных сказок».

Уважаемые читатели!

В связи с экономическими трудностями газета «Русский Мир» вынуждена сократить количество выпусков и вернуться на еженедельный график выхода. Начиная с мая 2012 года «Русский Мир» будет выходить один раз в месяц - в первый понедельник каждого месяца.

При таком графике газета считает целесообразным печатать телепрограмму, телеканалы, к сожалению, не могут предоставить программу на месяц вперед. Редакция приносит свои извинения за доставленные неудобства.

В ближайшем будущем «Русский Мир» также начнет выходить в сети Интернет. О запуске сайта мы сообщим дополнительно.

С уважением,

Редакция газеты «Русский Мир»

Global Seafoods
NORTH AMERICA

Доставляем икру и рыбную продукцию по всей Америке!

Морепродукты

в розницу по оптовой цене!

Посетите наш интернет-магазин:

www.GlobalSeafoodsStore.com

Доставка по США **UPS Ground**
в теплоизоляционных ящиках с сухим льдом

425.449.3165

Икра красная в ассортименте от \$10 до \$44 за кг

Копченая рыба \$10 за 1.25 lbs

Филе морской рыбы от \$2.00 до \$2.75 за lbs

Стэйки меч рыбы от \$2.20 за lbs

Филе красной рыбы от \$4.50 за lbs



По указанному адресу и телефону Вы можете
оговорить и получить продукцию
в удобное для Вас время

Наш адрес: 1750 112th Avenue N.E.
Bellevue WA 98004 USA Suit B 221
Телефон (425) 449-31-65

АДВОКАТЫ
FELDMAN & LEE, P.S.



(253) 859-2488

Автомобильные и
другие виды аварий

- аварии на бульварных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с участием пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг постра
- получения компенсации

Криминальные правонарушения

- DUI
- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
- серьезные нарушения правил уличного движения
- угрозы, похищения и нападения
- препятствия совершению несовершеннолетними



Внимание! Фотоконкурс!

До 12 мая 2012 года принимаются фотографии на конкурс, посвященный теме «EuroFest» - недавние снимки из поездок в Европу, которые бы передавали как традиции, так и современную жизнь континента. С условиями конкурса можно ознакомиться на официальном сайте фестиваля www.eurofestbcsociety.com

Фестиваль культуры Европейских стран в 15 раз пройдет в Ванкувере 26 мая. В этом году - на новом месте: Swagard Stadium, Burnaby (Kingsway and Boundary road)

Российская команда еще в прошлом году приступила к подготовке новой концертной и культурной программ. В этом году, как и в предыдущие, главными организаторами выступили известные в Ванкувере компании - «ВС Оптима» и «Мир волшебных сказок».

Уважаемые читатели!

В связи с экономическими трудностями газета «Русский Мир» вынуждена сократить количество выпусков и вернуться на еженедельный график выхода. Начиная с мая 2012 года «Русский Мир» будет выходить один раз в месяц - в первый понедельник каждого месяца.

При таком графике газета считает целесообразным печатать телепрограмму, телеканалы, к сожалению, не могут предоставить программу на месяц вперед. Редакция приносит свои извинения за доставленные неудобства.

В ближайшем будущем «Русский Мир» также начнет выходить в сети Интернет. О запуске сайта мы сообщим дополнительно.

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир»

Икра красная в ассортименте от \$10 до \$44 за кг

Копченая рыба \$10 за 1.25 lbs

Филе морской рыбы от \$2.00 до \$2.75 за lbs.

Стейки меч рыбы от \$2.20 за lbs

Филе красной рыбы от \$4.50 за lbs



По указанному адресу и телефону Вы можете
оговорить и получить продукцию
в удобное для Вас время
Наш адрес: 1750 112th Avenue N.E.
Bellevue WA 98004 USA Suit B 221
Телефон (425) 449-31-65

АДВОКАТЫ FELDMAN & LEE, P.S.

(253) 859-2488

Автомобильные и другие виды аварий

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с вовлечением пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг после получения компенсации

Криминальное право

- DUI
- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
- сексуальные нарушения правил уличного движения
- угрозы, похищения и нападения
- преступления совершенные несовершеннолетними
- нарушения условных осуждений
- преступления, связанные с наркотиками
- федеральные криминальные обвинения

Семейное право

- предбрачные и послебрачные договоры
- родительский план
- алименты
- разводы
- раздел имущества
- завещания

Индивидуальный Подход
Лучшие Специалисты

ВЫ - НАШ ГЛАВНЫЙ
ПРИОРИТЕТ

Константин Поповский
Ассоциированный адвокат

Main
Office

Marlysville

604 West Meeker St.
Suite 206,
Kent, WA 98032
fax 253.859.2295

1601 3rd Street
Suite 2
Marlysville, WA 98270





DL

08:00 «ЖИТЬ ЗДО
08:55 «МОДНЫЙ П
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «БАНДЫ
11:25 «КРИМИНАЛ

08:15	«КУЛЬТУРА ЛЮДИ»
09:00	«ВЕСТИ»
09:29	«МЕСТНОЕ ВЕСТИ»

РЕВО-
ЕМЯ.
08:00 «ОСОБ
08:40 «БЕРЕЗ
09:00 Т/с «ВЕ
10:00 Х/ф «СВ
АНТ»

08:00	«СЕЛ
08:30	«ПРО
	ТЁР»
09:00	«СЕЛ
09:05	Т/с»
10:00	«СЕЛ

Я.	08:30	ХА
ССИЯ-РЕПОР-		НА
	10:20	•В
Я В АМЕРИКЕ»	10:30	•Н
ЕЙНЫЙ» 38с.		КЛ
О В АМЕРИКЕ.	11:05	Т

РЕСТУДИРОВАНИЕ	08:00
АНИЕ» 1с.	08:30
Я ДЕНЕГ»	10:00
Я БЕЗ СТРОЧ-	
ЕПИСИМА»	

ЕННАЯ ПОЧТА»
МЕСЯЦ ДЛИННЫХ
Й» Зс.
АТРАЛЬНЫЕ
РЕЧИ»

УДЕС» 2с.
М/ф «ЛЕГЕНДА О
КОРРО» 32с.
УРОКИ ТЕТУШКИ
СОВЫ»

DL

08:00 «ЖИТЬ ЗДО
08:55 «МОДНЫЙ П
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «БАНДЫ
11:25 «КРИМИНАЛ

08:15	«КУЛЬТУРА ЛЮДИ»
09:00	«ВЕСТИ»
09:29	«МЕСТНОЕ ВЕСТИ»

РЕВО-
ЕМЯ.
08:00 «ОСОБ
08:40 «БЕРЕЗ
09:00 Т/с «ВЕ
10:00 Х/ф «СВ
АНТ»

08:00	«СЕЛ
08:30	«ПРО
	ТЁР»
09:00	«СЕЛ
09:05	Т/с»
10:00	«СЕЛ

Я.	08:30	ХА
ССИЯ-РЕПОР-		НА
	10:20	•В
Я В АМЕРИКЕ»	10:30	•Н
ЕЙНЫЙ» 38с.		КЛ
О В АМЕРИКЕ.	11:05	Т

РЕСТУДИРОВАНИЕ	08:00
АНИЕ» 1с.	08:30
Я ДЕНЕГ»	10:00
Я БЕЗ СТРОЧ-	
ЕПИСИМА»	

ЕННАЯ ПОЧТА»
МЕСЯЦ ДЛИННЫХ
Й» Зс.
АТРАЛЬНЫЕ
РЕЧИ»

УДЕС» 2с.
М/ф «ЛЕГЕНДА О
КОРРО» 32с.
УРОКИ ТЕТУШКИ
СОВЫ»



LAW OFFICE OF
ANTHONY W. DOUGHERTY

- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи
- Медицинские ошибки
- Травмы на работе
- Несчастные случаи со смертельным исходом

LAW OFFICE OF
ANNA R. TSEYTLIN

- Автомобильные аварии
- Иммиграционное право
- визы, политическое убежище, визы, грин-карты, гражданство, визы жертвам семейного насилия (VAWA)
- Разводы по обоюдному согласию
- Завещания и доверенности

LAW OFFICE OF
KENNETH L. GROVER

- Автомобильные аварии
- вождение в нетрезвом состоянии (DUI)
- Криминальное право
- Все виды штрафов не криминальные, в округах Pierce, King, Snohomish \$150

www.BestLawTeam.com

В УМЕЛЫХ РУКАХ РЕШАЮТСЯ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ



Михаил Жовтис
паралич
(206) 909-2535
24ч Русская линия

Renton

Главный Офис:

451 S.W. 10th Street,
Suite:215
Renton, WA 98057

Bellevue

10 148th Ave. NE
Suite: 201
Bellevue, WA 98007
(425) 953-4800

Tacoma

8833 Pacific Ave
Suite: G
Tacoma, WA 98444

Everett

6320 Evergreen Way
Suite: 201A
Everett, WA 98203



LAW OFFICE OF

IOULIA ROUSSINOVA



- Бизнес Иммиграция
- Бизнес Право и Регистрация Бизнесов
- Налоговое Право
- Завещания, Травмы
- Операции с Недвижимостью
- Составление Брачных Договоров
- Передача Имущества по Наследству

LAW OFFICE OF

MARINA DZHAMILOVA



- Автомобильные аварии
- Иммиграционное право
- визы, иммиграционные аресты
- Семейное право
- Банкротство
- SSI-SSDI
- Unemployment Appeals

LAW OFFICE OF

SENG J. LIVINGSTON



- Автомобильные аварии
- вождение в нетрезвом состоянии (DUI)
- Криминальное право
- Все виды штрафов в Western Washington. Не криминальные в округах Pierce, King и Snohomish \$150

(425) 264-2000

8 ЧАСОВ

Через 8 часов после того, как ты бросишь курить,
уровень кислорода в крови придёт в норму.

А прямо сейчас опасность РАКА в каждой сигарете

переводчик
(206) 999-2635
24/4 Русская линия

Renton Главный Офис:	451 S.W. 10th Street, Suite: 215 Renton, WA 98057
Bellevue	10 148th Ave. NE Suite: 201 Bellevue, WA 98007 (425) 953-4900
Tacoma	8833 Pacific Ave Suite: G Tacoma, WA 98444
Everett	6320 Evergreen Way Suite: 201A Everett, WA 98203



LAW OFFICE OF
IOULIA ROUSSINOVA



- Бизнес Иммиграция
- Бизнес Право и Регистрации Бизнесов
- Налоговое Право
- Завещания, Траксты
- Операции с Недвижимостью
- Составление Брачных Договоров
- Передача Имущества по Наследству

LAW OFFICE OF
MARINA DZHAMILOVA



- Автомобильные аварии
- Иммиграционное право вса, иммиграционные аресты
- Семейное право
- Банкротство
- SSI-SSDI
- Unemployment Appeals

LAW OFFICE OF
SENG J. LIVINGSTON



- Автомобильные аварии
- вождение в нетрезвом состоянии (DUI)
- Криминальное право
- Все виды штрафов в Western Washington. Не криминальные в округах Pierce, King и Snohomish -5150

(425) 264-2000

8 ЧАСОВ

Через 8 часов после того, как ты бросишь курить,
уровень кислорода в крови придёт в норму.

А прямо сейчас опасность РАКА в каждой сигарете

Брось курить сегодня.

Звони 1.800.QUIT.NOW

Text FREE to 51684

Health Authors **SMOKEFREE**
oregon
quitnow.net/oregon

Вам могут выслать никотиновый пластырь или жвачку. Вы получите только одно ответное сообщение. Отправьте сообщение **STOP**, если вы хотите бросить курить, **HELP**, если вам нужна помощь на **51684** в любое время. Возможно, сообщение будет платным. Мы не продаем и не используем вашу контактную информацию для других целей.



01:25	ЖИВЫЕ ИСТОРИИ	01:00	ЮКО В КИНО	01:30	СЕРЬЕЗНЫЙ ШАР...	01:15	СЕМЕЙНЫЙ ШАР...	01:50	Х/Ф «ПАРКИ»	01:10	Д/Ф «ТАЙНЫ БЕКА
02:25	Х/Ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТ...	01:05	Х/Ф «АЛЕКСАНДРОВ...	01:35	МОНОЛОГ	01:45	АНАКА КАШЕВА	04:00	НАСТРОЕНИЕ	02:00	Т/С «СЛАВА»
03:00	Х/Ф «ОДНА ЗА ВСЕХ...	01:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:00	ИСТОРИЯ ОДНОЙ СТРАСТ...	01:55	СЕРЬДЫ НЕ ПРИКАЖЕШЬ	05:10	ПОСМОТРИТЕ...	03:30	Т/С «РОСКОШЕ
03:55	ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕ...	02:10	Т/С «МУЖЕСТВО» 2с.	02:05	ОДНАЖДЫ С... ВЛАД	02:00	С/Ф «СУПЕРВЕЗДЫ	06:50	М/С «КИМГА ДОКЛЕ...	04:00	НАСТРОЕНИЕ
04:00	«СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ...	03:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА	07:15	Д/Ф «ОПАСНОСТЬ ДО...	04:30	ДОЗВОЛЕННОЕ НАСЛЕДСТВО
04:50	«ИНФОРМАЦИЯ...	03:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА	07:40	Т/С «МАУС»	04:30	НАСТРОЕНИЕ
04:50	«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИ...	03:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
06:00	«МАТЬ И ДОЧЬ»	03:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
06:30	Д/Ф «НЕПРИКОУДАНЫЕ ИСТОРИИ»	03:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
07:00	«СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»	04:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		04:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		04:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		04:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		04:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	02:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		04:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	02:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		05:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		05:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		05:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		05:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		05:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		05:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		06:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		06:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		06:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		06:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		06:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	03:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		06:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	03:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		07:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		07:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		07:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		07:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		07:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		07:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		08:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		08:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		08:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		08:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		08:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	04:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		08:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	04:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		09:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		09:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		09:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		09:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		09:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		09:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		10:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		10:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		10:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		10:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		10:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	05:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		10:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	05:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		11:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		11:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		11:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		11:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		11:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		11:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		12:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		12:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		12:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		12:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		12:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	06:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		12:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	06:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		13:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		13:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		13:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		13:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		13:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		13:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		14:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		14:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		14:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		14:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		14:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	07:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		14:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	07:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		15:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		15:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		15:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		15:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		15:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		15:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		16:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		16:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		16:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		16:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		16:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	08:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		16:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	08:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		17:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		17:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		17:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		17:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		17:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		17:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		18:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		18:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		18:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		18:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		18:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	09:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		18:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	09:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		19:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		19:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		19:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		19:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:20	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:15	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		19:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:25	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:20	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		19:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:30	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:25	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		20:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:35	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:30	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		20:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:40	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:35	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		20:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:45	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:40	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		20:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:50	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:45	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		20:40	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	10:55	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:50	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		20:50	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	11:00	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	10:55	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		21:00	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	11:05	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	11:00	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		21:10	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	11:10	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	11:05	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		21:20	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	11:15	ОДНАЖДЫ С... ФРЕДЕРИ	11:10	КОУБЕННЫЕ ДЕЛА				
		21:30	Х/Ф «ТАТАРИН ДЕНЬ...	11:20	ОДНАЖД						

комбинированных традиционных натуральных средств и эффективных средств, изготовленных в результате дилетантских исследований. В форму формулы входит четыре активных ингредиента, взаимодействие которых обладает эффектом, недостижимым при применении каждого из них в отдельности. Активные ингредиенты в MELOZIDE обладают охлаждающим действием и при первом же употреблении успокаивают воспаление, останавливают боль и уменьшают опухоль.

MELOZIDE имеет эффективное противовоспалительное действие и способствует быстрому заживлению кожи. Активные ин-

гредиенты способны восстановить расширенные и воспаленные вены в нормальное состояние. MELOZIDE дает полное облегчение за 3-7 дней, но часто в первый же день его употребления вы почувствуете себя намного легче. MELOZIDE не просто приносит облегчение, но и излечивает. В отличие от всех американских препаратов в составе MELOZIDE нет ни гормонов, ни стероидов, и он употребляется в Европе в течение нескольких десятилетий для лечения внутреннего и наружного геморроя и всех проктологических болезней — трещин, зудов, жжений, кровотечений, болей, выпавших узлов, воспалений.

репобавили все возможные лекарства, которые могли купит без рецепта, потом лекарство по рецептам проктологов, потом всеские нехирургические методы в офисах врачей. В результате эти все неудачные попытки справиться с заболеванием ни назначали операцию. И вот тогда-то, хватаясь за сопольку, люди зовут в MELOZIDE.

MELOZIDE впервые появился в Америке больше пяти лет назад. Мы спасли десятки тысяч больных от операций и страданий. Большинство людей забыли об этой ужасной болезни.

1-877-624-1284 или на website www.melozide.com

ЧЕТВЕРГ 12 апреля



00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ СЕБЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:25 «КАНИ»
03:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
03:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»



00:30 «7-ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:00 «КТО ИДЕЕТ В ТРЯСЫВКУ»
07:10 «НОВОСТИ»
07:35 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»



00:00 «НАРОДНОСТЬ»
01:00 «Х/Ф «ПЕРВЫЕ НА ГЛУБЕ»»
03:00 «В РУКЕ СВЕТА»
04:00 «ВЕЩАЯ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «ВЕЩАЯ»
06:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «7-КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 1.3с.



00:30 «СУД ПРОСИЖКА»
01:25 «ПРОФИСС-РЕПОРТЕР»
01:55 «ПРОКРОКСКАЯ ПРОБЛЕМА»
02:55 «ИТЬ УТРОМ»
06:00 «ОТОВОИМ С АЛЕКСЕЕМ МИМОВ»
06:50 «ВЗМЗЕ-КЛЬЕ ПАУСА»
07:10 «РОССКАЯ ЛЮБОВЬ ГЕРИКА»



00:30 «Х/Ф «ДОКЕР»»
01:00 «АНАК КАЧЕВТА»
03:00 «АМИР СЕГОДИ»
04:01 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
06:00 «ВЕРОНОС»
06:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
07:00 «ЛИНИЯ ДОРОЖКА»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»



00:00 Концерт «АЛЬЯ РЕЗНИК В ТЕАТРЕ И ПЕСНЕ»
«А-СТУДИО»
01:00 «А-СТУДИО» АЛЕКСАНДРА ВЕРТИКАЛИНА
02:20 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
02:30 «Х/Ф «МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ»»
04:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДАКА»
05:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
06:00 Концерт «АЛЬЯ РЕЗНИК В ТЕАТРЕ И ПЕСНЕ»
«А-СТУДИО»
07:00 «АНАШТАШ АШАТА»
«КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»



00:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОКРЕСТОМ»
01:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2-2.4с»
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4-6с»
03:00 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»
04:10 Т/с «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
05:00 Т/с «АЛИСА В ЗАСЕР»
06:00 «УРОКИ ТЕЛУШКИ СОВА»
07:00 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «ВЕЩАЯ»
09:30 Т/с «КАНИ»
10:30 «ДРУГие НОВОСТИ»
10:55 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т/с «КАНИ»
13:00 «КАНИ»
14:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»

08:15 «МАГИЯ КИНО»
08:30 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:45 «ВЕЩАЯ»
10:00 «7-ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
10:25 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
11:15 «С НОВЫМ ГОДОМ!»
11:50 «С САМОМ ГЛАВНОМ!»
12:30 «ВЕЩАЯ»
13:10 Т/с «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
13:55 Т/с «7-ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:00 «ВЕЩАЯ»
15:15 «ФЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «ВЕЩАЯ»
09:00 Т/с «ПЕРВЫЕ НА ГЛУБЕ»
09:30 «ВЕЩАЯ»
10:20 «СЕРВАС В МИРЕ»
11:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:30 «УТРО РОССИИ»
12:00 «СЕРВАС В МИРЕ»
12:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 «УТРО РОССИИ»
13:30 «УТРО РОССИИ»
14:00 Т/с «АГЕНСТВО»
14:30 «УТРО РОССИИ»
15:00 Т/с «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 1.3с.

08:00 «СЕГОДИ»
08:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
09:30 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»
10:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
10:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
11:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
11:30 Т/с «РАБОТА НА ДОРОЖЕ»
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДИ»
12:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
13:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
14:00 «ПРОКРОКСКАЯ ПРОБЛЕМА»
15:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ОТОВОИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

08:30 «Х/Ф «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»»
09:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
10:30 «ИДИ ДИЗ ВЕС СТРОЧКА»
11:05 Т/с «ВЕЩАЯ»
12:00 «ТЕЛЕПРОСВЕТА»
12:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
12:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
13:05 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
14:00 «ВЕЩАЯ»
14:30 «ВЕЩАЯ»
15:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:30 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:50 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
16:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»

08:30 «Х/Ф «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»»
09:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
10:30 «ИДИ ДИЗ ВЕС СТРОЧКА»
11:05 Т/с «ВЕЩАЯ»
12:00 «ТЕЛЕПРОСВЕТА»
12:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
12:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
13:05 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
14:00 «ВЕЩАЯ»
14:30 «ВЕЩАЯ»
15:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:30 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:50 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
16:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»

08:30 «Х/Ф «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»»
09:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
10:30 «ИДИ ДИЗ ВЕС СТРОЧКА»
11:05 Т/с «ВЕЩАЯ»
12:00 «ТЕЛЕПРОСВЕТА»
12:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
12:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
13:05 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
14:00 «ВЕЩАЯ»
14:30 «ВЕЩАЯ»
15:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:30 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:50 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
16:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ СЕБЯ»
17:00 «ПЫТКА ПРОСТИТЬ»
18:00 «ВЕЩАЯ»
18:30 Т/с «КАНИ»
19:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
19:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
20:30 «АЛЕКСАНДР ЛАЗОВ»
20:55 «КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»
21:25 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:20 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т/с «КАНИ»

16:05 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:50 «ВЕЩАЯ»
18:30 «УТРО РОССИИ»
19:15 Т/с «КАНИ»
20:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
20:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
21:00 «АЛЕКСАНДР ЛАЗОВ»
21:25 «КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»
22:20 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т/с «КАНИ»

16:00 «ВЕЩАЯ»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:00 Т/с «КАНИ»
17:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ТАТА»
19:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
19:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
20:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
20:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
21:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
21:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
22:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
23:00 Т/с «АГЕНСТВО»
23:05 Т/с «АГЕНСТВО»

16:00 «СЕГОДИ»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:00 «Х/Ф «ДОКЕР»»
18:00 «АМИР СЕГОДИ»
19:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
20:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»

16:00 «Х/Ф «НОВАЯ КЕРТА»»
17:00 «Х/Ф «ДОКЕР»»
18:00 «АМИР СЕГОДИ»
19:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
20:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»

17:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
18:00 «ИМИТАТОР СЕРГЕИ»
19:00 «АНАШТАШ АШАТА»
20:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
20:30 «Х/Ф «МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ»»
21:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»

16:30 «Х/Ф «КАНИ»»
18:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОКРЕСТОМ»
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2-2.4с»
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4-6с»
21:00 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»
22:00 Т/с «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
23:00 Т/с «АЛИСА В ЗАСЕР»



00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ СЕБЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:25 «КАНИ»
03:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
03:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»



00:30 «7-ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:00 «КТО ИДЕЕТ В ТРЯСЫВКУ»
07:10 «НОВОСТИ»
07:35 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»



00:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
00:30 «Х/Ф «ПЕРВЫЕ НА ГЛУБЕ»»
03:00 «В РУКЕ СВЕТА»
04:00 «ВЕЩАЯ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «ВЕЩАЯ»
06:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 «7-КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 1.3с.



00:30 «СУД ПРОСИЖКА»
01:25 «ПРОФИСС-РЕПОРТЕР»
01:55 «ПРОКРОКСКАЯ ПРОБЛЕМА»
02:55 «ИТЬ УТРОМ»
06:00 «ОТОВОИМ С АЛЕКСЕЕМ МИМОВ»
06:50 «ВЗМЗЕ-КЛЬЕ ПАУСА»
07:10 «РОССКАЯ ЛЮБОВЬ ГЕРИКА»



00:30 «Х/Ф «ДОКЕР»»
01:00 «АНАК КАЧЕВТА»
03:00 «АМИР СЕГОДИ»
04:01 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
06:00 «ВЕРОНОС»
06:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
07:00 «ЛИНИЯ ДОРОЖКА»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»



00:00 Концерт «АЛЬЯ РЕЗНИК В ТЕАТРЕ И ПЕСНЕ»
«А-СТУДИО»
01:00 «А-СТУДИО» АЛЕКСАНДРА ВЕРТИКАЛИНА
02:20 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
02:30 «Х/Ф «МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ»»
04:00 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДАКА»
05:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
06:00 Концерт «АЛЬЯ РЕЗНИК В ТЕАТРЕ И ПЕСНЕ»
«А-СТУДИО»
07:00 «АНАШТАШ АШАТА»
«КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»



00:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОКРЕСТОМ»
01:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2-2.4с»
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4-6с»
03:00 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»
04:10 Т/с «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
05:00 Т/с «АЛИСА В ЗАСЕР»
06:00 «УРОКИ ТЕЛУШКИ СОВА»
07:00 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «ВЕЩАЯ»
09:30 Т/с «КАНИ»
10:30 «ДРУГие НОВОСТИ»
10:55 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т/с «КАНИ»
13:00 «КАНИ»
14:15 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:15 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»

08:15 «МАГИЯ КИНО»
08:30 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:45 «ВЕЩАЯ»
10:00 «7-ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
10:25 «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
11:15 «С НОВЫМ ГОДОМ!»
11:50 «С САМОМ ГЛАВНОМ!»
12:30 «ВЕЩАЯ»
13:10 Т/с «ЧЕЛОВЕК ПЕРЕД БОГОМ... ПРАЗДНИК»
13:55 Т/с «7-ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:00 «ВЕЩАЯ»
15:15 «ФЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО НИКОЛАЯ БАСКОВА»

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «ВЕЩАЯ»
09:00 Т/с «ПЕРВЫЕ НА ГЛУБЕ»
09:30 «ВЕЩАЯ»
10:20 «СЕРВАС В МИРЕ»
11:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:30 «УТРО РОССИИ»
12:00 «СЕРВАС В МИРЕ»
12:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 «УТРО РОССИИ»
13:30 «УТРО РОССИИ»
14:00 Т/с «АГЕНСТВО»
14:30 «УТРО РОССИИ»
15:00 Т/с «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 1.3с.

08:00 «СЕГОДИ»
08:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
09:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
09:30 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»
10:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
10:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
11:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
11:30 Т/с «РАБОТА НА ДОРОЖЕ»
12:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:15 «СЕГОДИ»
12:40 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
13:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
14:00 «ПРОКРОКСКАЯ ПРОБЛЕМА»
15:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ОТОВОИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

08:30 «Х/Ф «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»»
09:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
10:30 «ИДИ ДИЗ ВЕС СТРОЧКА»
11:05 Т/с «ВЕЩАЯ»
12:00 «ТЕЛЕПРОСВЕТА»
12:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
12:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
13:05 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
14:00 «ВЕЩАЯ»
14:30 «ВЕЩАЯ»
15:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:30 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:50 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
16:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»

08:30 «Х/Ф «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»»
09:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
10:30 «ИДИ ДИЗ ВЕС СТРОЧКА»
11:05 Т/с «ВЕЩАЯ»
12:00 «ТЕЛЕПРОСВЕТА»
12:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
12:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
13:05 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
14:00 «ВЕЩАЯ»
14:30 «ВЕЩАЯ»
15:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:30 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:50 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
16:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»

08:30 «Х/Ф «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»»
09:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
10:30 «ИДИ ДИЗ ВЕС СТРОЧКА»
11:05 Т/с «ВЕЩАЯ»
12:00 «ТЕЛЕПРОСВЕТА»
12:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
12:50 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
13:05 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
14:00 «ВЕЩАЯ»
14:30 «ВЕЩАЯ»
15:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:30 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
15:50 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»
16:00 «Х/Ф «ЛИПОВЫЙ ШАР»»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ СЕБЯ»
17:00 «ПЫТКА ПРОСТИТЬ»
18:00 «ВЕЩАЯ»
18:30 Т/с «КАНИ»
19:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
19:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
20:30 «АЛЕКСАНДР ЛАЗОВ»
20:55 «КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»
21:25 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:20 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т/с «КАНИ»

16:05 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:50 «ВЕЩАЯ»
18:30 «УТРО РОССИИ»
19:15 Т/с «КАНИ»
20:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
20:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
21:00 «АЛЕКСАНДР ЛАЗОВ»
21:25 «КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»
22:20 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т/с «КАНИ»

16:00 «ВЕЩАЯ»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:00 Т/с «КАНИ»
17:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ТАТА»
19:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
19:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
20:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
20:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
21:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
21:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
22:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
23:00 Т/с «АГЕНСТВО»
23:05 Т/с «АГЕНСТВО»

16:00 «СЕГОДИ»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:00 «Х/Ф «ДОКЕР»»
18:00 «АМИР СЕГОДИ»
19:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
20:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»

16:00 «Х/Ф «НОВАЯ КЕРТА»»
17:00 «Х/Ф «ДОКЕР»»
18:00 «АМИР СЕГОДИ»
19:00 «Х/Ф «ВЫЗОВ-3»»
20:35 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»

17:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСР»
18:00 «ИМИТАТОР СЕРГЕИ»
19:00 «АНАШТАШ АШАТА»
20:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
20:30 «Х/Ф «МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ»»
21:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
21:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»

16:30 «Х/Ф «КАНИ»»
18:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОКРЕСТОМ»
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 2-2.4с»
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4-6с»
21:00 Т/с «ЛИПОВЫЙ ШАР»
22:00 Т/с «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
23:00 Т/с «АЛИСА В ЗАСЕР»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ СЕБЯ»
17:00 «ПЫТКА ПРОСТИТЬ»
18:00 «ВЕЩАЯ»
18:30 Т/с «КАНИ»
19:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
19:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
20:30 «АЛЕКСАНДР ЛАЗОВ»
20:55 «КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»
21:25 «УТРЕННЯЯ ПРОБЛЕМА»
22:20 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т/с «КАНИ»

16:05 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ»
17:50 «ВЕЩАЯ»
18:30 «УТРО РОССИИ»
19:15 Т/с «КАНИ»
20:00 «ДРУГие НОВОСТИ»
20:25 «ДОРОЖЕ ПРОБЛЕМ»
21:00 «АЛЕКСАНДР ЛАЗОВ»
21:25 «КОМОРИСТСКАЯ ПЕРЕДАКА»
22:20 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т/с «КАНИ»

16:00 «ВЕЩАЯ»
16:30 «ВЕЩАЯ»
17:00 Т/с «КАНИ»
17:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ТАТА»
19:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
19:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
20:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
20:30 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
21:00 «СЕГОДИ В АМЕРИКЕ»
21:30 «СЕГОДИ В АМЕРИК

Cushman Law Offices ps

Юридическая фирма Кушмана

924 Capitol Way S.
Olympia, WA 98501
T: 206-812-3144

F: 360-956-9795

318 1st Ave S, Suite 300
Seattle, WA 98104
www.cushmanlaw.com

Вопросы строительства и лесной промышленности
Судебные вопросы и споры о недвижимости
Судебные вопросы и споры в сфере коммерции
Общественные и частные споры при строительстве
Нарушение прав собственности
Общие земельные вопросы (разрешения, зонирование)



Бен
Кушман



Джон
Кушман



Джо
Скудери

Стефан
Бёрд
Кевин
Хохальтер

Hitek Computer School

www.hiteksschool.com • info@hiteksschool.com • 1-800-604-0254

Профессиональная подготовка в сфере ПО

SOFTWARE ENGINEERS



- СЕРТИФИКАТ
- ПРАКТИКА
- ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

ВЫСОКИЙ СПРОС
ДАЖЕ ВО ВРЕМЯ КРИЗИСА

ЗАРАБОТКИ \$25-\$65/час

Online Course
Free Trial

ЧЕТВЕРГ 12 апреля

00:30 «ХОРОШЕ ШУТИ!»
01:00 Х/Ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОНА»
04:30 «ИНФОРМАЦИЯ»
04:30 «КАДРОВ»
05:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
05:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
07:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/С «ОХОТА НА БЕРИОЗУ»
02:00 Т/С «МУЗЫКА»-4с
03:05 «ОКНО В КИНО»
03:10 Х/Ф «КОРИСЬ»
03:50 Х/Ф «СВЕТАТЫН ОСТРОВ»
07:10 Х/Ф «ОБЛАСТНЫЙ ИНСПЕКТОР»

01:10 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕВИЗТЕЛЕД»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:30 «ХОРОШЕ ШУТИ!»
01:00 Х/Ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОНА»
04:30 «ИНФОРМАЦИЯ»
04:30 «КАДРОВ»
05:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
05:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
07:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/С «ОХОТА НА БЕРИОЗУ»
02:00 Т/С «МУЗЫКА»-4с
03:05 «ОКНО В КИНО»
03:10 Х/Ф «КОРИСЬ»
03:50 Х/Ф «СВЕТАТЫН ОСТРОВ»
07:10 Х/Ф «ОБЛАСТНЫЙ ИНСПЕКТОР»

01:10 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕВИЗТЕЛЕД»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:30 «ХОРОШЕ ШУТИ!»
01:00 Х/Ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОНА»
04:30 «ИНФОРМАЦИЯ»
04:30 «КАДРОВ»
05:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
05:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
07:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/С «ОХОТА НА БЕРИОЗУ»
02:00 Т/С «МУЗЫКА»-4с
03:05 «ОКНО В КИНО»
03:10 Х/Ф «КОРИСЬ»
03:50 Х/Ф «СВЕТАТЫН ОСТРОВ»
07:10 Х/Ф «ОБЛАСТНЫЙ ИНСПЕКТОР»

01:10 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕВИЗТЕЛЕД»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:30 «ХОРОШЕ ШУТИ!»
01:00 Х/Ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОНА»
04:30 «ИНФОРМАЦИЯ»
04:30 «КАДРОВ»
05:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
05:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
07:30 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/С «ОХОТА НА БЕРИОЗУ»
02:00 Т/С «МУЗЫКА»-4с
03:05 «ОКНО В КИНО»
03:10 Х/Ф «КОРИСЬ»
03:50 Х/Ф «СВЕТАТЫН ОСТРОВ»
07:10 Х/Ф «ОБЛАСТНЫЙ ИНСПЕКТОР»

01:10 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕВИЗТЕЛЕД»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

00:15 Т/С «ОБРАЧУВАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»-55с
01:15 «ФАН КАВЕШКА»
01:45 Т/С «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»-14с
02:30 Д/С «СУПЕРВЕЗДЫ»
02:35 Т/С «КОМАНДА-МЕНТА»-31, 32 с
03:45 «СУДЕБНЫЕ ДЕЛА»
04:25 «ЛЕГЕНДЫ БАЙКАТСКОЙ ОДЕССЫ»
04:55 Т/С «БЕЛЫЙ КЛЫК»-31, 32 с
05:50 Т/С «ЛЕГЕНДЫ КОЖИНЫ МОРЕЙ»-14с
06:35 «СВАТЫ. ЖИЗНЬ БЕЗ ГРИМА»-3с
07:25 Т/С «ПОЛИЦИЯ ГАМУБРА. КОЖИНЫ ОКРУГ»-2с

Заработок до 20 тысяч в год? Реально!

Заголовок звучит как рекламный призыв. Но в случае с Hitek Computer School, как уверяет ее директор Олег Вертиль, речь идет действительно о реальных деньгах.

Корр. – Кого готовит ваша школа?

О.В. – Тестиров программное обеспечение – Software QA Specialist/Software Tester. Такой специалист проверяет соответствие заявленных к продукту требований и реально реализованной функциональности.

Корр. – Говорят, эта профессия не требует особенной квалификации, ее можно выучить дома, прочитав книжку.

О.В. – Существует два мифа. Первый, что тестирование – это какой-то полумеханический процесс, не требующий знаний. Тестер – это своего рода «книпачик», гонимый программой, пока она не «завалится».

Второй. Тестирование – это сплоченный процесс, сравнимый по квалификации с работой программиста, особенно когда дело касается автоматического тестирования, требующего особого склада ума и, как минимум, Computer Science Degree. Правда заключается в том, что существуют разные виды тестирования, требующие разной квалификации. Выпускники нашей школы после 6-месячного интенсивного курса и 3 месяцев практики, претендуют на позицию, именуемую Junior or Intermediate Software Tester. Он занимается простыми видами тестирования. По мере приобретения опыта и знаний, человек претендует на работу, требующую более высокой квалификации. Одно можно сказать твердо: нельзя стать специалистом в этой области, прочитав книжку.

Корр. – В чем причина популярности этой профессии среди русскоговорящих иммигрантов?

О.В. – В возможности быстро получить высокооплачиваемую, квалифицированную работу с возможностью роста. Зарплаты у тестера – от 50 до 120 тыс. годовых, программиста находится в списке наиболее востребованных – спрос на таких специалистов растет со скоростью 10-15% в год. В Сети же ежедневная потребность в тестерах составляет от 200 до 250 позиций. Большинство русскоговорящих иммигрантов имеют высшее образование, и овладение профессией тестера вполне им по силам. На рынке труда доминируют те-

стери – выходцы из СССР/СНГ и Индии, это объясняется высоким уровнем образования в этих странах, особенно в области точных и естественных наук.

Корр. – А если человек – гуманитарий, каковы его шансы овладеть этой профессией?

О.В. – Я работаю в IT-индустрии более 14 лет и вижу тестеров, занимавшихся в прошлом искусством, психологией, бизнесом... Среди выпускников нашей школы, работающих тестерами, есть бывшие врачи, дизайнеры одежды, экономисты, учителя, автомеханики, банковские служащие...

Корр. – Нумер ли желаемому у вас учиться знание компьютера, английского и т.д.?

О.В. – Нужно обладать компьютерными знаниями на уровне достаточного сильного пользователя (Windows Operation System, MS Office, Internet). Не нужно иметь Computer Science Degree, но указанный минимум совершенно необходим. Что касается английского, то его знание необходимо не больше и не меньше, чем в любой другой профессии. Не нужно сдавать TOEFL экзамен при приеме на работу, но вы должны изъясняться так, чтобы вас поняли, и, в свою очередь, понимать ваших коллег по работе...

Корр. – Есть ли ограничения по возрасту?

О.В. – Специфика работы тестера такова, что присущие возрасту рассудительность, взвешенность, в принятии решений и толерантность к рутинной, повторяющейся работе (а ее хватает в работе тестера) – скорее, являются достоинством, а не недостатком. И компании прекрасно понимают это при приеме на работу. Основная масса наших выпускников – люди от 30 до 50 лет. Они все находят работу по образованию.

Корр. – Ваша школа обучает этой профессии онлайн...

О.В. – Все больше учебных заведений в США предоставляют студентам возможность учиться онлайн. На сегодня 20% американцев учатся именно таким образом. Это вид обучения чрезвычайно удобен – ты сам выбираешь в какие дни и время тебе учиться, экономишь деньги и время на то, что тебе не надо нигде ехать, ты можешь учиться из любой точки мира, где есть доступ к интернету.

Корр. – А качество обучения не страдает?

О.В. Есть система тестов и заданий для проверки самого себя на усвоение материала. Технология образования онлайн прошла за последние годы громадный путь. Наша школа использует при обучении специальную программу, которая позволяет не просто читать лекции, но и слушать их онлайн, выполнять задания в ту же видать ваши баллы за экзамен, общаться онлайн с инструктором и другими студентами.

Если online студент не удовлетворен, то в течение первых 4 недель курса, или первых 4 уроков мы возвращаем 100% of Tuition Fee без вопросов.

Корр. Почему потенциальный студент должен прийти именно к вам?

О.В. – Я бы выделил три наших достоинства. 1. Практический подход к обучению. Мы разработали собственную обучающую программу, содержащую большое количество ошибок. Студент должен найти ошибки и записать о них – так же, как это происходит в реальной работе. Курс заставляет студента пройти через все этапы реальной работы тестера, приобрести практические знания и уверенность в себе. Второе – после окончания курса мы направляем студентов на практику. Hitek School сотрудничает с 5 компаниями, разработавшими software. Практика длится от 1 до 4 месяцев и позволяет приобрести американский опыт, отразить его в резюме и получить рекомендацию, подтверждающую опыт. В зависимости от компании, практика может быть без оплаты или за \$10 – \$15 в час. Небольшое количество студентов уходит с себя на постоянной основе. 3. Hitek Computer School – зарегистрированное учебное заведение, работающее в соответствии с правилами Private Career Training Institutions Agency of BC. Это гарантирует высокое качество обучения и охрану прав наших клиентов.

Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрироваться можно по тел. 1-800-604-0254 (toll free).

Вебсайт – www.hitekshoolschool.com.

Рекламу школы смотрите на 8 странице нашей газеты.

Ирина Прохорова

00:00	01:00	02:00	03:00	04:00	05:00	06:00	07:00	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
00:00 «НОВОСТИ»	01:00 «НОВОСТИ»	02:00 «НОВОСТИ»	03:00 «НОВОСТИ»	04:00 «НОВОСТИ»	05:00 «НОВОСТИ»	06:00 «НОВОСТИ»	07:00 «НОВОСТИ»	08:00 «НОВОСТИ»	09:00 «НОВОСТИ»	10:00 «НОВОСТИ»	11:00 «НОВОСТИ»	12:00 «НОВОСТИ»	13:00 «НОВОСТИ»	14:00 «НОВОСТИ»	15:00 «НОВОСТИ»
01:05 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	02:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	03:05 «Х/Ф «МАМЕХА»	04:05 «НОВОСТИ»	05:05 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	07:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
01:10 «НОВОСТИ»	02:10 «НОВОСТИ»	03:10 «НОВОСТИ»	04:10 «НОВОСТИ»	05:10 «НОВОСТИ»	06:10 «НОВОСТИ»	07:10 «НОВОСТИ»	08:10 «НОВОСТИ»	09:10 «НОВОСТИ»	10:10 «НОВОСТИ»	11:10 «НОВОСТИ»	12:10 «НОВОСТИ»	13:10 «НОВОСТИ»	14:10 «НОВОСТИ»	15:10 «НОВОСТИ»	16:10 «НОВОСТИ»
01:15 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	02:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	03:15 «Х/Ф «МАМЕХА»	04:15 «НОВОСТИ»	05:15 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	07:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
01:20 «НОВОСТИ»	02:20 «НОВОСТИ»	03:20 «НОВОСТИ»	04:20 «НОВОСТИ»	05:20 «НОВОСТИ»	06:20 «НОВОСТИ»	07:20 «НОВОСТИ»	08:20 «НОВОСТИ»	09:20 «НОВОСТИ»	10:20 «НОВОСТИ»	11:20 «НОВОСТИ»	12:20 «НОВОСТИ»	13:20 «НОВОСТИ»	14:20 «НОВОСТИ»	15:20 «НОВОСТИ»	16:20 «НОВОСТИ»
01:25 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	02:25 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	03:25 «Х/Ф «МАМЕХА»	04:25 «НОВОСТИ»	05:25 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	07:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
01:30 «НОВОСТИ»	02:30 «НОВОСТИ»	03:30 «НОВОСТИ»	04:30 «НОВОСТИ»	05:30 «НОВОСТИ»	06:30 «НОВОСТИ»	07:30 «НОВОСТИ»	08:30 «НОВОСТИ»	09:30 «НОВОСТИ»	10:30 «НОВОСТИ»	11:30 «НОВОСТИ»	12:30 «НОВОСТИ»	13:30 «НОВОСТИ»	14:30 «НОВОСТИ»	15:30 «НОВОСТИ»	16:30 «НОВОСТИ»
01:35 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	02:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	03:35 «Х/Ф «МАМЕХА»	04:35 «НОВОСТИ»	05:35 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	07:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
01:40 «НОВОСТИ»	02:40 «НОВОСТИ»	03:40 «НОВОСТИ»	04:40 «НОВОСТИ»	05:40 «НОВОСТИ»	06:40 «НОВОСТИ»	07:40 «НОВОСТИ»	08:40 «НОВОСТИ»	09:40 «НОВОСТИ»	10:40 «НОВОСТИ»	11:40 «НОВОСТИ»	12:40 «НОВОСТИ»	13:40 «НОВОСТИ»	14:40 «НОВОСТИ»	15:40 «НОВОСТИ»	16:40 «НОВОСТИ»
01:45 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	02:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	03:45 «Х/Ф «МАМЕХА»	04:45 «НОВОСТИ»	05:45 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	07:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
01:50 «НОВОСТИ»	02:50 «НОВОСТИ»	03:50 «НОВОСТИ»	04:50 «НОВОСТИ»	05:50 «НОВОСТИ»	06:50 «НОВОСТИ»	07:50 «НОВОСТИ»	08:50 «НОВОСТИ»	09:50 «НОВОСТИ»	10:50 «НОВОСТИ»	11:50 «НОВОСТИ»	12:50 «НОВОСТИ»	13:50 «НОВОСТИ»	14:50 «НОВОСТИ»	15:50 «НОВОСТИ»	16:50 «НОВОСТИ»
01:55 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	02:55 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	03:55 «Х/Ф «МАМЕХА»	04:55 «НОВОСТИ»	05:55 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	07:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
02:00 «НОВОСТИ»	03:00 «НОВОСТИ»	04:00 «НОВОСТИ»	05:00 «НОВОСТИ»	06:00 «НОВОСТИ»	07:00 «НОВОСТИ»	08:00 «НОВОСТИ»	09:00 «НОВОСТИ»	10:00 «НОВОСТИ»	11:00 «НОВОСТИ»	12:00 «НОВОСТИ»	13:00 «НОВОСТИ»	14:00 «НОВОСТИ»	15:00 «НОВОСТИ»	16:00 «НОВОСТИ»	17:00 «НОВОСТИ»
02:05 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	03:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	04:05 «Х/Ф «МАМЕХА»	05:05 «НОВОСТИ»	06:05 «Х/Ф «МАМЕХА»	07:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
02:10 «НОВОСТИ»	03:10 «НОВОСТИ»	04:10 «НОВОСТИ»	05:10 «НОВОСТИ»	06:10 «НОВОСТИ»	07:10 «НОВОСТИ»	08:10 «НОВОСТИ»	09:10 «НОВОСТИ»	10:10 «НОВОСТИ»	11:10 «НОВОСТИ»	12:10 «НОВОСТИ»	13:10 «НОВОСТИ»	14:10 «НОВОСТИ»	15:10 «НОВОСТИ»	16:10 «НОВОСТИ»	17:10 «НОВОСТИ»
02:15 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	03:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	04:15 «Х/Ф «МАМЕХА»	05:15 «НОВОСТИ»	06:15 «Х/Ф «МАМЕХА»	07:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
02:20 «НОВОСТИ»	03:20 «НОВОСТИ»	04:20 «НОВОСТИ»	05:20 «НОВОСТИ»	06:20 «НОВОСТИ»	07:20 «НОВОСТИ»	08:20 «НОВОСТИ»	09:20 «НОВОСТИ»	10:20 «НОВОСТИ»	11:20 «НОВОСТИ»	12:20 «НОВОСТИ»	13:20 «НОВОСТИ»	14:20 «НОВОСТИ»	15:20 «НОВОСТИ»	16:20 «НОВОСТИ»	17:20 «НОВОСТИ»
02:25 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	03:25 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	04:25 «Х/Ф «МАМЕХА»	05:25 «НОВОСТИ»	06:25 «Х/Ф «МАМЕХА»	07:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:25 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
02:30 «НОВОСТИ»	03:30 «НОВОСТИ»	04:30 «НОВОСТИ»	05:30 «НОВОСТИ»	06:30 «НОВОСТИ»	07:30 «НОВОСТИ»	08:30 «НОВОСТИ»	09:30 «НОВОСТИ»	10:30 «НОВОСТИ»	11:30 «НОВОСТИ»	12:30 «НОВОСТИ»	13:30 «НОВОСТИ»	14:30 «НОВОСТИ»	15:30 «НОВОСТИ»	16:30 «НОВОСТИ»	17:30 «НОВОСТИ»
02:35 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	03:35 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	04:35 «Х/Ф «МАМЕХА»	05:35 «НОВОСТИ»	06:35 «Х/Ф «МАМЕХА»	07:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:35 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
02:40 «НОВОСТИ»	03:40 «НОВОСТИ»	04:40 «НОВОСТИ»	05:40 «НОВОСТИ»	06:40 «НОВОСТИ»	07:40 «НОВОСТИ»	08:40 «НОВОСТИ»	09:40 «НОВОСТИ»	10:40 «НОВОСТИ»	11:40 «НОВОСТИ»	12:40 «НОВОСТИ»	13:40 «НОВОСТИ»	14:40 «НОВОСТИ»	15:40 «НОВОСТИ»	16:40 «НОВОСТИ»	17:40 «НОВОСТИ»
02:45 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	03:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	04:45 «Х/Ф «МАМЕХА»	05:45 «НОВОСТИ»	06:45 «Х/Ф «МАМЕХА»	07:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:45 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
02:50 «НОВОСТИ»	03:50 «НОВОСТИ»	04:50 «НОВОСТИ»	05:50 «НОВОСТИ»	06:50 «НОВОСТИ»	07:50 «НОВОСТИ»	08:50 «НОВОСТИ»	09:50 «НОВОСТИ»	10:50 «НОВОСТИ»	11:50 «НОВОСТИ»	12:50 «НОВОСТИ»	13:50 «НОВОСТИ»	14:50 «НОВОСТИ»	15:50 «НОВОСТИ»	16:50 «НОВОСТИ»	17:50 «НОВОСТИ»
02:55 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	03:55 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	04:55 «Х/Ф «МАМЕХА»	05:55 «НОВОСТИ»	06:55 «Х/Ф «МАМЕХА»	07:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	08:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:55 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
03:00 «НОВОСТИ»	04:00 «НОВОСТИ»	05:00 «НОВОСТИ»	06:00 «НОВОСТИ»	07:00 «НОВОСТИ»	08:00 «НОВОСТИ»	09:00 «НОВОСТИ»	10:00 «НОВОСТИ»	11:00 «НОВОСТИ»	12:00 «НОВОСТИ»	13:00 «НОВОСТИ»	14:00 «НОВОСТИ»	15:00 «НОВОСТИ»	16:00 «НОВОСТИ»	17:00 «НОВОСТИ»	18:00 «НОВОСТИ»
03:05 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	04:05 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	05:05 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:05 «НОВОСТИ»	07:05 «Х/Ф «МАМЕХА»	08:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	18:05 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
03:10 «НОВОСТИ»	04:10 «НОВОСТИ»	05:10 «НОВОСТИ»	06:10 «НОВОСТИ»	07:10 «НОВОСТИ»	08:10 «НОВОСТИ»	09:10 «НОВОСТИ»	10:10 «НОВОСТИ»	11:10 «НОВОСТИ»	12:10 «НОВОСТИ»	13:10 «НОВОСТИ»	14:10 «НОВОСТИ»	15:10 «НОВОСТИ»	16:10 «НОВОСТИ»	17:10 «НОВОСТИ»	18:10 «НОВОСТИ»
03:15 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	04:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»	05:15 «Х/Ф «МАМЕХА»	06:15 «НОВОСТИ»	07:15 «Х/Ф «МАМЕХА»	08:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	09:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	10:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	11:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	12:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	13:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	14:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	15:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	16:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	17:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»	18:15 «Х/Ф «УРОЧИЩЕ ОТЕЧ.»
03:20 «НОВОСТИ»	04:20 «НОВОСТИ»	05:20 «НОВОСТИ»	06:20 «НОВОСТИ»	07:20 «НОВОСТИ»	08:20 «НОВОСТИ»	09:20 «НОВОСТИ»	10:20 «НОВОСТИ»	11:20 «НОВОСТИ»	12:20 «НОВОСТИ»	13:20 «НОВОСТИ»	14:20 «НОВОСТИ»	15:20 «НОВОСТИ»	16:20 «НОВОСТИ»	17:20 «НОВОСТИ»	18:20 «НОВОСТИ»
03:25 «ГОРОДИ ГРЕЧО, Я ВЕРО В КОСАХ, Я ВЕРО В БОДРАХ»	04:25 «ПОКА ВСЕ ДО														

On Air Intermediate Software Test. После приобретения опыта и знаний, человек претендует на работу, требующую более высокой квалификации. Одно можно сказать твердо: нельзя стать специалистом в этой области, прочитав книгу.

Корр. — В чем причина популярности этой профессии среди русскоязычных иммигрантов?

О.В. — В возможности быстро получить высокооплачиваемую, квалифицированную работу с возможностью роста. Зарплаты у тестеров — от 50 до 120 тыс. годовых, профессии находится в списке наиболее востребованных — спрос на таких специалистов растет со скоростью 10-15% в год. В Сильте же ежемесячная потребность в тестерах составляет от 200 до 250 позиций. Большинство русскоязычных иммигрантов имеют высшее образование, и овладение профессией тестера вполне им по силам. На рынке труда доминируют те

У.В. — Специфика работы тестера такова, что присущее возрасту расхождению, застенчивость в принятии решений и толерантность к критике, повторяющиеся работы (а ее хватает в работе тестера) — скорее, являются достоинством, а не недостатком. И компаниям прекрасно понимают это при приеме на работу. Основная масса наших выпускников — люди от 30 до 50 лет. Они все находят работу без проблем.

Корр. — Ваша школа обучает этой профессии онлайн.

О.В. — Все больше учебных заведений в США предоставляет студентам возможность учиться онлайн. На сегодня 20% американцев учатся именно таким образом. Этот вид обучения чрезвычайно удобен — сам выбираешь в какие дни и время тебе учиться, экономишь деньги и время на том, тебе не надо никуда ехать, ты можешь учиться из любой точки мира, где есть доступ к интернету.

ности компании, практика может быть без оплаты или за \$10 — \$15 в час. Нередко компании оставляют выпускника у себя на постоянной основе. 3. Hitek Computer School — зарегистрированное учебное заведение, работающее в соответствии с правилами РСТА (Private Career Training Institutions Agency) of BC. Это гарантирует высокое качество обучения и охрану прав наших клиентов.

**Уважаемые читатели, как раз сейчас Hitek Computer School набирает новых студентов, зарегистрировавшихся можно по тел. 1-800-604-0234 (toll free).
BeCafest — www.hitekcschool.com.
Рекламу школы смотрите на 8 странице нашей газеты.**

Ирина Прохорова

СУББОТА 14 апреля

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 апреля



01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ГОРКИ ГОРКИ, Я ВЕРЮ В БОГА»
02:00 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:15 «ХА-ХА-ХА»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ХА-ХА-ХА»
04:45 «УРОЖИЕ ОТНУ»
05:00 ИГРАЙ, ГАРИМОН ЛЮБИМЫЙ!
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «СМЕШАРКИ. ПИН-КОД»
07:30 «УНИКУСЫ И УНИКУСЫ»
08:10 «СВОЕ ПАСПОРТ»
08:25 «СВОЕ ПАСПОРТ»
08:40 «СВОЕ ПАСПОРТ»
09:00 «СВОЕ ПАСПОРТ»
09:15 «СВОЕ ПАСПОРТ»
09:30 «СВОЕ ПАСПОРТ»
09:45 «СВОЕ ПАСПОРТ»
10:00 «СВОЕ ПАСПОРТ»
10:15 «СВОЕ ПАСПОРТ»
10:30 «СВОЕ ПАСПОРТ»
10:45 «СВОЕ ПАСПОРТ»
11:00 «СВОЕ ПАСПОРТ»
11:15 «СВОЕ ПАСПОРТ»
11:30 «СВОЕ ПАСПОРТ»
11:45 «СВОЕ ПАСПОРТ»
12:00 «СВОЕ ПАСПОРТ»
12:15 «СВОЕ ПАСПОРТ»
12:30 «СВОЕ ПАСПОРТ»
12:45 «СВОЕ ПАСПОРТ»
13:00 «СВОЕ ПАСПОРТ»

02:30 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВУШЕК»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

00:00 «2012»
01:00 «ХА-ХА-ХА»
02:00 «ХА-ХА-ХА»
03:00 «ХА-ХА-ХА»
04:00 «ХА-ХА-ХА»
05:00 «ХА-ХА-ХА»
06:00 «ХА-ХА-ХА»
07:00 «ХА-ХА-ХА»
08:00 «ХА-ХА-ХА»
09:00 «ХА-ХА-ХА»
10:00 «ХА-ХА-ХА»
11:00 «ХА-ХА-ХА»
12:00 «ХА-ХА-ХА»
13:00 «ХА-ХА-ХА»
14:00 «ХА-ХА-ХА»
15:00 «ХА-ХА-ХА»
16:00 «ХА-ХА-ХА»
17:00 «ХА-ХА-ХА»
18:00 «ХА-ХА-ХА»
19:00 «ХА-ХА-ХА»
20:00 «ХА-ХА-ХА»
21:00 «ХА-ХА-ХА»
22:00 «ХА-ХА-ХА»
23:00 «ХА-ХА-ХА»
24:00 «ХА-ХА-ХА»
25:00 «ХА-ХА-ХА»
26:00 «ХА-ХА-ХА»
27:00 «ХА-ХА-ХА»
28:00 «ХА-ХА-ХА»
29:00 «ХА-ХА-ХА»
30:00 «ХА-ХА-ХА»

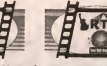
00:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
00:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
00:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
13:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»

00:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
00:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
00:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
01:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
02:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
03:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
04:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
05:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
06:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
07:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
08:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
09:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
10:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
11:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:15 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:30 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
12:45 «СУД ПСИХОЛОГОВ»
13:00 «СУД ПСИХОЛОГОВ»

00:30 «ХА-ХА-ХА»
00:45 «ХА-ХА-ХА»
01:00 «ХА-ХА-ХА»
01:15 «ХА-ХА-ХА»
01:30 «ХА-ХА-ХА»
01:45 «ХА-ХА-ХА»
02:00 «ХА-ХА-ХА»
02:15 «ХА-ХА-ХА»
02:30 «ХА-ХА-ХА»
02:45 «ХА-ХА-ХА»
03:00 «ХА-ХА-ХА»
03:15 «ХА-ХА-ХА»
03:30 «ХА-ХА-ХА»
03:45 «ХА-ХА-ХА»
04:00 «ХА-ХА-ХА»
04:15 «ХА-ХА-ХА»
04:30 «ХА-ХА-ХА»
04:45 «ХА-ХА-ХА»
05:00 «ХА-ХА-ХА»
05:15 «ХА-ХА-ХА»
05:30 «ХА-ХА-ХА»
05:45 «ХА-ХА-ХА»
06:00 «ХА-ХА-ХА»
06:15 «ХА-ХА-ХА»
06:30 «ХА-ХА-ХА»
06:45 «ХА-ХА-ХА»
07:00 «ХА-ХА-ХА»
07:15 «ХА-ХА-ХА»
07:30 «ХА-ХА-ХА»
07:45 «ХА-ХА-ХА»
08:00 «ХА-ХА-ХА»
08:15 «ХА-ХА-ХА»
08:30 «ХА-ХА-ХА»
08:45 «ХА-ХА-ХА»
09:00 «ХА-ХА-ХА»
09:15 «ХА-ХА-ХА»
09:30 «ХА-ХА-ХА»
09:45 «ХА-ХА-ХА»
10:00 «ХА-ХА-ХА»
10:15 «ХА-ХА-ХА»
10:30 «ХА-ХА-ХА»
10:45 «ХА-ХА-ХА»
11:00 «ХА-ХА-ХА»
11:15 «ХА-ХА-ХА»
11:30 «ХА-ХА-ХА»
11:45 «ХА-ХА-ХА»
12:00 «ХА-ХА-ХА»
12:15 «ХА-ХА-ХА»
12:30 «ХА-ХА-ХА»
12:45 «ХА-ХА-ХА»
13:00 «ХА-ХА-ХА»

00:00 «КИНОПАРНАМ»
01:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
02:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
03:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
04:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
05:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
06:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
07:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
08:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
09:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
10:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
11:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
12:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
13:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
14:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
15:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
16:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
17:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
18:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
19:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
20:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
21:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
22:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
23:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
24:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
25:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
26:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
27:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
28:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
29:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»
30:00 «СТУДИИ ХУДОЖЕСТВ»

00:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
01:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
02:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
03:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
04:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
05:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
06:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
07:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
08:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
09:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
10:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
11:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
12:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
13:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
14:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
15:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
16:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
17:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
18:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
19:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
20:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
21:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
22:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
23:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
24:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
25:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
26:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
27:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
28:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
29:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»
30:00 Т/С «ОСОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТ»



01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «НОВОСТИ»
01:30 «НОВОСТИ»
01:45 «НОВОСТИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «НОВОСТИ»
02:30 «НОВОСТИ»
02:45 «НОВОСТИ»
03:00 «НОВОСТИ»
03:15 «НОВОСТИ»
03:30 «НОВОСТИ»
03:45 «НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «НОВОСТИ»
04:30 «НОВОСТИ»
04:45 «НОВОСТИ»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «НОВОСТИ»
05:30 «НОВОСТИ»
05:45 «НОВОСТИ»
06:00 «НОВОСТИ»
06:15 «НОВОСТИ»
06:30 «НОВОСТИ»
06:45 «НОВОСТИ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «НОВОСТИ»
07:30 «НОВОСТИ»
07:45 «НОВОСТИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «НОВОСТИ»
08:30 «НОВОСТИ»
08:45 «НОВОСТИ»
09:00 «НОВОСТИ»
09:15 «НОВОСТИ»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «НОВОСТИ»
10:00 «НОВОСТИ»
10:15 «НОВОСТИ»
10:30 «НОВОСТИ»
10:45 «НОВОСТИ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:15 «НОВОСТИ»
11:30 «НОВОСТИ»
11:45 «НОВОСТИ»
12:00 «НОВОСТИ»
12:15 «НОВОСТИ»
12:30 «НОВОСТИ»
12:45 «НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»

01:0

Pharmacy Plus

Аптека для Вас!

1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

В нашем магазине Вы найдете:

большой выбор подарков, литературы, открыток, CD, и парфюмерии

(425) 644-8887

(425) 644-8615

Часы работы:

Понедельник-Пятница 9:00-19:00

Суббота 10:00-15:00

Воскресенье - выходной

В продажу поступила

продукция корпорации

Сибирское Здоровье!



СИБИРСКОЕ ЗДОРОВЬЕ
корпорация
Продукты в области здоровья и красоты человека

За каждый рецепт
на покупку Вашего
подарочного СЕРТИФИКАТА
доставим **\$2.50**

1299 156th Ave NE #140
Bellevue, WA 98007

СУББОТА 14 апреля

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

00:30 «СВЯТЫЙ РАЙ»
01:30 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
03:00 «ХОРОШЕ ШУТИ»
05:00 Д/Ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
06:00 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
07:00 «ХОРОШЕ ШУТИ»
08:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»

00:35 Х/Ф «ТАМ ЛЕЖИТ ЦИГОВИЧ»
01:30 «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
02:00 Х/Ф «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
03:00 Х/Ф «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
04:00 Х/Ф «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
05:00 Х/Ф «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
06:00 Х/Ф «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
07:00 Х/Ф «ТАТЯНИН ДЕНЬ»

00:40 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:30 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
02:00 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
03:00 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:00 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:00 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:00 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
07:00 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

00:50 «ЮПАКА»
01:15 «ЮПАКА»
02:00 «ЮПАКА»
03:00 «ЮПАКА»
04:00 «ЮПАКА»
05:00 «ЮПАКА»
06:00 «ЮПАКА»
07:00 «ЮПАКА»

00:05 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:15 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:30 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:45 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:55 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:05 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:15 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:25 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»

01:10 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
03:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
04:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
05:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
06:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
07:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
08:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»

00:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:10 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:15 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:20 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:25 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:30 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:35 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

00:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:10 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:15 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:20 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:25 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:30 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:35 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»

00:05 «ЮНКО В КИНО»
00:10 «ЮНКО В КИНО»
00:15 «ЮНКО В КИНО»
00:20 «ЮНКО В КИНО»
00:25 «ЮНКО В КИНО»
00:30 «ЮНКО В КИНО»
00:35 «ЮНКО В КИНО»
00:40 «ЮНКО В КИНО»

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:25 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:35 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

00:00 «ПОДРОБНОСТИ»
00:05 «ПОДРОБНОСТИ»
00:10 «ПОДРОБНОСТИ»
00:15 «ПОДРОБНОСТИ»
00:20 «ПОДРОБНОСТИ»
00:25 «ПОДРОБНОСТИ»
00:30 «ПОДРОБНОСТИ»
00:35 «ПОДРОБНОСТИ»

00:05 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:15 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:30 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:45 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:55 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:05 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:15 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:25 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»

01:10 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
03:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
04:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
05:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
06:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
07:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
08:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»

00:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:10 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:15 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:20 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:25 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:30 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:35 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

16:30 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»
17:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
18:00 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»
19:00 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»
20:00 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»
21:00 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»
22:00 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»
23:00 Х/Ф «МЕТОД ЛАВРО-В»

16:55 «ЮНКО В КИНО»
17:00 «ЮНКО В КИНО»
17:05 «ЮНКО В КИНО»
17:10 «ЮНКО В КИНО»
17:15 «ЮНКО В КИНО»
17:20 «ЮНКО В КИНО»
17:25 «ЮНКО В КИНО»
17:30 «ЮНКО В КИНО»

16:00 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:05 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:10 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:15 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:20 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:25 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:30 «СВЕТА ИЛИЩЕ»
16:35 «СВЕТА ИЛИЩЕ»

16:00 «ПОДРОБНОСТИ»
16:05 «ПОДРОБНОСТИ»
16:10 «ПОДРОБНОСТИ»
16:15 «ПОДРОБНОСТИ»
16:20 «ПОДРОБНОСТИ»
16:25 «ПОДРОБНОСТИ»
16:30 «ПОДРОБНОСТИ»
16:35 «ПОДРОБНОСТИ»

17:30 Х/Ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
18:00 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
18:30 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
19:00 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
19:30 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
20:00 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
20:30 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
21:00 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

16:00 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:05 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:10 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:15 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:20 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:25 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:30 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:35 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»

16:00 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:05 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:10 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:15 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:20 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:25 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:30 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»
16:35 «НЕПРИРУЧНАЯ ПРИРОДА АРКТИКИ»

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

00:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
01:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
02:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
03:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
04:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
05:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
06:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»
07:25 «ХОРОШЕ ШУТИ»

00:40 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
00:45 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
00:50 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
00:55 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
01:00 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
01:05 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
01:10 Х/Ф «ЦУЩЕКА»
01:15 Х/Ф «ЦУЩЕКА»

00:15 «МОНОЛОГ»
00:20 «МОНОЛОГ»
00:25 «МОНОЛОГ»
00:30 «МОНОЛОГ»
00:35 «МОНОЛОГ»
00:40 «МОНОЛОГ»
00:45 «МОНОЛОГ»
00:50 «МОНОЛОГ»

00:20 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:25 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:30 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:35 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:40 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:45 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:50 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»
00:55 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»

00:00 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:05 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:10 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:15 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:20 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:25 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:30 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»
00:35 Д/Ф «БЕЛЛА АХМАДУ»

01:10 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
03:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
04:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
05:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
06:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
07:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
08:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»

00:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:10 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:15 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:20 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:25 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:30 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:35 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»

апреля

ОБЩАЯ ОБЩАЯ

00:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:10 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:15 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:20 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:25 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:30 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:35 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»

00:05 «ЮНКО В КИНО»
00:10 «ЮНКО В КИНО»
00:15 «ЮНКО В КИНО»
00:20 «ЮНКО В КИНО»
00:25 «ЮНКО В КИНО»
00:30 «ЮНКО В КИНО»
00:35 «ЮНКО В КИНО»
00:40 «ЮНКО В КИНО»

00:15 «МОНОЛОГ»
00:20 «МОНОЛОГ»
00:25 «МОНОЛОГ»
00:30 «МОНОЛОГ»
00:35 «МОНОЛОГ»
00:40 «МОНОЛОГ»
00:45 «МОНОЛОГ»
00:50 «МОНОЛОГ»

00:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:05 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:10 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:15 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:20 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:25 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:30 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
00:35 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»

00:05 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:15 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:30 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:45 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
00:55 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:05 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:15 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»
01:25 «СКАЖИ РУССКОМУ ЛЕСУ»

01:10 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
03:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
04:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
05:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
06:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
07:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
08:00 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»

00:00 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:10 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:15 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:20 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:25 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:30 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
00:35 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»



00:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПЛЕТА С ОРКЕСТРОМ» 6с.
01:00 Т/с «МЕНОВСКИЕ ВОЙНЫ 2» 3,3с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» 51с.
03:00 Х/ф «В МОЕЙ СМЕНЕ ПРОШУ ВИНИТЬ» 1кварт.

08:15 М/с «АЛИСА В ЗА
КАЛЬЕ» 4с.
09:00 Сказки «СИНЯЯ П
10:00 Сказки «ЧУДЕСНЫ
КОЛОКОЛЬЧИК»
11:00 Х/ф «ЧУДАК ИЗ П
«Б»
12:25 М/с «ТИРЛЯДА И
МАЛЫШЕЙ»
13:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О
ЗОРРО» 36с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШК
СОВЫ»
15:00 Х/ф «СРЕДНИК

16:30 X/ф «ИНОПЛАНЕ
КА»
18:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ П
ЛЕТА С ОРКЕСТ
6с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИ
ВОЙНЫ 2» 3,3с.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ-4» 51с
21:00 X/ф «ОВРАГИ» 1с
22:30 X/ф «ОВРАГИ» 2с



00:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИ-
ЛЕТА С ОРКЕСТРОМ»
7с.
01:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 2х 3,4с.
02:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ» 4х 5с.
03:00 Х/ф «ЧУДАК ИЗ ПЯ-
ТЫ»
04:25 М/с «ГИРЛЯНДА И
МАЛЫШЕШ»
05:00 М/ф «ЛЕТЕНА О

09:00 М/ф «ЛЕНДА О
ЗОРРО» 36с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ
СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРА-
СТИ»
12:20 М/с «ОСТОРОЖ-
НЬЕ ОБЕЗЬЯНКИ!»
13:00 М/ф «ЛЕНДА О
ЗОРРО» 37с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ
СОВЫ»
15:00 Х/ф «ЗЕЛЕННЫЙ Ф
ГОН» 1с

16:30 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЙ Ф
ГОН» 2с.
18:00 Т/с «СОЛО ДЛЯ П
ЛЕТА С ОРКЕСТР
7с.
19:00 Т/с «МЕНТОВСКИ
ВОИНЫ 2» 3, 4с.
20:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ-4» 52с.
21:00 Х/ф «ОВРАГИ» 2с
22:30 Х/ф «ОВРАГИ» 3с



00:00	Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С СТРОМ» 8с.
01:00	Т/с «МЕНОВСКИ ВОИНЫ 3» 1, 1с.
02:00	Т/с «ДОРОЖНИ ПАТРУЛЬ-4» 53с
03:00	Х/ф «ВЕТЕР СТВИЙ»
04:20	М/с «ОСТОРОЖ

08:20 М/Ф «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
09:00 М/Ф «ЛЕГЕНДА ЗОРРО». 37с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКОВЫ»

00AM - 08AM

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «СЛАВА»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
04:00 Х/ф «КОНСЕРВЫ»
05:00 Т/с «ПАРИ НА
ЛЮБОВЬ»
06:20 Д/ф «САРАФАН»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПР
КАЖЕШЬ»

09:20 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДА»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ
КАЖЕШЬ»
12:40 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «СЛАВА»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
15:30 Х/ф «КОНСЕРВЫ»

16:30 Т/с «ПАРИ НА
ЛЮБОВЬ»
17:50 Д/ф «САРАФАН»
18:10 Т/с «СЛАВА»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
20:00 Х/ф «КОНСЕРВЫ»
21:00 Т/с «ПАРИ НА
ЛЮБОВЬ»
22:20 Д/ф «САРАФАН»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ
КАЖЕШЬ»

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «СЛАВА»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
04:00 Х/ф «КОНСЕРВЫ»
05:00 Х/ф «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
06:20 М/ф «Книга джунглей»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ»

09:20 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ»
12:40 Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
13:30 Т/с «СЛАВА»
14:30 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
15:30 Х/ф «КОНСЕРВЫ»

16:30 Х/ф «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
17:50 М/ф «Книга джунглей»
18:15 Т/с «СЛАВА»
19:00 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
20:00 Х/ф «КОНСЕРВЫ»
21:00 Х/ф «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
22:10 М/ф «Книга джунглей»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ»

01:10 Д/ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
02:00 Т/с «СЛАВА»
03:00 Т/с «РОКОВОЕ
НАСЛЕДСТВО»
04:00 Х/ф «КОНСЕРВЫ»
05:00 Х/ф «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
06:25 М/ф «Книга джунглей»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-
КАЖЕШЬ»

АМЕРИКА

Виктор Бут приговорили к 25 годам тюрьмы



Суд в Нью-Йорке вечером 5 апреля приговорил российского предпринимателя Виктора Бута к 25 годам тюремного заключения — минимально возможному сроку с учетом вынесенного присяжными обвинительного вердикта. Как сообщает Associated Press, помимо этого суд обязал предпринимателя выплатить 15 миллионов долларов штрафа.

Ранее прокуратура просила назначить для Бута пожизненное заключение, в то время как адвокаты россиянина настаивали на необходимости отмены обвинительного вердикта.

Виктор Бут находился под стражей с марта 2008 года, когда он был арестован в Талицке по ордеру, выданному США. Власти этой страны подозревали предпринимателя в намерении продать оружие колумбийской группировке FARC, занесенной

Вашингтоном в список террористических организаций.

В мае 2008 года власти США направили в Банкомб официальный запрос об экстрадиции россиянина, однако угловый суд Талицки отказался выдавать Бута американцам. Тем не менее, в августе 2010 года апелляция суда отменила это решение, и для месяца спустя Бут был экстрадирован в США.

Процесс над Бутом в Нью-Йорке начался в октябре 2011 года. 2 ноября присяжные признали россиянина виновным по всем пунктам обвинения: в сговоре с целью продажи оружия, в сговоре с целью убийства американских граждан и должностных лиц, а также в пособничестве терроризму. Вердикт был вынесен единогласно.

Сам Бут свою вину категорически отрицал.

Банда фармацевтов ограбила американское здравоохранение на 150 миллионов



В феврале 2012 года по обвинению в мошенничестве с выплатами по государственным программам медицинской помощи были арестованы семь жи-

Тетерым жителями штата Нью-Йорк. Предъявлены обвинения в преступном сговоре, пишет The New York Post. По версии следствия, обвиняемые надели федеральной медицинской программе для малоимущих Medicaid ущерб на сумму 150 миллионов долларов.

Сотрудники сговора приобретали на черном рынке лекарства от ВИЧ и СПИДа и перепродавали их через аптеки в Бруклине и других районах Нью-Йорка. Сообщается, что препараты представляли угрозу для пациентов, поскольку часто анализировались просроченными. Кроме того, этикетки на упаковках не всегда соответствовали содержанию, и больные рисковали купить лекарства неизвестного происхождения и неустойчивой дозировки.

Двое из обвиняемых, в том числе и лидер шайки — фармацевт, еще двое занимались поставками лекарств и продажей исследуемых препаратов. В числе предъявленных им обвинений — хищение в особо крупных размерах, незаконный оборот лекарственных препаратов, отмывание денег и взятничество.

В феврале 2012 года по обвинению в мошенничестве с выплатами по государственным программам медицинской помощи были арестованы семь жи-

телей Далласа. Преступники зарегистрировали фальшивых больных и присылали себе лекарства, выдаваемые государством на оказание им медицинской помощи. По данным властей, мошенники нанесли государству ущерб на 375 миллионов долларов.

Американцы затопят пришедший цунами японский траулер



Береговая охрана США приняла решение затопить аварийный японский траулер, что нападущий сеныш цунами и неслучайно обнаруженный у берегов Северной Америки. Как сообщает CNN, в настоящее время судно находится в 315 километрах к юго-западу от американского города Санта (Santa), расположенного на одном из островов архипелага Александры, тунисского вдоль побережья Канады.

Об обнаружении судна стало известно еще 11 марта 23 марта сообщалось, что его принесло

к берегам канадской провинции Британская Колумбия (именно у ее побережья находится архипелаг Александры). По сведениям американской береговой охраны, водную границу с США траулер пересек 1 апреля (Alaska Native News приводит эту дату — 31 марта).

Сейчас, как сообщает Associated Press, траулер несет течение на север со скоростью менее чем километр в час. По мнению береговой охраны, судно вряд ли приблизит к берегу. Тем не менее, пишет CNN, власти считают, что затопление судна представляло собой опасность для навигации.

Прежде чем затопить судно, его состояние было тщательно изучено. Если его признают удовлетворительным, по траулеру будет открыт огонь из 25-миллиметровой пушки, расположенной на борту корабля морской пограничной охраны.

Судно было унесено от берегов Японии гигантским цунами, вызванным подводным землетрясением 11 марта 2011 года. Как установили власти США, траулер, капитаном которого был Юу-Уин Магу (Yuu-Uin Magu), был принят к порту Хатикоха, префектуры Аомори.

ЧЕТВЕРГ 19 апреля

ОБЩАЯ ПРОГРАММА

ОБЩАЯ ПРОГРАММА

ОБЩАЯ ПРОГРАММА

ОБЩАЯ ПРОГРАММА

ОБЩАЯ ПРОГРАММА

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
02:05 Т/С «БАНДА»
02:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
03:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
17:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:10 Т/С «БАНДА»
18:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
18:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
24:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
02:05 Т/С «БАНДА»
02:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
03:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

00:30 Т/С «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ»
01:15 «П.П.Р.»
01:30 «П.П.Р.»
01:45 «П.П.Р.»
02:00 «П.П.Р.»
02:15 «П.П.Р.»
02:30 «П.П.Р.»
02:45 «П.П.Р.»
03:00 «П.П.Р.»
03:15 «П.П.Р.»
03:30 «П.П.Р.»
03:45 «П.П.Р.»
04:00 «П.П.Р.»
04:15 «П.П.Р.»
04:30 «П.П.Р.»
04:45 «П.П.Р.»
05:00 «П.П.Р.»
05:15 «П.П.Р.»
05:30 «П.П.Р.»
05:45 «П.П.Р.»
06:00 «П.П.Р.»
06:15 «П.П.Р.»
06:30 «П.П.Р.»
06:45 «П.П.Р.»
07:00 «П.П.Р.»

08:15 «МАТИ КИНО»
09:00 «СЕРИИ»
09:15 «СЕРИИ»
09:30 «СЕРИИ»
09:45 «СЕРИИ»
10:00 «СЕРИИ»
10:15 «СЕРИИ»
10:30 «СЕРИИ»
10:45 «СЕРИИ»
11:00 «СЕРИИ»
11:15 «СЕРИИ»
11:30 «СЕРИИ»
11:45 «СЕРИИ»
12:00 «СЕРИИ»
12:15 «СЕРИИ»
12:30 «СЕРИИ»
12:45 «СЕРИИ»
13:00 «СЕРИИ»
13:15 «СЕРИИ»
13:30 «СЕРИИ»
13:45 «СЕРИИ»
14:00 «СЕРИИ»
14:15 «СЕРИИ»
14:30 «СЕРИИ»
14:45 «СЕРИИ»
15:00 «СЕРИИ»
15:15 «СЕРИИ»
15:30 «СЕРИИ»
15:45 «СЕРИИ»
16:00 «СЕРИИ»
16:15 «СЕРИИ»
16:30 «СЕРИИ»
16:45 «СЕРИИ»
17:00 «СЕРИИ»
17:15 «СЕРИИ»
17:30 «СЕРИИ»
17:45 «СЕРИИ»
18:00 «СЕРИИ»
18:15 «СЕРИИ»
18:30 «СЕРИИ»
18:45 «СЕРИИ»
19:00 «СЕРИИ»
19:15 «СЕРИИ»
19:30 «СЕРИИ»
19:45 «СЕРИИ»
20:00 «СЕРИИ»
20:15 «СЕРИИ»
20:30 «СЕРИИ»
20:45 «СЕРИИ»
21:00 «СЕРИИ»
21:15 «СЕРИИ»
21:30 «СЕРИИ»
21:45 «СЕРИИ»
22:00 «СЕРИИ»
22:15 «СЕРИИ»
22:30 «СЕРИИ»
22:45 «СЕРИИ»
23:00 «СЕРИИ»
23:15 «СЕРИИ»
23:30 «СЕРИИ»
23:45 «СЕРИИ»
24:00 «СЕРИИ»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
17:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:10 Т/С «БАНДА»
18:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
18:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
24:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
02:05 Т/С «БАНДА»
02:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
03:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

00:00 «НАРОД ПРОТИВ»
01:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
01:15 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
01:30 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
01:45 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
02:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
02:15 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
02:30 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
02:45 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
03:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
03:15 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
03:30 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
03:45 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
04:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
04:15 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
04:30 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
04:45 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
05:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
05:15 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
05:30 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
05:45 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
06:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
06:15 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
06:30 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
06:45 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»
07:00 «Х/Ф «ВУДИ И ПРАЗДНИКИ»

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
24:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
17:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:10 Т/С «БАНДА»
18:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
18:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
24:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
02:05 Т/С «БАНДА»
02:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
03:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО»
08:05 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
08:10 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
08:25 Т/С «БАНДА»
08:40 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
09:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
09:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
09:30 «НОВОСТИ»
09:45 «ДОРОЖЕ УТРО»
10:00 «НОВОСТИ»
10:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:15 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
01:30 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
01:45 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
02:00 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
02:15 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
02:30 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
02:45 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
03:00 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
03:15 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
03:30 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
03:45 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
04:00 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
04:15 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
04:30 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
04:45 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
05:00 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
05:15 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
05:30 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
05:45 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
06:00 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
06:15 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
06:30 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
06:45 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»
07:00 «ПРОФИЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ»

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
09:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
10:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
12:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
14:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
15:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
17:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
19:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
21:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:15 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
23:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
24:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
17:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:10 Т/С «БАНДА»
18:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
18:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
18:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
19:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
20:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
21:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
22:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:10 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:20 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:30 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:40 «УСТЬ ГОВОРИТ»
23:50 «УСТЬ ГОВОРИТ»
24:00 «УСТЬ ГОВОРИТ»

00:05 «ДАВАЙ ПОЖЕМИ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОНЕТЫ И ПРИГОВОР»
02:05 Т/С «БАНДА»
02:25 «ЧЕРНЫЕ ВОСКРЕСЬЯ»
03:00 «УРГУСНЫЕ НОВОСТИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОРОЖЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОШТАЛЬНАЯ ЗАПЯТКА»

платить 15 миллионов долларов за патент.

Ранее прокуратура просила назначить для Бута пожизненное заключение, в то время как адвокаты россиянина настаивали на необходимости отмены обвинительного вердикта.

Виктор Бут находился под стражей с марта 2008 года, когда он был арестован в Тайланде по ордеру выданному США. Власти этой страны подозревали предпринимателя в намерении продать оружие колумбийской группировке FARC, занесенной

Две из обивки, в том числе и лидер шланга - фармацевты, еще двое занимались поставками лекарств и прописывали неслучайных платежей. В числе предъявленных им обвинений - хищение в особо крупных размерах, незаконный оборот лекарственных препаратов, отмытые деньги и кизиточничество.

В феврале 2012 года по обвинению в мошенничестве с выплатами по государственным программам медицинской помощи были арестованы семь жи-

Береговая охрана США приняла решение затопить аварийный сепаратор топлива, который из-за сильных протечек и недавно обнаруженный у берегов Северной Америки. Как сообщает CNN, в настоящее время судно находится в 315 километрах к юго-западу от американского города Ситика (Sitka), расположенного на одном из островов архипелага Александра, тянущегося вдоль побережья Канады.

Об обнаружении судна стало известно еще 11 марта. 23 марта сообщалось, что его пришло

диаметровой пушки, расположенной на борту корабля морской пехоты.

Судно было унесено от берегов Японии гигантским цунами, вызванным подводным землетрясением 11 марта 2011 года. Как установили власти США, транспорт, названный «Рэун Мару» (Ryoun-Un Maru), был принят к порту Хатикохэ, префектура Аомори.

Судно было унесено от берегов Японии гигантским цунами, вызванным подводным землетрясением 11 марта 2011 года. Как установили власти США, транспорт, названный «Рэун Мару» (Ryoun-Un Maru), был принят к порту Хатикохэ, префектура Аомори.

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

04M

00:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 Т. «БАНДЫ»
02:30 «АВЕНЬ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:30 «ДВОРЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДВОРЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАДАЧА»

04M

08:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:00 «АВЕНЬ»
09:30 Т. «БАНДЫ»
11:25 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:15 «ПОПЫТКА ПРОСТИТЬ»
12:45 Т. «ОБРАТНОЕ КОЛЬЦО»
14:15 «ПРАВДА НА ЗАЩИТУ»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «СРЕДА БИТАНИИ»

04M

16:00 «ДАВАЙ ПОЖЕМИМ-СЯ»
17:00 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
18:00 «АВЕНЬ»
18:30 Т. «БАНДЫ»
19:25 «НЕЛОВКИ И ЗАКОН»
20:00 «ВЕРЕНИЯ ПРОГРАММА»
20:30 «НОВОСТИ»
21:40 «ПЫТКА ГОВОРИТЬ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Т. «БАНДЫ»

АМЕРИКА

Сенат Коннектикута решил отменить смертную казнь


Сенат Коннектикута принял законопроект об отмене в штате смертной казни. Об этом сообщает CNN. Голосование прошло утром 5 апреля, законопроект поддержали 20 сенаторов, против высказались 16.

Смертную казнь, как говорится в публикации Reuters, сенаторы предложили заменить пожизненным заключением без права освобождения.

Теперь законопроект рассмотрит нижняя палата законодательного собрания штата. Ожидается, что она также его одобрит. Губернатор Коннектикута Даниел Маллой (Daniel Malloy), демократ, пообещал подписать законопроект.

В 2009 году законодательное собрание штата уже предпринимало попытку отменить смертную казнь, однако тогдашний губернатор-республиканец Мэри Джоли Рейли (Mary Joeli Reilly) заблокировала это решение.

Большинство жителей штата, согласно опросам, смертную

казнь поддерживает.

Смертная казнь существовала в Коннектикуте с тех пор, когда он был колонией Великобритании. В 1972-1976 годах в США действовал мораторий на этот вид наказания. С тех пор в Коннектикуте было вынесено 15 смертных приговоров, в исполнение бы приведен один.

К настоящему времени смертная казнь уже была отменена в 16 штатах.

Лавров не пустит персонал НАТО в Ульяновск


Присутствие военного или гражданского персонала НАТО в Ульяновске, где будет организован транзитный пункт для перелета грузов авианосца, исключено. Об этом, как сообщает «Интерфакс» 5 апреля, заявил глава МИД РФ Сергей Лавров.

По словам Лаврова, перевалочный-транзитный пункт будет действовать под полным таможенным контролем России, и все операции будут осуществлять российские таможенники и российские компании.

Министр также заявил, что в случае, если создание транзитного пункта в Ульяновске будет одобрено правительством России, для транзита будут использованы исключительно гражданские объекты.

О том, что Россия и НАТО достигли принципиального договоренности о создании перевалочного пункта для грузов авианосца на территории РФ, стало известно в марте. СМИ со ссылкой на информированные источники сообщали, что премьер-министр Владимир Путин готовит к подписанию соответствующее распоряжение.

Пятых полицейских в США посадили за убийство безоружных людей


Пятеро бывших полицейских приговорены к различным срокам тюремного заключения за стрельбу по безоружным людям в Новом Орлеане после утихания «Катрины» в 2005 году. Об этом сообщает The New York Times.

Четверо полицейских, которые непосредственно были

причастны к преступлению, получили от 38 до 65 лет тюрьмы. Associated Press приводит их имена, это Кеннет Боуэн (Kenneth Bowen), Роберт Дэвисасу (Robert Davis), Антони Вилласасо (Anthony Villavaso) и Роберт Фолен (Robert Faulcon). Сержант Артур Кауфман (Arthur Kaufman), который должен был расследовать стрельбу по безоружным людям, а вместо этого помогал скрыть произошедшее, приговорен к шести годам заключения.

Как отмечается в публикации, подсудимые получили намного меньшие сроки, чем требовала сторона обвинения. Обвинительные вердикты по этому делу были вынесены в августе.

4 сентября 2005 года, когда в Новом Орлеане после урагана «Катрина» происходили беспорядки, несколько полицейских прибыли по вызову в восточную часть города. Им сообщили, что там произошло возмущение наладившее на других полицейских. Прибывшие на место сотрудники полиции открыли стрельбу, в результате чего два человека были убиты, четверо ранены. Жергены и пострадавшие не были вооружены. Чтобы скрыть произошедшее, полицейские вложили в руки убитым оружие и согласовали свои показания.

Ранее за убийства в Новом Орлеане, которые произошли после урагана, к длительным срокам заключения уже были при-

говорены несколько полицейских.

СПА разрешит своим компаниям инвестировать в Мьянму


Власти США решили ослабить санкции в отношении Мьянмы в связи с тем, что местной оппозиции позвонило участвовать в выборах и получить места в парламенте страны. В частности, как сообщает в среду, 4 апреля, Reuters со ссылкой на заявление госсекретаря Хиллари Клинтон, американским компаниям разрешат инвестировать средства в экономику Мьянмы, а также оказывать этому государству финансовые услуги на американской территории.

Независимые официальные лица на условиях анонимности рассказали Reuters, что предполагается разрешить инвестции в такие области, как сельское хозяйство, туризм, телекоммуникации и банковское дело. Вместе с тем, сообщившие агентства подчеркивают, что это лишь рассматриваемые варианты и никаких



00:30 «ХОРОШИЕ ШУТЫ»
00:30 Х/Ф «ВНЕШНИЙ ДОКТОР ЗАЙЦЕВ»
04:00 «ИНОМАШИ»
04:30 «КАРЛОН»
05:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/С «РАКЕТЫ»
11:00 «КАРЛОН»
11:30 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»
12:00 Х/Ф «ВНЕШНИЙ ДОКТОР ЗАЙЦЕВ»
13:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
14:00 Т/С «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
15:00 «ИРЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
15:30 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»

16:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
17:00 Х/Ф «ВНЕШНИЙ ДОКТОР ЗАЙЦЕВ»
18:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
19:00 «ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ»
19:30 Т/С «ОДИНАКОВЫЕ В МИЛИЦИИ»
19:55 «БОРЬБЫЕ ВОЙНЫ»
20:25 «ИНОМАШИ»
20:50 «ХОРОШИЕ ШУТЫ»
22:40 «ВНЕШНЕЕ ЧУВСТВО»
23:05 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»
23:30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»



00:30 «ХОРОШИЕ ШУТЫ»
03:00 Х/Ф «ВНЕШНИЙ ДОКТОР ЗАЙЦЕВ»
04:00 «ИНОМАШИ»
04:30 «КАРЛОН»
05:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»
06:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
07:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР»

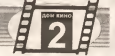
08:00 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 Т/С «РАКЕТЫ»
11:00 «КАРЛОН»
11:30 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»
12:00 Х/Ф «ВНЕШНИЙ ДОКТОР ЗАЙЦЕВ»
13:00 «МАТЬ И ДОЧЬ»
14:00 Т/С «ТАТЯНИН ДЕНЬ»
15:00 «ИРЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
15:30 Т/С «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»



01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
02:00 Т/С «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»
02:30 «КАРЛОН»
03:00 «КАРЛОН»
03:30 «КАРЛОН»
04:00 «КАРЛОН»
04:30 «КАРЛОН»
05:00 «КАРЛОН»
05:30 «КАРЛОН»
06:00 «КАРЛОН»
06:30 «КАРЛОН»
07:00 «КАРЛОН»

08:00 «ОКНО В КИНО»
08:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
09:00 «ОКНО В КИНО»
09:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
10:00 «ОКНО В КИНО»
10:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
11:00 «ОКНО В КИНО»
11:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
12:00 «ОКНО В КИНО»
12:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
13:00 «ОКНО В КИНО»
13:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
14:00 «ОКНО В КИНО»
14:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
15:00 «ОКНО В КИНО»
15:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»

16:00 «ОКНО В КИНО»
16:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
17:00 «ОКНО В КИНО»
17:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
18:00 «ОКНО В КИНО»
18:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
19:00 «ОКНО В КИНО»
19:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
20:00 «ОКНО В КИНО»
20:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
21:00 «ОКНО В КИНО»
21:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
22:00 «ОКНО В КИНО»
22:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
23:00 «ОКНО В КИНО»
23:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»



01:00 «ОКНО В КИНО»
01:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
02:00 «ОКНО В КИНО»
02:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
03:00 «ОКНО В КИНО»
03:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
04:00 «ОКНО В КИНО»
04:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
05:00 «ОКНО В КИНО»
05:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
06:00 «ОКНО В КИНО»
06:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
07:00 «ОКНО В КИНО»
07:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»

08:00 «ОКНО В КИНО»
08:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
09:00 «ОКНО В КИНО»
09:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
10:00 «ОКНО В КИНО»
10:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
11:00 «ОКНО В КИНО»
11:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
12:00 «ОКНО В КИНО»
12:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
13:00 «ОКНО В КИНО»
13:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
14:00 «ОКНО В КИНО»
14:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»
15:00 «ОКНО В КИНО»
15:05 Т/С «ОХОТНИК НА БЕРИОЗ»



00:30 «МОНОЛОГ»
01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:05 «МОНОЛОГ»
17:00 «МОНОЛОГ»
17:05 «МОНОЛОГ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:05 «МОНОЛОГ»
19:00 «МОНОЛОГ»
19:05 «МОНОЛОГ»
20:00 «МОНОЛОГ»
20:05 «МОНОЛОГ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:05 «МОНОЛОГ»
22:00 «МОНОЛОГ»
22:05 «МОНОЛОГ»
23:00 «МОНОЛОГ»
23:05 «МОНОЛОГ»



01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»



00:30 «МОНОЛОГ»
01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

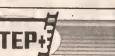
08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:05 «МОНОЛОГ»
17:00 «МОНОЛОГ»
17:05 «МОНОЛОГ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:05 «МОНОЛОГ»
19:00 «МОНОЛОГ»
19:05 «МОНОЛОГ»
20:00 «МОНОЛОГ»
20:05 «МОНОЛОГ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:05 «МОНОЛОГ»
22:00 «МОНОЛОГ»
22:05 «МОНОЛОГ»
23:00 «МОНОЛОГ»
23:05 «МОНОЛОГ»



01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

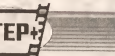
08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»



00:30 «МОНОЛОГ»
01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:05 «МОНОЛОГ»
17:00 «МОНОЛОГ»
17:05 «МОНОЛОГ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:05 «МОНОЛОГ»
19:00 «МОНОЛОГ»
19:05 «МОНОЛОГ»
20:00 «МОНОЛОГ»
20:05 «МОНОЛОГ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:05 «МОНОЛОГ»
22:00 «МОНОЛОГ»
22:05 «МОНОЛОГ»
23:00 «МОНОЛОГ»
23:05 «МОНОЛОГ»



01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»



00:30 «МОНОЛОГ»
01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:05 «МОНОЛОГ»
17:00 «МОНОЛОГ»
17:05 «МОНОЛОГ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:05 «МОНОЛОГ»
19:00 «МОНОЛОГ»
19:05 «МОНОЛОГ»
20:00 «МОНОЛОГ»
20:05 «МОНОЛОГ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:05 «МОНОЛОГ»
22:00 «МОНОЛОГ»
22:05 «МОНОЛОГ»
23:00 «МОНОЛОГ»
23:05 «МОНОЛОГ»



01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

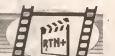
08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»



00:30 «МОНОЛОГ»
01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:05 «МОНОЛОГ»
17:00 «МОНОЛОГ»
17:05 «МОНОЛОГ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:05 «МОНОЛОГ»
19:00 «МОНОЛОГ»
19:05 «МОНОЛОГ»
20:00 «МОНОЛОГ»
20:05 «МОНОЛОГ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:05 «МОНОЛОГ»
22:00 «МОНОЛОГ»
22:05 «МОНОЛОГ»
23:00 «МОНОЛОГ»
23:05 «МОНОЛОГ»



01:00 «МОНОЛОГ»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:05 «МОНОЛОГ»
03:00 «МОНОЛОГ»
03:05 «МОНОЛОГ»
04:00 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:05 «МОНОЛОГ»
06:00 «МОНОЛОГ»
06:05 «МОНОЛОГ»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»

08:00 «МОНОЛОГ»
08:05 «МОНОЛОГ»
09:00 «МОНОЛОГ»
09:05 «МОНОЛОГ»
10:00 «МОНОЛОГ»
10:05 «МОНОЛОГ»
11:00 «МОНОЛОГ»
11:05 «МОНОЛОГ»
12:00 «МОНОЛОГ»
12:05 «МОНОЛОГ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:05 «МОНОЛОГ»
14:00 «МОНОЛОГ»
14:05 «МОНОЛОГ»
15:00 «МОНОЛОГ»
15:05 «МОНОЛОГ»

теперь законопроект рассмотрит нижняя палата законодательного собрания штата. Ожидается, что она также его одобрит. Губернатор Коннектикута Дэннел Мэллоу (Dannel Malloy), демократ, пообещал подписать законопроект.

В 2009 году законодательное собрание штата уже предпринимало попытку отменить смертную казнь, однако тогдашний губернатор-республиканка Мэри Джоуди Релл (Mary Jodi Rell) заблокировала это решение.

Большинство жителей штата, согласно опросам, смертную

Присутствие военного или гражданского персонала НАТО в Альянсовске, где будет организован транзитный пункт для перевозки грузов альянса, исключено. Об этом, как сообщает «Интерфакс» 5 апреля, заявила глава МИД РФ Сергей Лавров.

По словам Лаврова, поревоалочно-транзитный пункт будет действовать под полным таможенным контролем России, все операции будут осуществлять российские таможенники и российские компании.

Пятеро бывших полицейских приговорены к различным срокам тюремного заключения за стрельбу по безоружным людям в Новом Орлеане после урагана «Катрина» в 2005 году. Об этом сообщает The New York Times.

Четверо полицейских, которые непосредственно были

Прибывшие на место сотрудники полиции открыли стрельбу, в результате чего два человека были убиты, четверо ранены. Жертвы и пострадавшие не были вооружены. Чтобы скрыть происшедшее, полицейские вложили в руки убитым оружие и согласовали свои показания.

Ранее за убийства в Новом Орлеане, которые произошли после урагана, к длительным срокам заключения уже были при-

госсекретаря Хьюлари Клинтон, американским компаниям разрешат инвестировать средства в экономику Мьянмы, а также оказывать этому государству финансовые услуги на американской территории.

Неизвестные официальные лица на условиях анонимности рассказали Reuters, что предполагается разрешить инвестициям в такие области, как сельское хозяйство, туризм, телекоммуникации и банковское дело. Вместе с тем, собеседники агентства подчеркнули, что это лишь рассматриваемые варианты и никаких

ЧЕТВЕРГ 19 апреля



03.00	ХОРОШЕ ШУТИ-	01.00	ЮНО КИНО.	00.35	МОЛОДЫЕ.	00.25	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.30	М-О-НИ-ОНГА ДЖИГЕН-	01.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	Х-Ф ДЕНЬКИ ДОК-	01.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	01.10	ГОЛУБОВСКАЯ КОЖИ	01.10	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.35	ЖРАНИ	01.10	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	ТОРА ЗАПЕВНО	01.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	01.20	ГОЛУБОВСКАЯ КОЖИ	01.20	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.40	ТО-ОЖОКОВЕ	01.20	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	НОЖИМАНИ	02.00	Т-БЕРА, НАДЕЖДА,	02.00	ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ	02.00	ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ	00.45	НО-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.30	КАРДОВ	02.05	ПОВЕДЕНИЕ	02.20	ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ	02.20	ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ	00.50	ТО-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
05.00	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ	02.30	ЮНО КИНО	02.30	О-ОЖАДСКА С...	02.30	О-ОЖАДСКА С...	01.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
05.00	УМЕР	03.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.35	ТО-ОЖОКОВЕ	02.35	ТО-ОЖОКОВЕ	01.05	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
06.00	МАТН И ДОЧ-	03.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.10	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
07.00	СЕМЛЫЙ РАЗМЕР	03.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.15	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.20	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.25	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.30	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.35	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.40	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.45	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.50	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.55	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.35	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.35	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.05	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.10	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.15	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.20	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.25	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.30	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.35	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.40	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.45	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.50	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.55	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		07.00	Х-ОХТА НА								

03.00	ХОРОШЕ ШУТИ-	01.00	ЮНО КИНО.	00.35	МОЛОДЫЕ.	00.25	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.30	М-О-НИ-ОНГА ДЖИГЕН-	01.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	Х-Ф ДЕНЬКИ ДОК-	01.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	01.10	ГОЛУБОВСКАЯ КОЖИ	01.10	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.35	ЖРАНИ	01.10	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	ТОРА ЗАПЕВНО	01.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	01.20	ГОЛУБОВСКАЯ КОЖИ	01.20	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.40	ТО-ОЖОКОВЕ	01.20	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	НОЖИМАНИ	02.00	Т-БЕРА, НАДЕЖДА,	02.00	ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ	02.00	ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ	00.45	НО-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.30	КАРДОВ	02.05	ПОВЕДЕНИЕ	02.20	ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ	02.20	ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ	00.50	ТО-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
05.00	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ	02.30	ЮНО КИНО	02.30	О-ОЖАДСКА С...	02.30	О-ОЖАДСКА С...	01.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
05.00	УМЕР	03.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.35	ТО-ОЖОКОВЕ	02.35	ТО-ОЖОКОВЕ	01.05	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
06.00	МАТН И ДОЧ-	03.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.10	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
07.00	СЕМЛЫЙ РАЗМЕР	03.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.15	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.20	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.25	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.30	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.35	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.40	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.45	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.50	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.55	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.35	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.35	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.05	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.10	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.15	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.20	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.25	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.30	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.35	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.40	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.45	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.50	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.55	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		07.00	Х-ОХТА НА								

03.00	ХОРОШЕ ШУТИ-	01.00	ЮНО КИНО.	00.35	МОЛОДЫЕ.	00.25	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.30	М-О-НИ-ОНГА ДЖИГЕН-	01.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	Х-Ф ДЕНЬКИ ДОК-	01.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	01.10	ГОЛУБОВСКАЯ КОЖИ	01.10	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.35	ЖРАНИ	01.10	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	ТОРА ЗАПЕВНО	01.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	01.20	ГОЛУБОВСКАЯ КОЖИ	01.20	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.40	ТО-ОЖОКОВЕ	01.20	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	НОЖИМАНИ	02.00	Т-БЕРА, НАДЕЖДА,	02.00	ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ	02.00	ВЕЛИКОЕ ОТКРЫТИЕ	00.45	НО-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.30	КАРДОВ	02.05	ПОВЕДЕНИЕ	02.20	ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ	02.20	ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАНЫ	00.50	ТО-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
05.00	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ	02.30	ЮНО КИНО	02.30	О-ОЖАДСКА С...	02.30	О-ОЖАДСКА С...	01.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
05.00	УМЕР	03.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.35	ТО-ОЖОКОВЕ	02.35	ТО-ОЖОКОВЕ	01.05	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
06.00	МАТН И ДОЧ-	03.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.10	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
07.00	СЕМЛЫЙ РАЗМЕР	03.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.15	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.20	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	02.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.25	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		03.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.30	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.35	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.40	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.45	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.50	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	01.55	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		04.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.35	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.35	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.05	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.40	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.10	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.45	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.15	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.50	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.20	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	03.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.55	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.25	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		05.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.00	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.30	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.00	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.05	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.35	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.10	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.10	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.40	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.20	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.15	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.45	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.30	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.20	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.50	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.40	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.25	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	02.55	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		06.50	Х-ОХТА НА ВЕРНО-	04.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	04.30	КОЖИНЫ РЕПЕТИ-	03.00	И-ОЖОКОВЕ	02.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
		07.00	Х-ОХТА НА								

03.00	ХОРОШЕ ШУТИ-	01.00	ЮНО КИНО.	00.35	МОЛОДЫЕ.	00.25	ЛЕ-ОПЕЛЛА КОЖАНЫ КОЖИ	00.30	М-О-НИ-ОНГА ДЖИГЕН-	01.00	40-ТАЙНЫ ВЕКА-
04.00	Х-Ф ДЕНЬКИ ДОК-										

АТНИЦА 20 апреля



03:30	«КОРОШЕ ШУТКИ»	01:00	«ОКНО В КИНО»	00:15	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ...»	00:05	«НУТРИКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»	00:00	Мс: «КИТА ДЖОН-ГЛЕН»	01:00	Д/Ф «ТАЙНЫ ВЕКА»
04:30	«У НЕВЕРИТЕ ДЖОН ЗАПЕЧАТОВ»	01:30	Тс: «ХОУТА НА ВЕРНО»	00:15	«ОКНО 101»	00:30	«КОРПУЛА ЛЮДИ, ТАДА ДНО»	00:20	«ВЕРНИ»	01:10	Тс: «ОСМБ»
04:30	«ИНФОРМАЦИЯ»	02:00	Тс: «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»	01:30	«СВОЙ ВЕЩЕР»	00:30	«ОСВОБОДИТЕ КОЛДА»	01:05	Тс: «ГОЛКА ЗА СЧАСТЬЕ»	03:00	Тс: «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО»
05:00	«ИЗМЕНА НА ИСТОРИИ»	02:15	«ОКНО В КИНО»	02:00	«ОСМОТРИТЕ СЕБЕ»	00:45	«ЗНАК КВАДРАТА»	01:50	Тс: «ОКНО ЖИЗНИ»	04:00	Тс: «ИЗМЕНА ЖЕНЬ ДОКТОРА, «СЕРБИВ»
05:00	«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»	02:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	02:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	02:45	«ТО НЕ СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»	02:30	Дс: «ВТОРЫЙ МИРОВАЯ ВОЙНА»	06:00	Тс: «ОДНАКДА ДЕДАДА ЧАСТЬ ЛЕТ СНИСТУ»
06:00	МАТ Д ЧОДЫ	04:40	Тс: «ОКНО В КИНО»	04:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	04:00	«СУДЕННЫЕ ДЕЛА»	03:00	Дс: «ОДНАКДА ДЕДАДА ЧАСТЬ ЛЕТ СНИСТУ»	06:15	Мс: «КИТА ДЖОН-ГЛЕН»
07:00	«ОСМБ»	06:00	Тс: «ОКНО В КИНО»	05:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	05:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	03:10	Тс: «ПУТИ ДУЛА»	06:40	Тс: «ОДНАКДА ДЕДАДА ЧАСТЬ ЛЕТ СНИСТУ»
		07:45	«ОКНО В КИНО»	06:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	05:30	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	07:35	Тс: «ОКНО ВРЕМЕНИ»	07:40	Тс: «ОДНАКДА ДЕДАДА ЧАСТЬ ЛЕТ СНИСТУ»
				07:45	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	06:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»				
08:00	«СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»	09:00	«ОКНО В КИНО»	08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	09:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	10:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	10:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	11:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	11:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	12:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	12:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	13:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	13:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	14:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	14:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	15:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	15:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	16:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	16:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	17:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	17:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	18:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	18:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	19:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	19:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	20:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	20:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	21:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	21:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	22:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	22:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	23:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	23:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	24:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	24:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	25:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	25:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	26:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	26:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	27:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	27:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	28:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	28:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	29:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	29:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	30:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	30:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	31:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	31:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	32:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	32:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	33:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	33:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	34:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	34:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	35:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	35:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	36:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	36:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	37:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	37:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	38:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	38:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	39:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	39:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	40:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	40:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	41:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	41:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	42:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	42:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	43:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	43:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	44:00	«ОКНО В КИНО»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	44:30	Тс: «ОКНО ТАКИМ ИЛИ ИНАЧЕ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	08:25	«ОКНО ВРЕМЕНИ»
08:00	«ОКНО ВРЕМЕНИ»	4									

АМЕРИКА

конкретных решений еще не принято.

Клинтон сообщила, что США намерены постепенно восстанавливать дипломатические отношения с Мьянмой: туда впервые за десятилетия отправят посла и разрешат въезд в США отдельным чиновникам из этой страны.

Agence France-Presse сообщает со ссылкой на высокопоставленного европейского дипломата, что Бароззес также рассматривает возможность ослабления санкций против Мьянмы.

В Феврале США уже отменили некоторые санкции в отношении этой азиатской страны, ей разрешили сотрудничать с международными финансовыми организациями (МВФ, Всемирным банком и так далее).

1 апреля в Мьянме, где до 2011 года правила военная хунта, прошли дополнительные выборы в парламент, в ходе которых граждане выбрали 45 новых депутатов (всего в парламенте 664 места).

Впервые с 1990 года в выборах была допущена оппозиционная Национальная лига за демократию (НЛД), которая в результате получила 43 места. В частности, в парламент прошла лидер НЛД, депутат Нобелевской премии мира Аун Сан Су Чжи, которая во времена правления хунты провела под домашним арестом

почти 20 лет. Новые полномоченные парламентские выборы пройдут в Мьянме в 2015 году.

В номере Уитни Хьюстон нашли белый порошок



В номере отеля, где в феврале 2012 года скончалась певица Уитни Хьюстон, был обнаружен порошок белого цвета, предположительно, кокаин. Об этом сообщает Reuters со ссылкой на полный отчет судебной экспертизы. Детективы, обследовавшие комнату в отеле, также нашли в ванной, где была обнаружена Хьюстон, предметы, которые обычно используют кокаиновые наркозависимые: трубку из бумаги, небольшую ложку и зернышки.

Развернутый отчет судмедэксперта на 40 страницах свидетельствует, что Хьюстон перед смертью употребил алкоголь и марихуану. В отчете также говорится, что ассистент певицы обнаружил пепищу в заполненной ванне ввиз лимон.

Хьюстон умерла на 49-м году жизни в Лос-Анджелесе 11 февраля. Туда она прилетела для участия в церемонии вручения премии «Грэмми». Певицу обнаружили в ванной комнате отеля, где она остановилась. Экспертиза показала, что Хьюстон утонула в ванной. В ее организме были обнаружены следы кокаина и других наркотиков, которые вошли в организм недостаточностью певицы были признаны факторами, способствовавшими ее смерти.

Похоронена Хьюстон была 19 февраля в ее родном штате Мэриленд в городе Уэстфилд.

Хьюстон вошла в Книгу рекордов Гиннеса как исполнительница, получившая наибольшее количество различных наград.

Совет Федерации предложил ввести санкции против США

Совет Федерации предложил правительству России ввести санкции против США в том случае, если они будут затевать отмену поправки Джексона-Ванника, сообщает РИА Новости. Члены Совета предлагают ограничить въезд на территорию России некоторым должностным лицам США и деятельности американских компаний, финансирующих российские неправительственные организации.

«Поправку пытаются отменить

в течение 20 лет, однако дело пока с мертвой точки так и не сдвинулось», - заявил зампред международного комитета Совфеда Валерий Шенин. По его словам, «деловые круги США сами понимают, что если к июлю 2012 года, когда Россия должна вступить в ВТО, поправка не будет отменена, «американские компании не смогут воспользоваться выгодами от членства России в ВТО».

Председатель международного комитета Совфеда Михаил Маргелов со своей стороны заявил, что вопрос о внесении поправки Джексона-Ванника в отношении России должен быть вынесен на обсуждение в США до лета 2012 года. «Администрация Обама должна понять, какими компаниями в Конгрессе они могут заручиться, чтобы получить поддержку своему предложению», - заявил Маргелов.

Поправка Джексона-Ванника была принята в 1974 году. Она ограничивает США в торговле со странами, в которых допускаются нарушения прав человека и власти которых препятствуют эмиграции. Несмотря на то что в отношении России как правопреемницы СССР эта поправка не отменена, фактически она не действует, так как с 1989 года США ежегодно вводят на нее мораторий.

Отмена поправки Джексона-

Ванника - одно из наиболее обсуждаемых направлений российско-американской политики. За это выступают в том числе и президент США Барак Обама, который в ноябре 2011 года пообещал президенту России Дмитрию Медведеву добиться отмены поправки.

Объявился первый претендент на рекордный джекпот



Держатель первого из трех билетов, на которые выпал крупнейший в истории США джекпот, обратился к организаторам лотереи Мичигана и сообщил, что Agence France-Presse в пятницу, 6 апреля.

Речь идет о выигрышном билете, приобретенном в штате Канзас, который представителем организатора лотереи, стоившем 1 доллар, оказался оставшимся незамеченным. Победитель предложил забрать выигрыш в виде чека на 110,5 миллиона долларов, а не получать причитающуюся

СУББОТА 21 апреля

1	РТР	РТВ	НТВ	ЛЕНА	ОТЕС клуб
01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Д.В. 02:05 «ЮНА ВСЕ ДОМА» 02:25 Т.В. 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 Т.В. 06:15 Т.В. 06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ» 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 «СМЕШАРКИ. ПИН-КОД» 07:30 «УНИЧЖИ И УНИЖИ»	00:30 Т.В. 01:00 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ» 01:15 «ВНЕШНИЙ СОКЕТ» 01:45 «ПЕЧАТ-СПОРТ» 02:00 «ВСЕ РОССИИ» 02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА» 02:30 «ВЕСТИ» 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ» 03:30 «ВЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 04:00 Т.В. 04:15 «ВЕСТИ» 04:30 «ВЕСТИ» 04:45 «ВЕСТИ» 05:00 «ВЕСТИ» 05:15 «ВЕСТИ» 05:30 «ВЕСТИ» 05:45 «ВЕСТИ» 06:00 «ВЕСТИ» 06:15 «ВЕСТИ» 06:30 «ВЕСТИ» 06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ В ЗАРПД ДОМ ФОРМОВ» 07:15 «ВЕСТИ» 07:30 «ВЕСТИ»	00:00 «2012» 01:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 01:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 01:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 01:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 25:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА»	00:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 25:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ»	00:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 25:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ»	00:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 25:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ»
01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Д.В. 02:05 «ЮНА ВСЕ ДОМА» 02:25 Т.В. 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 Т.В. 06:15 Т.В. 06:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ» 07:00 «НОВОСТИ» 07:15 «СМЕШАРКИ. ПИН-КОД» 07:30 «УНИЧЖИ И УНИЖИ»	00:30 Т.В. 01:00 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ» 01:15 «ВНЕШНИЙ СОКЕТ» 01:45 «ПЕЧАТ-СПОРТ» 02:00 «ВСЕ РОССИИ» 02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА» 02:30 «ВЕСТИ» 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ» 03:30 «ВЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 04:00 Т.В. 04:15 «ВЕСТИ» 04:30 «ВЕСТИ» 04:45 «ВЕСТИ» 05:00 «ВЕСТИ» 05:15 «ВЕСТИ» 05:30 «ВЕСТИ» 05:45 «ВЕСТИ» 06:00 «ВЕСТИ» 06:15 «ВЕСТИ» 06:30 «ВЕСТИ» 06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ В ЗАРПД ДОМ ФОРМОВ» 07:15 «ВЕСТИ» 07:30 «ВЕСТИ»	00:00 «2012» 01:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 01:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 01:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 01:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 02:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 03:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 04:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 05:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 06:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 07:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 08:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 09:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 10:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 11:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 12:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 13:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 14:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 15:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 16:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 17:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 18:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 19:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 20:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 21:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 22:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 23:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:15 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:30 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 24:45 «ХИТ ДВА КОЛЕСА» 25:00 «ХИТ ДВА КОЛЕСА»	00:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 04:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 05:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 06:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 07:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 08:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 09:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 10:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 11:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 12:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 13:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 14:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 15:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 16:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 17:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 18:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 19:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 20:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 21:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 22:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 23:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 24:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 25:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ»	00:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 00:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 01:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:15 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:30 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 02:45 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:00 «ЧЕТЫРЕ ТАКТИКИ» 03:15 «ЧЕТЫРЕ	

АМЕРИКА

ему сумму в течение 26 лет, добавили они.

Крупнейший джекпот в истории мировых лотерей - 640 миллионов долларов - был разыгран в США в пятницу, 30 марта. Выигрыш выпал на три билета, проданные в штатах Мичиган, Канзас и Иллинойс. В течение недели ни один из победителей не обратился за выигрышем.

Вскоре после розыгрыша рекордного джекпота одной из победительниц объявила себя 37-летней Мариан Уилсон, уроженка Питта, живущая в штате Мичиган. Однако билет, подтверждающий ее право на часть выигрыша, она так и не предъявила.

Сначала Уилсон, сотрудница «Макдоналдса» в городе Уэстпорт, заявила, что спрятала свой билет в надежном месте, чтобы не делиться с членами семьи своими колоссальными, выходящими в лотерейный синдикат Уилсон, утверждала, что счастливый билет купила на собственные деньги, а не общественные. Однако 6 апреля Уилсон заявила, что не может найти билет, на который якобы вышел многомиллионный выигрыш, сообщает Associated Press.

Таким образом, организаторы лотерей по-прежнему ждут, когда к ним обратятся люди, купившие выигрышные билеты в Мичигане и Иллинойсе.

Детройт спасли от назва-
тельного кризисного управле-
ния

В мичиганском городе Детройт после недель переговоров было достигнуто соглашение с штатом Мичиган, благодаря которому городу удалось избежать планового кризисного менеджера с практически неограниченными полномочиями, сообщает Detroit Free Press.

Однако мэру и городскому совету все же придется поделиться полномочиями с новым кризисным менеджером, назначенным финансовым консультантом штата. Орган, назначаемый коллективно губернатором Мичигана, мэром Детройта, членами городского совета и казначейством штата, сможет рассматривать бюджетные вопросы и одобрять соглашения с профсоюзами.

«Этот договор гарантирует, что будущее Детройта будет определено детройтцами и новинками, которых они выбрали», - заявил заместитель мэра Кирк Льюис (Kirk Lewis). Однако жители города не разделяли энтузиазма чиновника, вызвавший протест против принятого документа.

Соглашение было достигнуто меньше чем за сутки до срока, когда Детройт должен был быть отдан под управление кризисному менеджеру.

Как писал The Nation, до при-

нятия договора предполагалось, что из-за тяжелого финансового положения в город может быть назначен чиновник, который сможет управлять всей финансовой стороной жизни города. Кризисный менеджер смог бы, не совещаясь с выборными органами власти и общественностью, развешивать доверенности с профсоюзами и проводить изменения в пенсионной системе. Также у него была бы возможность увольнять чиновников.

Детройт находится в состоянии затяжного экономического кризиса. Он задолжал по долгосрочным облигациям 12 миллиардов долларов. Дефицит городского бюджета составляет примерно 200 миллионов долларов и увеличивается на 400 тысяч ежегодно. За последние десятилетия город покинуло 250 тысяч жителей, сейчас там проживает чуть более 700 тысяч человек.

Названа причина круше-
ния истребителя ВМС США в
Вирджинии

Причиной падения истребителя ВМС США F/A-18 на жюлье дома в Вирджинии-Бич (Virginia Beach), по предварительной версии, стали технические неполадки, сообщает Agence France Presse.

С таким заявлением выступил вечером в пятницу, 6 апреля, по местному времени капи-

тан BMC Марк Байсбергер (Mark Weisberger). Характер возникших неполадок сказал он, пока не установлен, однако уже известно, что их результатом стало «принудительное катапультирование» пилотов самолета вскоре после взлета.

Представитель ВМС США также уточнил, что на борту истребителя, приписанного к базе «Ошан», находились ученик и опытный инструктор. Один из пилотов был госпитализирован, однако его жизни ничто не угрожает. Второй пилот также был доставлен в больницу, однако покинул ее после врачебного осмотра.

По данным городских властей Вирджинии-Бич, в результате происшествия пострадали девять человек, включая пилотов. В то же время представители местной больницы Sentara Virginia Beach General Hospital сообщили, что к ним были доставлены ни менее пострадавших, включая пилотов. Шесть человек после оказания врачебной помощи были отпущены домой. В медицинском учреждении остались лишь один из пилотов.

Губернатор Вирджинии Боб Макдоннелл (Bob McDonnell) в интервью CNN назвал тот факт, что в результате падения самолета на жюлье квартиры никто не пострадал, в пятницу «счастливым» (христиане, придерживаю-

щегося григорианского календаря, в 2012 году отмечал Стратуну пятницы 6 апреля).

Материальный ущерб, причиненный падением самолета, еще предстоит оценить. По данным экстренных служб Вирджинии-Бич, в результате сильного пожара, возникшего на месте падения истребителя, значительные повреждения получили около 40 апартаментов.

Схожий инцидент, произошедший в декабре 2008 года, когда самолет ВВС США F/A-18, приписанный к базе «Мирамар», упал в жилом пригороде Сан-Диего. В результате инцидента пострадали два жилых дома, четыре человека погибли. Пилот успел катапультироваться.

Тогда основной причиной крушения также была названа техническая неисправность, однако комиссия, расследовавшая происшествие, пришла к выводу, что часть винта летал на находящемся за ним турбомотором пилоту, пришедшем под несвоевременных репений, а также на диспетчерской базе «Мирамар», не давшей ему точных указаний при заходе на посадку.

Федеральный суд обязал американское правительство выплатить родственнику погибших в результате падения самолета в декабре 2008 года сумму в размере 18 миллионов долларов.

00:00 - ОБЩАЯ	00:00 - ОБЩАЯ	00:00 - ОБЩАЯ	00:00 - ОБЩАЯ
00:00 «СЕМЕЙНЫЙ РАЗМЕР» 01:30 «ЖЕЛТЫЙ ПОД КОНТРОЛЕМ» 02:00 «ХОРОШЕ ШУТИМ» 02:30 «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕДСТВО» 05:00 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 06:00 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ» 07:00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЦИКЛ»	00:35 «Х/Ф «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО» 01:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:30 «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ОЧЕЛОВЕКА» 02:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 02:30 «КОШАКА НА СЕНЕ» 05:10 «Х/Ф «ЕГЕРА»	00:20 «О ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:25 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ» 02:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 02:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 04:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 04:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 05:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 05:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 06:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 06:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 07:00 «ВНЕШНИЙ МИР»	00:00 «УКРАИНА, ВСТАВАЙ!» 00:05 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 01:50 «СЛЕДЫ» 02:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 02:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 03:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 03:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 04:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 04:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 05:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 05:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 06:00 «ВНЕШНИЙ МИР» 06:30 «ВНЕШНИЙ МИР» 07:00 «ВНЕШНИЙ МИР»
00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»	00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»	00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»	00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»

00:00 - ОБЩАЯ	00:00 - ОБЩАЯ	00:00 - ОБЩАЯ	00:00 - ОБЩАЯ
00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»	00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»	00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»	00:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:20 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:25 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:30 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:35 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:40 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:45 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:50 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 00:55 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:00 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:05 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:10 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ» 01:15 «ОЧЕЛОВЕК В КАРДРЕ»

в каждом месте, что не делится с четами, асхадими в лотереи синдикат Уилсон утеряла, что счастливый билет купила на собственные деньги, а не общественные. Однако 6 апреля Уилсон заявила, что не может найти билет, на который якобы выпал многомиллионный выигрыш, сообщает Associated Press.

Таким образом, организаторы лотереи по-прежнему ждут, когда к ним обратятся люди, купившие выигрышные билеты в Мэриленде и Иллинойсе.

Соглашение было достигнуто менее чем за сутки до срока, когда Дейтройт должен был отдал под управление кризисному менеджеру.

Как писал The Nation, до при-

летие город поконку 250 тысяч жителей, сейчас там проживает чуть более 700 тысяч человек.

Названа причина крупного истребления ВМС США в Вирджинии

Причиной падения истребителя ВМС США F/A-18 на жилые дома в Вирджинии-Бич (Virginia Beach), по предварительной версии, стали технические неполадки, сообщает Agence France-Presse.

С таким заявлением выступил вечером в пятницу, 6 апреля, по месту времени капита-

на же веро представителем местной больницы Sentara Virginia Beach General Hospital сообщив, что к ним были доставлены семеро пострадавших, включая пилота. Шестеро человек по состоянию здоровья нуждаются в оказании врачебной помощи были отпущены домой. В медицинском учреждении остались лишь один из пилотов.

Уверенер Вирджинии Боб Маккензи (Bob McKeen) в интервью CNN назвал тот факт, что в результате падения самолета в жилые кварталы никто не погиб, «чудом Страстной пятницы» (Христиане, придерживаю-

крупные тазовые суды названы техническая несправность, однако комиссия, расследовавшая происшествие, пришла к выводу, что часть вина лежит на пилоте, который за секунды до катастрофы, приняв ряд неверных решений, а также на диспетчерах баб «Мирамар», не давших ему точных указаний при заходе на посадку.

Федеральный суд обязал американское правительство выплатить родственнику погибших в результате падения самолета в пригороде Сан-Диего компенсацию 18 миллионов долларов.

СУББОТА 21 апреля

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ОБЩАЯ

ВОСКРЕСЕНИЕ 22 апреля

00:25 «ЖИВЫЕ ИСТОРИИ»	00:15 «ОКНО В КИНО»	00:20 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»	00:05 «ВОСКРЕСЕНИЕ С КВАРТАЛОМ»	01:05 «ОУБЕ ЮМОРА»	01:10 Д/Ф «ТАВНЫ ВЕКА»	01:20 Д/Ф «НЕВЕЗЕДНОЕ ДЕТСТВО»	01:55 «ОКНО В КИНО»	01:10 «ВЕРЮЩИЕ ПИСАТЕЛИ»	00:50 «СВЯТЫ ГЛУПЦЫ»	01:45 «РОССИЙСКИЙ ТЕАТРАРИ»	02:10 Д/Ф «ТАВНЫ ВЕКА»	01:55 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»	01:20 «ПАРК АВТОМОБИЛЬНОГО ПЕРИОДА»	02:15 Т/С «АПОСТОЛ» 1,2с	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:00 «ЗОЛОТЫЙ ВИННИ»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТКИ»	02:00 Х/Ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»	02:15 «КОРОШЕ ШУТ
-----------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------------	------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	----------------------	-------------------------------	-------------------



**Пахнет газом?
Выйдите!
Затем позвоните
в PSE или 911.**

**Помните о безопасности.
Соблюдайте безопасность.**

Если вы почувствовали запах тухлых яиц, сигнализирующий об утечке газа, немедленно покиньте помещение. Не делайте ничего, что может создать искру. Уйдите от места возможной утечки газа и позвоните в **PSE** по телефону **1-888-225-5773** или в **911**.

Выйдите!

Затем позвоните

в PSE или 911.

**Помните о безопасности.
Соблюдайте безопасность.**

Если вы почувствовали запах тухлых яиц, сигнализирующий об утечке газа, немедленно покиньте помещение. Не делайте ничего, что может создать искру. Уйдите от места возможной утечки газа и позвоните в PSE по телефону 1-888-225-5773 или в 911.



Поддерживайте контакт с PSE
PSE.COM/SAFETY



**PUGET
SOUND
ENERGY**



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3764 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #09(197) 2012 г. заканчивается 2 мая 2012 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.



Красивые народные танцы ансамбля
“Иван-да-Марья”
 (русские, молдавские, украинские, греческие, украинские, еврейские и т.д.) сделают любое событие памятным для вас.

Мы готовы выступить на свадьбах, днях рождения, юбилеях, в ресторанах и частных клубах, на народных фестивалях, праздничных вечерах и других специальных мероприятиях.

А так же наш хореограф Мария Левочкина поставит для молодежи неповторимый и незабываемый первый танец.

www.ivan-da-marya.org

**ЦИРК УЕХАЛ,
 А КЛОУН ОСТАЛСЯ...**
 Закажите клоуна **Сеню**!



**День рождения,
 вечеринка,
 семейное торжество**

Дорогие родители, бабушки и дедушки!

Русский клоун устроит
 вам незабываемый праздник

Фокусы, жонглирование, пантомима,
 танец, фигуры из воздушных шариков,
 игры и многое другое на ваш выбор.

Звоните: 206-377-9735

Пишите: skrut50@gmail.com

НЕДВИЖИМОСТЬ



Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?
 Нет денег платить MORTGAGE за дом?

Я работаю с **БАНКАМИ**
 и могу вам **ПОМОЧЬ!**

Не терпите времени,
 звоните мне **СЕГОДНЯ!**
Помогу купить дом
ПОДЕШЕВЛЕ!

1-253-218-9014 • seattle150@yahoo.com

R573. По семейным обстоятельствам продается русская баня и ресторан на хороших условиях в Далласе.
 Анатолий Тел. 215-915-5873

Продается
Русский магазин
в центре города
Burien
Звонить по
телефону
206-835-0253



СЛАВИК БОРИШКЕВИЧ

Специализируюсь на Short Sale

Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.

253-334-3909 SlavicRE@gmail.com

Звоните, и вы первым будете знать обо

всех новых только что поступивших

на продажу домах

Представлю Ваши

интересы при

Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654 elena@myseattleirealty.com
www.myseattleirealty.com

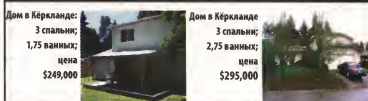


Анатолий Герман

Агент по продаже
 НЕДВИЖИМОСТИ с 1979 года.

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ



425-869-9677 • 206-226-2851

email: anatoli.german@att.net
 606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA

БАНКИР

Лариса Боришкевич-Михейла

Финансирование и рефинансирование

недвижимости

Успешные модификации займов

Larisa.Borishkevich@att.net

Григорий
Елкин
 специалист по
 недвижимости



рождения, юбилея, в ресторанах и частных клубах, на народных фестивалях, праздничных вечерах и других специальных мероприятиях.

А так же наш хореограф Мария Левочкина поставит для молодежи неповторимый и незабываемый первый танец.

www.ivan-da-marya.org



День рождения, вечеринка, семейное торжество

Дорогие родители, бабушки и дедушки!

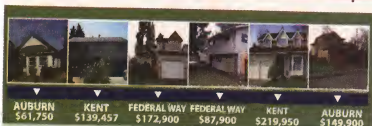
Русский клоун устроит
вам незабываемый праздник

Фокусы, жонглирование, пантомима,
танец, фигуры из воздушных шариков,
игры и многое другое на ваш выбор.

Звоните: 206-377-9735

Пишите: skrut50@gmail.com

НЕДВИЖИМОСТЬ



Петр Борискевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить **MORTGAGE** за дом?

Я работаю с **БАНКАМИ**
и могу вам **ПОМОЧЬ!**
Не теряйте времени,
звоните мне **СЕГОДНЯ!**
Помогу купить дом
ПОДЕШЕВЛЕ!



1-253-218-9014 • seattle150@yahoo.com

ПРОДАЕТСЯ

R573. По семейным обстоятельствам продается русская баня и ресторан на хороших условиях в Далласе.
Анатолий Тел. 215-915-5873

Продается
Русский магазин
в центре города

Burien

**Звонить по
телефону
206-835-0253**



Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654 elena@myseattle Realty.com
www.myseattle Realty.com



Анатолий Герман



Агент по продаже
недвижимости с 1979 года.

2004 Winner "Best in Client Satisfaction" in Seattle magazine

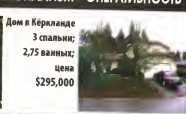
КОМПЕТЕНТНОСТЬ • ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • ОПЕРАТИВНОСТЬ



Дом в Киркланде
3 спальни:
1,75 ванны:
цена
\$249,000



Дом в Киркланде
3 спальни:
2,75 ванны:
цена
\$295,000



425-869-9677 • 206-226-2851

email: anatali.german@att.net
606 120th Ave NE D206 Bellevue, WA



СЛАВИК БОРИШКЕВИЧ
REALTOR

Специализируюсь на Short Sale
Занимаюсь недвижимостью с 2000 г.
253-334-3909 SlavicRE@gmail.com

Звоните, и Вы первыми будете знать обо
всех новых только что поступивших
на продажу домах



Представлю Ваши
интересы при
переговорах
с банком и успешно
проведу Short Sale

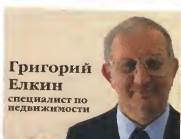


БАНКИР
Лариса Борискевич-Михейла

Финансирование и рефинансирование
недвижимости

Успешные модификации займов
Legacy Financial Services, LLC

Cell: 253-202-5304 Office: 253-517-8003
500 5336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003



**Григорий
Елкин**
Специалист по
недвижимости

cell 206-650-7230
tel 425-455-2065

Любые вопросы по всем видам недвижимости!

Надежность и понимание. Я здесь, я всегда рядом – на службе ваших интересов!

206-883-6898 www.svetlanarealestate.com



Светлана

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

Индивидуальные
уроки вокала,
постановка голоса,
навыки актерского
мастерства.

Звоните 206-295-0005

Светлана



www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ
БИЛЕТЫ
В ЕВРОПУ



**EURASIA
DISCOVERY TRAVEL**
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
2425-747-3198
Bellevue, WA
Email: info@eurasiadiscoverytravel.com

ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ

Sergey Koltunov
604-639-6253

www.koltunov.ca

Insurance, Investment, Tax & Estate Planning



BELLEVUE FACIALS

Европейский стиль Facial с расслабляющим и
тонизирующим массажем
Универсальный пилинг (уменьшение пор, морщин,
шрамов, улучшение текстуры кожи)
Удаление волос на лице и теле
Покраска и дизайн бровей и ресниц

206-853-0470

INFO@BELLEVUEFACIALS.COM

www.bellevuefacials.com

925 110th Ave NE, Bellevue, WA 98004

Вашингтонское
бюро переводов

Звоните нам!

Самое высокое качество
в КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
Со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.

Услуги НОТАРИУСА.

Наталья Гончарова
Телефон/факс 425-432-8797

украинская, русскоговорящая линия:

206-618-0716

www.WaTransBureau.com

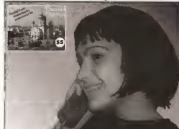
Tatyana's Day Care



Лицензированный детский сад
в Ливудо

Хорошее питание
Качественный уход
Профессиональные
учителя проводят уроки
русского
математики
музыки
рисования

facebook.com/groups/kinderharvard
(425) 742-3525 • (425) 772-7737



Закажите карточку
на сайте www.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звонок без набора ПИН, а также
телефонные карточки

Россия - 3,8 \$/м Минута - 2,3 \$/м
Украина - 6,8 \$/м По Америке - 1,1 \$/м

No Connection Fee - No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard
www.callingpostcard.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569



Владимир П. Лисенко

ПСКОТЕРАПЕВТ, MCC, LMHC

425-736-6076 • 206-714-9710

www.bhslisenko.com • e-mail: vlsenko@comcast.net

Принимаются основные виды страховок

Стрессы, Депрессия, Расстройства сна.

Эмоциональные нарушения.

Семейные отношения.

Сексуальные расстройства.

Коррекция поведенческих расстройств, пристрастия и веса.

За 30 лет работы психотерапевт, заслуженный врач Р.С. успешно

применял различные методики тысяч человек, применял различные

психотерапевтические методики под предпринятием и лечению

зависимостей и невротических состояний.



253-797-3874

Сергей

АВТОМОБИЛИ

V581. Сдается в аренду Auto
Body Frame Machine "Shift", 16
ft. 10 in. для вытягивания машин.
Tacoma, WA. 253-961-2263 Тим

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Детскому Образовательному
Центру «ДА ВИНЧИ»



требуется
учителя
математики,
русского языка
и начальных
классов.

425-296-2131,
425-250-8443

T572. В «Piroshki on 3rd» в
downtown Сигла требуется кассир
на part time. Знание английского
обязательно.
Звонить 206-323-2820 или 425-837-
8949 Алла. Оставить, пожалуйста,
сообщение, и вам перезвонят

T571. Требуется на работу part-time
medical assistant (MA). Тел:
425-775-2066. Присылайте резюме по
факсу: 425-775-5306

T0011. Компания AMN LLC пригла-
шает: уборка в офисах, медучрежде-
ниях, гостиницах и домах пре-
стариых. Полный и неполный ра-
бочий день. Тел. 206-940-5917

T580. Требуется на работу повара
помощник повара. Хорошие усло-
вия. Даллас, Техас. 214-483-5050

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T578. О возможности трудо-
устройства в международную
компанию-дизнера производите-
лей горнопромышленной, строи-
тельной, лесной техники вы мо-
жете узнать на сайте:
www.vost-tech.ru/career/

T579. Требуется няня с прожива-
нием в Бельвью.
Тел. 425-591-8125 Елена.

T510. Ищу женщин для уборки до-
мов в Бельвью и Сигла. Требуется
иметь машину. Очень хорошая
оплата - \$500 sign-on bonus
Тел. 206-319-5380

**СРОЧНО
НУЖНЫ РАБОЧИЕ**
Частной компании требуются люди
для уборки домов и офисов, а
также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
425-271-1836
425-736-4683

**Требуется
рабочие
на уборку
домов.**
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

Требуется

Customer service specialist
с очень хорошим
английским и русским.
Важно умение общаться
по телефону.

Работа офисно-
административная.
Знание компьютера
обязательно.

206-588-6305



Siding company looking for siding crews

Успешная компания, занимающаяся
облицовкой/обшивкой жилых домов,
набирает рабочих.

Оплата за квадратный фут.

Нужно иметь:

3 года опыта
свое оборудование
свою защиту от падения
бригаду из 2 или больше человек

Присылайте резюме или подробное описание опыта работы
на стройке/с облицовкой и свою контактную информацию
на английском: tonym@nwbuilt.com

ADA EXPRESS LLC

РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ.

**Вашингтонское
бюро переводов****Звоните нам!****Самое высокое качество
в кратчайшие сроки!**Со **ВСЕХ** языков
ВСЕ виды документов.Услуги **НОТАРИУСА**.Наталья Гончарова
Телефон/факс: 425-432-8797

украинская, русскоговорящая линия:

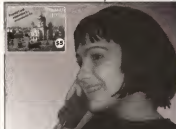
206-618-0716

www.WatransBureau.com

Tatyana's Day Care**Лицензированный детсад
в Ливингдо**Хорошее питание
Качественный уход
Профессиональный
учителя проводят уроки
русского
математики
музыки
рисования

f facebook.com/groups/underharvard

(425) 742-3525 • (425) 772-7737

**Закажите карточку**на сайте www.russianseattle.com**«Russian Express»**
Звонок без набора ПИНА, а также
телефонные карточкиРоссия — 3,8 м/м Ираны — 2,3 м/м
Москва — 0,8 м/м Монголы — 7,1 м/м
Ленинград — 0,8 м/м По Австралии — 1,1 м/м

No Connection Fee - No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcardwww.callingpagestest.com/seattle

и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569

Владимир П. Лисенко

ПСИХОТЕРАПЕВТ, НСС, LMHC

425-736-6076 • 206-714-9710

www.bhslislenko.com • e-mail: vlislenko@comcast.netСтрессы. Депрессия. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Корректировка личностных расстройств, пристрастий и веса.
За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно
пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные
психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению
заболеваний и невротических состояний.**АВТОМОБИЛИ**V581. Сдается в аренду Auto
Body Frame Machine "Shift", 16
ft. 101. для вытягивания машин.
Tacoma, WA. 253-961-2263 Тим**ТРУДОУСТРОЙСТВО****Детскому Образовательному
Центру «ДА ВИНЧИ»****требуются
учителя
математики,
русского языка
и начальных
классов.**425-296-2131,
425-250-8443**T562.** В «Piroshki on 3rd» в
downtown Ситла требуется кассир
on part time. Знание английского
языка обязательно.
Звонить 206-322-2820 или 425-837-
8949 Алла. Оставте пожалуйста,
сообщение, и вам перезвонят**T571.** Требуется на работу part-
time medical assistant (MA). Ten:
425-775-2066. Присылайте резюме
по факсу: 425-775-5306**T0011.** Компания ALMN LLC пригла-
шает: уборка в офисах, предпри-
ятиях, госпиталях и домах престарелых. Полный и неполный ра-
бочий день. Тел. 206-940-5917**T580.** Требуется на работу повара и
помощник повара. Хорошие усло-
вия. Даллас, Техас. 214-483-5050**T578.** О возможности трудо-
устройства в международную
компанию-дилера производите-
ля горнопромышленной, строи-
тельной, лесной техники вы мо-
жете узнать на сайте:
www.vost-tech.ru/career/**T579.** Требуется няня с прожива-
нием в Бэвлее.
Тел. 425-591-8125 Елена.**T510.** Ищу женщин для уборки до-
мов в Бэвлее и Ситле. Требу-
ется иметь машину. Очень хорошая
оплата+ \$500 sign-on bonus
Тел. 206-319-5380

**СРОЧНО
нужны РАБОЧИЕ**

Частной компании требуются люди
для уборки домов и офисов, а
также для ухода за полами.

Хорошая оплата!
425-271-1836
425-736-4683

**Требуются
рабочие
на уборку
домов.**

тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

**РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ****ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:**

- ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
- РАБОТА НА "DRY VANS" ИЛИ "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ:

"REEFERS" LONG DISTANCE — до 43¢ за МИЛЮ

"DRY VANS" LONG DISTANCE — до 41¢ за МИЛЮ

НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.

708-362-4780
708-372-6983**Требуется****Customer service specialist**
с очень хорошим
английским и русским.**Важно умение общаться
по телефону.**Работа офисно-
административная.
Знание компьютера
обязательно.

206-588-6305

**Принимает
на работу женщин
по уборке домов в р-не
Большого Ситла
(Renton-Bellevue-Issaquah).
Базовое знание английского и
наличие авто обязательно.**Оплата \$15/час.
206-359-1048**Siding company looking for siding crews****Успешная компания, занимающаяся
облицовкой/обшивкой жилых домов,
набирает рабочих.**

Оплата за квадратный фут.

Нужно иметь:

- 3 года опыта
- свое оборудование
- свою защиту от падения
- бригаду из 2 или больше человек

Присылайте резюме или подробное описание опыта работы
на строите/с облицовкой и свою контактную информацию
на английском: tonym@nwbuilt.com**ADA EXPRESS, LLC**
www.adaexpress.us**Требуются водители
CDL class A
звоните 425-654-1256**

Simply Clean. Ищем!

женщин для уборки
домов в Бэвлее и Ситле.
Требуется иметь машину.
Очень хорошая оплата.
тел. 206-319-5380

\$500 sign-on bonus



KITV 6 PRESENTS ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Diana Arbenina

(nochnye snaipery)

SOLO

May 12

7pm

Sammamish High School

100 140th Ave SE

Bellevue, WA 98005

www.clubproba.com

info: 206.412.6286

Б ПРОБА ПРИГЛАШАЕТ В ПЯТНИЦУ 27 АПРЕЛЯ НА

1 ИЮНЯ

13 ИЮЛЯ

3 АВГУСТА

специальный
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
выпуск

ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН

KARAOKE

.COM

888.947.4335

May 12

7pm

Sammamish High School

100 140th Ave SE

Bellevue, WA 98005

clubprobe.com

208.412.5283

КЛУБ ПРО.БА ПРИГЛАШАЕТ В ПЯТНИЦУ (27) АПРЕЛЯ НА
1 ИЮНЯ
13 ИЮЛЯ
3 АВГУСТА
специальный
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
выпуск
КАРУОКЕ
ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН
ЧЕМПИОН
888.947.4335
ВХОД 21+
\$10Ж | \$15М
WAIB STREET
1212 EAST JEFFERSON
SEATTLE

АФИША

illumni in nulli

МУЖСКОЙ ХОР «ILLUMNI» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Музыка России

Вечер, посвященный русским народным песням и православной церковной музыке

В программе произведения **Чеснокова**, любимая всеми «Калинка» и «Эй, ухнем!» в исполнении басов-профундо и профессиональных солистов мужского хора «illumni» и приглашенного солиста **Гленна Миллера**.



Пятница, 20 апреля в 20:00
в церкви All Pilgrim's Church в Сиэтле
500 Broadway Ave E Seattle WA 98102
Билеты: \$15; \$10 для студентов и пенсионеров

Воскресенье, 22 апреля в 20:00
в Lagerquist Hall, PLU в Такоме
868 Wheeler St South, Parkland WA 98444
Билеты: \$10

За подробной информацией обращайтесь на сайт www.illumni.net, звоните 206. 659. 5894 или пишите на illumni@illumnimenschorale.com

Цена за билет – это предлагаемая сумма пожертвования.

Добро пожаловать всем!

SEATTLE SYMPHONY
LUDOVIC MORLOT, MUSIC DIRECTOR

26 и 28 апреля **Музыка Прокофьева и Шостаковича**

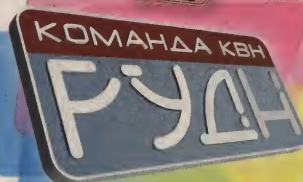
ДЖЕРАРД ШВОРЦ, ДИРИЖЕР
АЛЕКСАНДР ТОРАДЗЕ, ФОРТЕПИАНО
СЖИТЛСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Сшитлсский симфонический оркестр под управлением дирижера-лауреата Джерарда Шворца представляет программу шедевров русской музыки, включая Восьмую и симфонию Шостаковича и Третий фортепианный концерт Прокофьева в исполнении Александра Торадзе.

Билеты от \$17
206.215.4747 / SEATTLESYMPHONY.ORG
Местные симфонические оркестры

КЛУБ ПРО БА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Самая зрелищная команда КВН XXI века в шоу-программе



24 мая

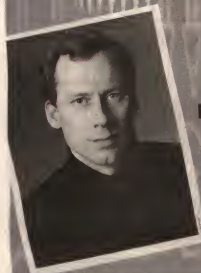


18, 19,
20
мая

РОЗОВЫЙ

Вечер, посвященный русским народным
песням и православной церковной музыке

В программе произведения **Чеснокова**,
любимая всеми «Калинка» и «Эй, ухнем!»
в исполнении басов-профундо и
профессиональных солистов мужского хора
«Illumni» и приглашенного солиста **Гленна
Миллера**.



Пятница, 20 апреля в 20:00
в церкви All Pilgrim's Church в Сиэтле
500 Broadway Ave E Seattle WA 98102
Билеты: \$15; \$10 для студентов и пенсионеров

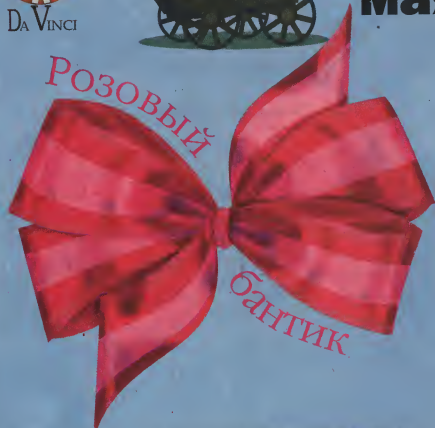
Воскресенье, 22 апреля в 20:00
в Lagerquist Hall, PLU в Такоме
868 Wheeler St South, Parkland WA 98444
Билеты: \$10

За подробной информацией обращайтесь на сайт www.illumni.net, звоните
206. 659. 5894 или пишите на illumni@illumnimenschorale.com

Цена за билет – это предлагаемая сумма пожертвования.
Добро пожаловать всем!



**18, 19,
20
мая**



Детская театральная студия «Балаганчик» при поддержке детского
образовательного центра «Да Винчи» приглашает ребят на спектакль
«Розовый бантик» по пьесе К. Степанычевой, который состоится 18 мая, 19
мая, 20 мая по адресу: 1720 130 Ave NE Suite #101 Bellevue, WA 98005.
Начало в 6:30ч. Цена \$10.
По вопросу покупки билетов звоните: (425) 269-2131 (425) 250-8443.

ШОСТАКОВИЧ

ДЖЕРАРД ШВОРЦ ДИРИЖЕР
АЛЕКСАНДР ТОРАДЗЕ, ФОРТЕПИАНО
СИЭТЛСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Сиэтлский симфонический
оркестр под управлением
дирижера-лауреата Джерарда
Шворца представляет
программу шедевров русской
музыки, включая Восьмую
и симфонию Шостаковича и
Третий фортепианный концерт
Прокофьева в исполнении
Александра Торадзе.

Билеты от \$17

206.215.4747 / SEATTLESYMPHONY.ORG

Концерт в рамках проекта "Знакомство"

КЛУБ ПРОБА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Самая зрелищная
команда КВН XXI века
в шоу-программе



24 мая



Thursday, May 24th – 7:30pm
Meidenbauer Center Theater
11100 NE 6th Street, Bellevue
Заказ билетов на сайте clubproba.com
и по телефону (206) 412-5286



admedia design printing web
BANYA
KARAOKE
KARUKE.COM

АФИША



Sheraton
Portland Airport
HOTEL

Weddings of the World

www.portlandweddingsoftheworld.com

Воскресенье 6 мая 2012
9:00 – 10:00 частный показ для VIP
Цена билетов VIP \$20; для заказа
звоните (503) 281-2500
10:30 – 18:00 Бесплатный вход для всех

Гостиница Sheraton Portland Airport:
8235 Northeast Airport Way, Portland, OR 97220
Телефон: (503) 281-2500
www.sheratonportlandairport.com



Шоу «Свадьбы мира»
стало возможным
благодаря:



SEMPER FASHION

Militer, Home, Fashion & Sustainability



LUXURY EVENTS
BY LIGHT



CREATIONS BY LY

**PACIFIC
NORTHWEST
EVENTS**



MEGA
EVENT ENTERTAINMENT

ВЫСТАВКА



**21 и 22
апреля**
с 11:00

ВЫСТАВКА
РУССКИХ И АМЕРИКАНСКИХ
ХУДОЖНИКОВ!

Дорогие друзья, в Русском центре
культуры состоится выставка
произведений искусства
художников России и Америки.

Приятное общение, хорошее вино,
полезные знакомства!

Вход свободный
Приглашайте своих друзей

704 19 Ave East Seattle, WA 98112

ДРОША
ТЫ СПЕЛ ДРОША ТЫ СПЕЛ

Дроша 2012
(22, 23 и 24 июня)
Собери команду

Воскресенье 6 мая 2012

9:00 - 10:00 частный показ для VIP

Цена билетов VIP \$20; для заказа

звоните (503) 281-2500

10:30 - 18:00 Бесплатный вход для всех

Гостиница Sheraton Portland Airport:

8235 Northeast Airport Way, Portland, OR 97220

Телефон: (503) 281-2500

www.sheratonportlandairport.com

Шоу «Свадьбы мира»
стало возможным
благодаря:



SEMPER FASHION

Wedding Shoes Fashion & Accessories



ВЫСТАВКА



**21 и 22
апреля**
с 11:00

ВЫСТАВКА

РУССКИХ И АМЕРИКАНСКИХ
ХУДОЖНИКОВ

Дорогие друзья, в Русском центре
культуры состоится выставка
произведений искусств
художников России и Америки.

Приятное общение, хорошее вино,
полезные знакомства!

Вход свободный
Приглашайте своих друзей

704 19 Ave East Seattle, WA 98112

ДРОВА 2012
(22, 23 и 24 июня)

Собери команду и
прими
участие в самом
незабываемом
событии года!

Заявки принимаются
до 14 мая 2012г.

Доп. информация по тел:
(206) 450-3837

АФИША

РОДИТЕЛИ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ, НАМ НУЖЕН ВАШ СОВЕТ!



Поделитесь с нами Вашими мыслями о детской иммунизации.

Пожалуйста, примите участие в нашей беседе!

Дата: четверг, 26 апреля 2012 года

Время: 5:30 – 7:30 вечера

Кто приглашается на встречу?

Мамы и папы, у которых:

- основным языком является русский язык;
- есть, по крайней мере, один ребенок 6 лет или младше;
- свяжитесь с нашим русскоговорящим координатором Кэрол Дани.

Электронный адрес: cdunn@bellevuewa.gov

Телефон: 425-452-7923

Что Вы получите от этой встречи?

- Конфиденциальную дискуссию
- 2-х часовую беседу с 6-8 родителями
- Подарочную карту VISA на сумму 50 долларов за участие в дискуссии.



Спонсирована отделом иммунизации и детского здоровья департамента здравоохранения штата Вашингтон

«Музыка России»: вечер русской народной музыки и музыки православной церкви в исполнении мужского хора «Illumni Men's Choral».

Русскую музыку во всей её красе услышать за пределами страны можно не часто из-за чрезвычайной низких вокальных партий для октавистов или «басов-профундо». Эти уникальные голоса, которые поют октавой ниже басов, встречаются крайне редко. В этом году хор «Illumni» поспешил поделиться с несколькими октавистами, а также солистом, басом-профундо Гленном Миллером.

В концертах 20 и 22 апреля, они исполнят произведения Гавла Чеснокова, Дилеяко, Гречанинова и других композиторов. Вы услышите «Не отвержи мене» и «Ганкиду» Чеснокова, а также «Шине отпущения» Гречанинова.

Во второй половине программы «Illumni» представит солистов баритона и тенора, которые исполнят военные и любовные народные песни, в том числе «Песня о Бородинской битве», «Калинка» и «Песня Волжских бурлаков».

Концерты пройдут с участием православного музыканта и композитора Стивена Кларка, который также представит мировую премьеру своего произведения «Плоть» в трёх частях.

Дирижирует хором Скотт Ковакс и Син Хейл. Вы должны это услышать!

Не пропустите! В пятницу, 20 апреля, 2012 в 20:00 в церкви «All Saints Church», Сиэтл, и в воскресенье, 22 апреля, 2012 в 20:00, в «Lagerquist Hall», PLU, Tacoma, 20 апреля – вход 15 долларов, 10 долларов для студентов, 22 апреля – вход 10 долларов, приветствуются пожертвования.

Невероятные голоса в великопеленной программе
«Illumni Men's Choral» – уникальный хор из Сиэтла, основанный в 2009 году арт-директором Кристофером Мак Кэферти. Их оригинальная программа позволила им принять участие в шоу «America's Got Talent», где Тирк Морган назвал хор «гениальным», а Шарон Осборн сказала: «Вы взяли потрясающую песню и сделали её ещё более потрясающей». Участники хора от 23 до 66 лет, и вместе они представляют уникальное сочетание профессиональных классических музыкантов и опытных любителей.

В преддверии концерта участники



С тех пор, мы будто несёмся на каком-то бешеном аттракционе, и каждую среду у меня есть возможность провести время в компании моих друзей, исполняя прекрасную музыку.

Произведения каких жанров сейчас находятся в репертуаре «Illumni»?

Крис: Мы поём абсолютно всё. И это является составной частью нашей задачи: доказать обычным слушателям, что классическая музыка может быть интересной и свежей. Мы, например, исполняем рождественскую песенку бурндюков «Chirpmunk Christmas Song», разложенную на 11 голосов, переписали песни Бритни Спирс в стиле XVI века, и даже имитировали звучание оркестра. Я также горжусь тем, что за недолгое время нашего существования, мы представили более 20 новых композиций и аранжировок. Семь участников коллектива написали песни для хора «Illumni».

Как Вы познакомились с русской музыкой?

Крис: Я впервые познакомился с русской музыкой благодаря доктору Ричарду Спарску, когда пел в хоре «Choral Art Northwest». Мы исполнили произведения Рахманинова и других классиков, однако, благодаря Спарску я открыл для себя Гречанинова, Шингеля, Чеснокова, и других композиторов.

Планы: Для меня всё началось с ансамбля Poberpa Ulo «Robert Shaw Festival Singers» в Портленде, и других композиторов.

го, и, нужно сказать, мы пользуемся спросом. Впервые я стал замечать уникальность своего голоса в возрасте 14 лет, но его глубины и диапазон я осознал лишь, когда начал учиться в колледже. Ещё через десять лет я начал серьёзно применять этот талант в хоре. Несмотря на то, что после ломки в моем голосе всегда были некие «ноты», их оформление заняло достаточно долгое время. Голос развивается на протяжении десятилетий, и со временем садится, так что нижние ноты брать становится ещё проще.

Почему Вас так привлекают сложные партии русской церковной музыки?

Крис: Диапазон концерта превышает 4 октавы. Даже смешанный мужской и женский хор редко приближается к чему-то подобному. Чтобы достичь этого, имея в составе лишь мужчин, нам действительно приходится работать на грани невозможного. У нас поют не только чрезвычайно низкие басы, но и высокие тенора, заходящие в диапазон сопрано. Некоторые произведения разбиты на 11 партий. Это означает, что в хоре есть как минимум один человек, у которого своя собственная партия. Слышать, как все эти частинки сочетаются между собой и балансируют друг друга, невероятно интересно.

Планы: Общая картина действительно завораживает. Тем не менее, меня больше всего пугает язык. Мне действительно приходится



Давайте
общаться!

Давайте общаться так, как мы общались до появления Интернета!

Найдите друзей на Crossroads!

Есть работа, есть дом, а есть Crossroads.

Здесь находят новые увлечения и новых друзей. Живая музыка, интересные магазины и даже альпинизм. Всё это здесь. И Вас всегда ждут!

Crossroads

crossroadsbellevue.com

International School of Classical Ballet

iscb summer dance camp

Летние интенсивные программы
Международной Школы
Классического Балета (ISCB)



Dance Intensive

Дата: четверг, 26 апреля 2012 года

Время: 5:30 – 7:30 вечера

Кто приглашается на встречу?

Мамы и папы, у которых:

- основным языком является русский язык;
- есть, по крайней мере, один ребенок 6 лет или младше;
- свяжитесь с нашим русскоговорящим координатором Кэрол Дэнн.

Электронный адрес: cdunn@bellevuewa.gov

Телефон: 425-452-7923

Что Вы получите от этой встречи?

- Конфиденциальную дискуссию
- 2-х часовую беседу с 6-8 родителями
- Подарочную карту VISA на сумму 50 долларов за участие в дискуссии.



Спонсировано отделом коммуникации и детского здоровья департамента здравоохранения штата Вашингтон

«Музыка России»: вечер русской народной музыки и музыки православной церкви в исполнении мужского хора «Illumni Men's Choral».

Русскую музыку во всей её красоте услышать за пределами страны можно не часто из-за чрезвычайного низкого вокального партия для охотников или «басов-профундо». Эти уникальные голоса, которые поют октавой ниже басов, встречаются крайне редко. В этом году хор «Illumni» посвятил свое выступление с несколькими октавами, а также солистом, басом-профундо Гленни Миллером.

В концертах 20 и 22 апреля, они исполнят произведения Павла Чеснокова, Димитрия Гречанинова и других композиторов. Вы услышите не только музыку, но и «Византизм» Чеснокова, а также «Ныне убоиша» Гречанинова.

Во второй половине программы «Illumni» представит солиста баритона и тенора, которые исполнят военные и любовные народные песни в том числе «Песня о Борисе», «Калинка» и «Песня Волжских бурлаков».

Концерты пройдут с участием православного музыканта и композитора Стивена Кларка, который также представит мировую премьеру своего произведения «Плоды» в трёх частях.

Дирижировать хором Скотт Ковакс и Син Уэллей. Вы должны это услышать!

Не пропустите! В пятницу, 20 апреля, 2012 в 20:00 в церкви «All Pilgrims Church», Сиэтл, и в воскресенье, 22 апреля, 2012 в 20:00, «Lagerquist Hall», P.U. Tacoma 20 апреля – вход 15 долларов, 20 долларов для студентов. 22 апреля – вход 10 долларов, приветствуются пожертвования.

Невероятные голоса в великопеленной программе

«Illumni Men's Choral» – уникальный хор из Сиэтла, основанный в 2009 году арт-директором Кристофером Мак Кэфферти. Их оригинальные программы позволили им принять участие в шоу «America's Got Talent», где Тирис Морган назвал хор «гениальным», а Шарон Осборн сказала: «Вы взяли потрясающую песню и сделали её ещё более потрясающей». Участники хора от 23 до 66 лет, и вместе они представляют уникальное сочетание профессиональных классических музыкантов и опытных любителей.

В преддверии концерта участники рассказали хор «Illumni» Крис Мак Кэфферти и солист бас-профундо Гленни Миллер дали наше газете небольшое интервью.

Мужских хор в нашем городе очень немногие. Люди собирают группы, дуэты, трио, но хоры... У Вас появились идеи создания такого коллектива?

Крис: Однажды, в ноябре 2009 года, я забрел в зал «Lagerquist Hall» в P.U. (Pacific Lutheran University) и понял, что в выходные накануне Рождества он абсолютно пуст. Мне это показалось проявлением трагедии. Почему я в буквальном смысле слова обновию 190 человек и через 4 с половиной недели на сцене стоял 19 мужчин.

Наше первое концертное выступление состоялось 19 декабря 2009 года. Оно прошло с невероятным успехом. Я изначально знал, что коллектив будет хорошим, однако он оказался не просто хорошим, а великолепным. По окончании первого сезона, никто не сомневался в том, что нам нужно продолжать двигаться в этом направлении.



С тех пор, мы будто несёмся на каком-то бешеном аттракционе, и каждую среду у меня есть возможность провести время в компании моих друзей, исполняя прекрасную музыку.

Произведения каких жанров сейчас находятся в репертуаре «Illumni»?

Крис: Мы поём абсолютно всё. И это является составной частью нашей задачи: доказать обычным слушателям, что классическая музыка может быть интересной и зрелищной. Мы, например, исполнили рождественскую песенку бурндюков «Chipmunk Christmas Song», разложенную на 11 голосов, переписанную песню Бритни Спирс в стиле XVI века, и даже имитировали звучание оркестра. Я также горжусь тем, что за недолгое время нашего существования, мы представили более 20 новых композиций и аранжировок. Семь участников коллектива написали песни для хора «Illumni».

Как вы познакомились с русской музыкой?

Крис: Я впервые познакомился с русской музыкой благодаря доктору Ричарду Спарку, когда пел в хоре «Choral Art Northwest». Мы исполнили произведение Рахманинова и другие классики, однако, благодаря Спарку я открыл для себя Гречанинова, Шинтца, Чеснокова, и других композиторов.

Гленн: Для меня всё началось с ансамбля Роберта Шо «Robert Shaw Festival Singers» во Франции, где мы исполнили и записывали «Венесное Бдение» Рахманинова. До этого я был знаком с жанром лишь понаслышке, и честно скажу, не был его поклонником. Подобные произведения казались мне слишком, бездумными, неслаженными и не имеющими музыкального толкования. Изучение и исполнение Рахманинова под руководством Шо, с его вниманием к музыкальным и художественным деталям, заставили меня по-новому посмотреть на русскую музыку. Это было настоящее открытие! Выступая перед зрителем, забываешь о глубине и красоте этой музыки, а чувствуешь, будто находишься на вершине горы. Кроме того, будучи певцом-обладателем уникальной низкой текстуры, я наконец нашёл хорошую жанр, который был создан специально для меня.

Гленн, каково бы было обладателем такого редкого голоса? Как вы вообще открыли в себе этот талант?

Гленн: Да, нас октавируют, действительно, в этой стране немно-

го, и нужно сказать, мы пользуемся спросом. Впервые я стал замечать уникальность своего голоса в возрасте 14 лет, но его глубину и диапазон я осознал лишь, когда начал учиться в колледже. Ещё через десять лет я начал серьёзно применять этот талант в хоре. Несмотря на то, что после логично в моем голосе всегда были «низкие» ноты, их оформление заняло достаточно долгое время. Голос развивается на протяжении десятилетий, а со временем садится, так что низкие ноты брать становится всё сложнее.

Почему Вас так привлекают сложные партии русской церковной музыки?

Крис: Диапазон концерта превышает 4 октавы. Даже смешанный мужской и женский хор редко приближается к чему-то подобному. Чтобы достичь этого, имея в составе лишь мужчин, нам действительно приходится работать на грани невозможного. У нас поют не только чрезвычайно низкие басы, но и высокие тенора, заходящие в диапазон сопрано. Некоторые произведения разбиты на 11 партий. Это означает, что в хоре есть как минимум один человек, у которого своя сольная партия. Слышать, как все эти частники сочетаются между собой и балансируют друг друга, невероятно интересно.

Гленн: Общая картина действительно завораживает. Тем не менее, меня больше всего пугает язык. Мне действительно приходится справляться с согласными, чтобы достичь естественного звучания. На это уходит много времени и труда.

Как вы чувствуете себя перед таким редким интересным концертом?

Крис: Волновюсь и в то же время с нетерпением его ожидаю. Стереотипный блатовский страх. Русская музыка не похожа ни на какую другую. Мы можем говорить об октавах весь день, но поймать это не услышать, вы не поймаете, что это такое. Кроме того, русская музыка исполнена страсти, эмоций, как открытая, так и глубокая, как потаенная. В будущем мне также хочется включить в концерты произведения Рахманинова, Чайковского, Бортнянского и многих других.

Гленн: Я с нетерпением ожидаю концерта, и меня вдохновляет энтузиазм, с которым относятся к программе дирижер в участниках хора «Illumni». Я очень полон тем, что они мне открылись и предложили мне стать частью этого проекта.

Крис: Кифер.

Дайте общаться!

Давайте общаться так, как мы общались до появления Интернета!

Найдите друзей на Crossroads!

Есть работа, есть дом, а есть Crossroads. Здесь находят новые увлечения и новых друзей. Живая музыка, интересные магазины и даже альпинизм. Всё это здесь. И Вас всегда ждут!

Crossroads

crossroadsbellevue.com

International School of Classical Ballet

исбsummer dance camp

Летние интенсивные программы
Международной Школы
Классического Балета (ISCB)



Dance Intensive

Расчитана на опытных танцовщиц старше 11 лет, которые стремятся к покорению новых вершин и хотят за лето улучшить свою технику. Предлагаются занятия по разным стилям и направлениям с упором на классический балетный подготовку, которую даёт наша школа, основанная на методе А. Я. Вагановой, разработанном в Санкт-Петербурге.

Dance Camp

Для детей от 3 до 10. Различные занятия, во время которых детей знакомят с формами танца и готовят к дальнейшему развитию.

Занятия проводит выдающиеся преподаватели, завоевавшие международное признание – профессиональные танцоры и балетмейстеры из Кировского Театра, из Санкт-Петербурга, Парижского Театра Оперы и Балета, New York City Ballet и American Dance Machine, New York City.

International School of Classical Ballet

507 Sixth Street South

Kirkland, WA 98033

www.interballetschool.com • 425-822-7694 • info@interballettheatre.org

ЖАНР

НЕ ПРОПУСТИТЕ: Выставка изобразительного искусства

«Моя Россия! Моя Америка!»

Не секрет, что в Сиэтле живёт много талантливых художников, творчество и жизнь которых так или иначе связаны с Россией. Многие из них обладают международной известностью и выставляют свои работы в разных городах мира. По сей день собрать их всех вместе под одной крышей ещё не удалось.

В этом году местный «активист» Валерий Колоденко решил помочь ситуации, и при поддержке Русского Культурного Центра в Сиэтле организовал большую выставку, в которой примут участие более 10 известных художников и их учеников. Поэтому 21 и 22 апреля вы должны, отложив все дела и планы, и вместе с семьёй и друзьями принять участие в этом интересном познавательном событии.

А пока разрешите представить вам нескольких художников, живописцев и мастеров, чьи произведения вы сможете увидеть на выставке. Кристиа Киффер.



Виктор Сиротин

Скульптор, живописец, писатель и публицист со значимым именем и впечатляющей историей. «На третьем курсе МХПУ (б. Строгановское) я вылепил рельеф Альбрехта Дюрера и отлил его в бронзе. Тогда же участвовал с ним на Республиканской, а затем Всесоюзной выставке («Дюрер» теперь в музее, повторный рельеф в Минкультуре). К окончанию института я уже на был богатый букет участия, в том числе и на зарубежных выставках. В институте я был ходячей сенсацией. Причина успеха, очевидно, в таланте, целостности мировоззрения и хорошей организации

выставочной деятельности, что в бывшем СССР. Каждый, кто имел талант, мог предложить свои работы на любую выставку. Далее — по способности. За всю свою жизнь я не выполнил ни одной конъюнктурной работы! Заказ — это совсем другое дело», рассказывает Сиротин.

Он переехал в Сиэтл в 1994 году и сейчас «работает и реализовывает свои идеи как исследователь-культуролог». На данный момент он готовится к публикации двух книг и работает над эскизом к памятнику М. Лермонтова. На выставке будут представлены несколько его холстов, а также рисунки и фотографии.



Джордж Вудал

Пожалуй, один из самых интересных участников выставки. С Россией его связывает не происхождение, а непосредственное творческое участие.

между Сиэтлом и Пермью, предоставив студентам из России и США уникальную возможность посетить новые города, страны, впитать в себя чужую культуру и



Алексей Антонов

Предпочитает называть себя живописцем. Родился в России в 1957 году. Рисовать начал с самого раннего возраста. По его собственным словам, в три года он терроризировал косметику своей матери, создавая трагичные губной помадой на обоях. В 1972 году он поступил в Государственное художественное училище в Баку, по окончании которого начал работать в Научно-исследовательском институте дизайна в Москве. С 1986 по 1990 год работал художником-

иллюстратором ведущих советских журналов, которые на тот момент издавало информационное агентство «Новости». Он также создавал плакаты для рок и поп звезд, но самое главное — осваивал технику таких мастеров как Рубенс, Ван Дайк и Снейдерс.

В 1988 году он обучался искусству в Италии, а также выставлял там собственные работы. В 1989 году при поддержке газеты «Комсомольская правда» открыл Галерею Рубенса в Москве. В 1990 году переехал в США и сейчас живёт и творит

в Сиэтле, правда большинство законченных работ сразу отправляет в Кармел и Лос-Анджелес. О своих планах на будущее он рассказывает следующим образом: «Долгительно сайт для художников, желающих подтянуть свои умения писать правильно. Сайт большой, с большими амбициями, могу о нём рассказывать бесконечно. К примеру, я там буду каждую неделю выставлять видео отчёты с полугодовой демонстрацией всего, что буду делать в мастерской».



Николай Самоуков

Художник-монументалист. Николай Самоуков родился 10 декабря 1957 года в г. Мантурово, Костромской обл. Начал рисовать с раннего детства. В 1971 Николай поступил в художественную школу. В 1973 году он покинул родительский дом и уехал в г. Иваново, продолжать учёбу в Ивановском художественном училище. В 1977 году он с успехом окончил художественное училище и защитил диплом с отличием.

В 1983 году Николай поступил в Высшее художественно-промышленное училище им.

В.И. Мухомой на отделение монументальной живописи. В 1988 году успешно окончил курсы обучения и с отличием защитил свой дипломный проект «Наука» (216 кв. м. мозаичная мозаика). Проект получил высокую оценку и был одобрен к исполнению в г. Днепропетровске (Россия).

Дипломный конфликт (1986-1988) с советскими властями за конституционные права человека вынудил Николая и его семью в 1989 году покинуть страну. Проживая в Италии на протяжении 6 месяцев, Николай создал большое

количество акварелей. В конце 1989 Николай вместе с семьёй иммигрировал в Соединённые Штаты.

В 1993 он переехал в Сиэтл и сейчас живёт в городе Линн-вуд в просторном доме-студии. Он является директором Ben's Classic Art Studio и администратором www.Aartschool.com. Родившись и получив образование в России, он очень скучает по родной земле. Почти каждый год он возвращается на Родину, чтобы посетить друзей, родственников, свой любимый город Санкт-Петербург и родной город Мантурово.



Виктор Сиротин

Скульптор, живописец, писатель и публицист со звучным именем и впечатляющей историей. «На третьем курсе МВХПУ (б. Строгановское) я вылепил рельеф Альбрехта Дюрера и отлил его в бронзу. Тогда же участвовал с ним на Республиканской, а затем Всесоюзной выставке («Дюрер» теперь в музее, повторный рельеф в Минкультуре). К окончанию института у меня был богатый букет участия, в том числе и на зарубежных выставках. В институте я был ходячей сенсацией. Причина успеха, очевидно, в таланте, целостности мировоззрения и хорошей организации

выставочной деятельности в бывшем СССР. Каждый, кто имел талант, мог предложить свои работы на любую выставку. Далеко — по способностям... За всю свою жизнь я не выполнил ни одной конъюнктурной работы! Заказы — это совсем другое дело», — рассказывает Сиротин.

Он переехал в Сиятль в 1994 году и сейчас работает и реализовывает свои идеи как исследователь-культуролог. На данный момент он готовится к публикации двух книг и работает над эскизом к памятнику М. Лермонтова. На выставке будут представлены несколько его холстов, а также рисунки и фотографии.



Джордж Вудал

Пожалуй, один из самых интересных участников выставки. С Россией его связывает не происхождение, а непосредственно творчество, многочисленные проекты и любовь, во всех смыслах этого слова. Впервые этот американский художник посетил Россию в 1993 году, где его встретил сам Юрий Меленчев, бывший министр культуры РФСР. С тех пор Вудал побывал там 20 раз.

Прочнее всего судьба связала его с городом Пермь. В Пермской государственной художественной галерее он неоднократно выставлял свои работы. Кроме того, он был одним из идейных вдохновителей и организаторов ныне ежегодного Международного фестиваля снежной и ледовой скульптуры «И снег, и лед, и пламень», в котором принимают участие художники и скульпторы самых разных стран мира.

В 1995 году Вудал организовал первый студенческий обмен

между Сиятлом и Пермью, предоставив студентам из России и США уникальную возможность посетить новые города, страны, впитать в себя чужую культуру и поделиться собственным наследием. Этот проект был осуществлен дважды, однако со спадом в экономике собрать деньги на него стало очень сложно, поэтому проект ограничен обменом произведений, выполненных учениками художественных школ.

Однако прочнее всего с Пермью его связывает то, что там он познакомился со своей женой, талантливой художницей Мариной Вудал. Сейчас они живут вместе в Сиятле и воспитывают несерьезно симпатичную и талантливую дочку Гретту, которая, по словам отца, рисует без остановки. Тесное родство с Россией отражается на тематике и стиле работ Джорджа. Без сомнения, его произведения не могут не понравиться русскому человеку.



Алексей Антонов

Предпочитает называть себя живописцем. Родился в России в 1957 году. Рисовать начал с самого раннего возраста. По его собственным словам, в три года он терроризировал косметичку своей матери, создавая гравюры губной помадой на обоях. В 1972 году он поступил в Государственное художественное училище в Баку, по окончании которого начал работать в Научно-исследовательском институте дизайна в Москве. С 1986 по 1990 год работал художником-

иллюстратором ведущих советских журналов, которые на тот момент издавало информационное агентство «Новости». Он также создавал плакаты для рок и поп звезд, но самое главное — осваивал технику таких мастеров как Рубенс, Ван Дайк и Снейдерс.

В 1988 году он обучался искусству в Италии, а также выставил там собственные работы. В 1989 году при поддержке газеты «Комсомольская правда» открыл Галерею Рубенса в Москве. В 1990 году переехал в США и сейчас живет и творит

в Сиятле, правда большинство законченных работ сразу отсылает в Кармел и Лохану. О своих планах на будущее он отказывается следующим образом: «Долговязо сидит для художников, желающих подтянуть свои умения писать правильно. Сидит большой, с большими амбициями, могу о нем рассказывать бесконечно. К примеру, я там буду каждую неделю выставлять видео отчеты с попойкой, демонстрацией всего, что буду делать в мастерской».



Николай Самоуков

Художник-монументалист. Николай Самоуков родился 10 декабря 1957 года в г. Мантурово, Костромской обл. Начал рисовать с раннего детства. В 1971 Николай поступил в художественную школу. В 1973 году он покинул родительский дом и уехал в г. Иваново, продолжить учебу в Ивановском художественном училище. В 1977 году он с успехом окончил художественное училище и защитил диплом с отличием.

В 1983 году Николай поступил в Высшее художественно-промышленное училище им.

В.И. Мухоминой на отделение монументальной живописи. В 1988 году успешно окончил курс обучения и с отличием защитил свой дипломный проект «Парк» (216 кв. м, мемориальная мозаика). Проект получил высокую оценку и был одобрен к исполнению в г. Днепродзержинск (Украина).

Длительный конфликт (1986-1989) с советскими властями за конституционные права человека вынудил Николая и его семью в 1989 году покинуть страну. Проживая в Италии на протяжении 6 месяцев, Николай создал большое

количество акварелей. В конце 1989 Николай вместе с семьей иммигрировал в Соединенные Штаты.

В 1993 он переехал в Сиятль и сейчас живет в городе Ливингстон в просторном доме-студии. Он является директором Ben's Classic Art Studio и администратором www.Aartschool.com. Родившись и получив образование в России, он очень скучает по родной земле. Почти каждый год он возвращается на Родину, чтобы посетить друзей, родственников, свой любимый город Санкт-Петербург и родной город Мантурово.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

«Шолохову купили разных предметов из ширпотреба»

75 лет назад, в апреле 1937 года, после ареста бывшего главы НКВД Генриха Ягоды оказалось, что на содержание наркомов и его близких тратились огромные казенные средства. Обозревателю *Евгению Жирне* разбирался в том, кто и за какие услуги пользовался благами карательного ведомства.

«Раскрыть гнуснейшее лицо Ягоды»

О том, что после поражения горе настигает побежденных, известно с незапамятных времен. А на тех, кто проиграл не в военных, а политических баталиях, оно обрушивается с особой силой. Если им приходится пережить не только триумф врагов, но и предательство большинства, а порой и всех близких людей. Нарком связи СССР и бывший нарком внутренних дел СССР Генрих Ягода, которого арестовали 28 марта 1937 года, не стал исключением. От него отстрелились бывшие подчиненные, немедленно приступившие к расследованию его антисоветской деятельности. А те из них, кто в процессе расследования арестовывали, чтобы сохранить жизнь, собственноручно писали проклятые следователям показания об организации Ягодой в бытность наркомом заговора против руководителей партии и правительства.



Получившие от строительства транзитных каналов, Ягода (на фото — в центре, во время осыпания канала Москва — Волга) умело перенаправлял потоки государственных средств на личные нужды

Фото: РИАКВД/Росинформ

От коллет по работе этого в общем-то и следовало ожидать. Однако очень скоро от Ягоды начали отстреливаться самые близкие и родные люди. Арест Ягоды вскоре после его ареста писал Сталину:

«Дорогой Иосиф Виссарионович! Наш старший брат, Михаил в возрасте 16-ти лет был убит на баррикадах в Сормове в 1905 году, а третий сын, Лев, в возрасте 19 лет был расстрелян во время империалистической войны царскими палачами за отказ идти в бой за самодержавие. Их память и наша жизнь омрачена позорным преступлением Г. Ягоды, которого партия и страна наделили исключительным доверием и властью. Вместо того чтобы оправдать это доверие, он стал врагом народа, за что должен понести заслуженную кару. Именно я, Григорий Филиппович Ягода, на протяжении мно-

го существования (ибо не получая пенсию), была бы обеспечена возможность спокойно дожить нашу, теперь уже недолгую жизнь в нашей счастливой Советской стране. Мы просим опрадать нас, больных стариков, от разных притеснений со стороны домоуправления и Ростовского райсовета, которые уже начали занимать нашу квартиру и подготавливают, очевидно, другие стеснения по отношению к нам».

А брат жены Генриха Ягоды Леопольд Авербах, один из основателей Российской ассоциации пролетарских писателей, а затем генеральный секретарь Всероссийской ассоциации пролетарских писателей, арестованный 4 апреля 1937 года, в заявлении, адресованном наркомом внутренним дел СССР Николаю Ежову, каялся в своих грехах и разоблачал Ягоду:

«Думаю, что именно моим троцкистским и левым прощам, моими наветами груп-

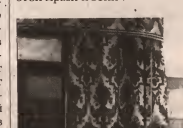
следствием прихода в НКВД Н. И. Ежова будет его — Ягоды — разоблачение. Проведши свое ситие, не сомневаюсь в отсутствии у него какой-либо общественной опоры в стране. Ягода перешел к заговорнической форме борьбы с партией».

Как писал Авербах, Ягода пытался использовать в своих политических целях его дружеские отношения с Максимом Горьким:

«В этой его заговорнической антипартийной борьбе я нужен был ему в свое время прежде всего в его преступных попытках опоры на А. М. Горького. Он старался использовать свои связи с Горьким только для создания себе искусственного авторитета. Горький нужен был Ягоде как возможное орудие в политической игре, как надежда на помощь, как серьезное прикрытие. Здесь были расчеты на то, что воспоминания о давнем знакомстве с его Горьким могли рассматриваться всеми как свидетельство давности его революционного стажа. Он стремился быть своим человеком у Горького, да того, чтобы свою собственную внутреннюю бездельность и скудность прикрыть авторитетом связи с Горьким. Ягода всегда с волнением и неуверенностью... расспрашивал меня о том, не упоминал ли Горький в разговоре о нем, как Горький к нему относится. По сути дела, и со мной у Ягоды установилась большая близость именно после того, как я стал тесно связан с Горьким, т. е. с 1930 года. И, конечно, Ягода возражал против моего отъезда из Москвы на Урал именно желая сохранить меня как одно из средств его связи с А. М., как человека, своим отношением к нему, к Ягоде, способствовавшего и создавшего у Горького положительную оценку Ягоды. Ясно, что не только я, но и все мои литературные друзья нужны были Ягоде, особенно и прежде всего в его расчетах на Горького, в его попытках через Горького походить на мнение о нем, Ягоде, руководителе партии и страны, бывавших у Горького».

Свое покаяние Авербах завершил следующим образом.

«Мне ясно, какими заслуженными несправедливостью и презрением покрыто сейчас мое имя как человека, бывшего столь близким к Ягоде, и в этой связи столь виновного перед партией за те преступления, в которых я был участником. Ягода, столь виновного перед партией за то, что я не сумел оправдать так часто оказывавшей мне партийной помощи, поддержки, заботы. Всем, что не мне было партийно-личным Ягоде это заявление, обязаный до конца и восторженно раскрыть гнуснейшее лицо Ягоды и все известное мне о его вражеской деятельности, обязанный сделать все от меня зависящее, чтобы партия могла полностью и целиком вырвать эту гангрену, очистить советский воздух от этой грязи и вони».



Получение материальной помощи от врага народа Ягоды не бросило тени на репутацию всемерно лояльного писателя Шолохова (на фото — справа). Фото: РИАКВД/Росинформ

«Все расходные документы сжигались»

Во время следствия Леопольд Авербах дал и показания о том, как Ягода олицетворял его улетку.

«Я действительно причастен к делу Ягоды в том отношении и потому, что на протяжении нескольких лет я, не работая в НКВД, жин на дачах НКВД, получал продукты от соответст-

Кирпич фактически жин у Ягоды. Принимал участие... во всякого рода пьянках. Кирпич настолько завая и пристра к Ягоде, что он сам затруднился ответить на вопрос: что его заставляло быть столь близким к Ягоде. На это он сказал только, что он думал, что образ жизни Ягоды вполне отвечает этике ответственных советских руководителей. Щедроты и заботы о Кирпиче со стороны Ягоды дохо-



Продуктовая корзина родственника и друзей Ягоды отличалась от пролетарской (на фото) как по количеству, так и в качественном отношении. Фото: РИАКВД/Росинформ

щих органов НКВД, часто ездил на машинах НКВД. Моя квартира реконструировалась, какой-то организации НКВД, формально НКВД старая была обременена на новую. Мебель из моей квартиры ремонтировалась на мебельной фабрике НКВД. По отношению ко мне проводилась линия такого своеобразного индивидуализма, услужливого и многостороннего. Я понимал, что это делается не по праву, а как родственнику Ягоды, как вообще близкому ему человеку. Создавалась атмосфера всепоклонности и всезаботности. В таких вопросах только поспешением, и начинал действовать казав-то злая политика, из-за которой вырваться отсюда не было. На примере отношения к себе я, по сути, видел, как строится грань между своим карманом и карманом государственному, как проявляется социализм-перерожденческое буржуазно-перерожденческое отношение к собственному материальному хозяйству».

О том же в отношении Владимира Кирпича, другого руководителя ВЛКСМ и ВЛКСМ, близкого Авербаху и Ягоде, 23 апреля 1937 года писал Сталину заместитель заведующего отделом печати ЦК ВКП(б) Павел Юдин:

«На протяжении многих лет

ли до таких пределов, что когда Кирпич поехал вместе с писателем на пленум в Минск, то на вокзале в Минске Кирпича встречала группа ответственных работников НКВД, на своих машинах они увезли его в гостиницу (или дом) НКВД».

Подобное щедрство Ягоды по отношению к близким к Горькому людям ни для кого из руководителей страны не стало открытием. Однако размах трат бывшего наркома внутренних дел превращал всякие мысленные пределы. После ареста Ягоды и бывшего начальника административно-хозяйственного управления НКВД СССР Иосифа Островского один из сотрудников АХУ Цилинский, имея пытку уйти от наказания, 4 апреля 1937 года доложил руководству о том, сколько средств тратилось на обслуживание Ягоды и его окружения.

«Донесу, что среди спецрасходов 1-го отделения АХУ НКВД за 1936 год имелись неисследованные расходы. Но я должен вернуться, что цифры примерные, написаны на память, т. к. по установленному порядку все расходные документы сжига-

Продолжение на стр. 26



кой сией. Вещи им приходилось пережить не только триумф врагов, но и предательство большинства, а порой и всех близких людей. Нарком связи СССР и бывший нарком внутренних дел СССР Генрих Ягода, которого арестовали 28 марта 1937 года, не стал исключением. От него оторвались бывшие подчиненные, немедленно присутствующие к расследованию его антисоветской деятельности. А те из них, кто в процессе расследования арестовывался, чтобы сохранить жизнь, собственноручно писали проклятые следственные показания об организации Ягоды в бытность наркомом заговора против руководителей партии и правительства.



Получив опыт строительства грандиозных каналов, Ягода (на фото — в центре, во время осмотра канала Москва—Волга) нередко перенаправлял потоки государственной среды на личные нужды. Фото: ГАКВД/Росинформ

От коллег по работе этого в общем-то и следовало ожидать. Однако очень скоро от Ягоды начали отрываться самые близкие и родные люди. Отец Ягоды вскоре после его ареста писал Сталину:

«Дорогой Иосиф Виссарионович! Наш старший сын, Михаил, в возрасте 16-ти лет был убит на баррикадах в Сормово в 1905 году, а третий сын, Леа, в возрасте 19 лет был расстрелян во время империалистической войны царскими палачами за отказ идти в бой за самодержавие. Их память и наша жизнь омерзена позорным преступлением Г. Г. Ягоды, которого партия и страна наделили исключительным доверием и властью. Вместо того чтобы опровергнуть это доверие, он стал врагом народа, за что должен понести заслуженную кару. Лично я, Григорий Филиппович Ягода, на протяжении многих лет оказывал партии активное содействие еще до революции 1905 года (в частности, помогал еще молодому тогда Я. М. Свердлову) и позднее. В 1905 г. на моей квартире в Нижнем Новгороде (на Ковалевых, в доме Некрасова) помещалась подпольная большевистская типография. Обращаясь к Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, с осуждением преступлений Г. Г. Ягоды, о которых нам известно лишь из печати, мы считаем необходимым Вас сказать, что на личной жизни в течение десяти лет был очень охвачен от своих родителей и мы ни в малейшей мере не можем ему не только сочувствовать, но и нести за него ответственность, тем более что из всего его дела нам известно отношение не имело. Мы, старики, просим Вас, чтобы нам, находясь в таких тяжелых моральных и материальных условиях, оставшихся без всяких средств

уже начали занимать нашу квартиру и подготавливать, очевидно, другие стеснения, не относящиеся к нам».

А брат жены Генриха Ягоды Леопольд Авербах, один из основателей Российской ассоциации пролетарских писателей, а затем генеральный секретарь Всероссийской ассоциации пролетарских писателей, арестованный 4 апреля 1937 года, в заявлении, адресованном наркомом внутренним делам СССР Николаю Ежову, каялся в своих грехах и разоблачал Ягоду:

«Думаю, что именно моим троцкистским и левым уклоном, моими навыками группового поведения, а также откровенностью в отношении с Горьким, как человеком, своим отношением к нему, как к человеку, способствовавшего и создавшего у Горького положительную оценку Ягоды. Ясно, что не только я, но и все мои литературные друзья нужны были Ягоде, особенно и прежде всего в его расчетах на Горького, а его посылки через Горького повлияли на мнение о нем, Ягоде, руководителе партии и страны, бывавшем у Горького».

Свое покаяние Авербах завершил следующим образом:

«Мне ясно, какими заслуженными признаниями и преклонением перед партией за те преступления, в которых я был соучастником Ягоды, столь виноваты перед партией за то, что я не сумел оправдать так часто оказывавшие мне партийной помощи, поддержки, заботы. Всем, что во мне было партийного, я пишу Вам это заявление, обязанный до конца и всесторонне раскрыть гнуснейшее лице Ягоды и все известное мне о его враждебной деятельности, обязаный сделать все от меня зависящее, чтобы партия могла полностью и целиком выжать эту гангрену, оскисший советский воздух от этой мрази и вони».

Враждебность партийного руководства. Приезжая в Угрюмшану в 1934-35 гг., я при каждой встрече замечал, что у Ягоды растут настроение, приобретают все более резкий характер, переходят в тон подготовки прямой борьбы с партией. Но приехав в Москву после смерти А. М. Горького в 1936 году, я был в первый момент прямо ошарашен тем, до какой степени озлобленность дошел Ягода, насколько прямо начал он говорить о недоверии к нему партийного руководства вообще в связи с усилением контроля и наблюдения за НКВД со стороны секретариата ЦК в лице Н. И. Ежова, насколько стал он открыто отделять себя от партии и противопоставлять себя ей. Было ясно, что к искрению партийной троцкистской террористической деятельности он подошел не с точки зрения извлечения определенных политических уроков, а лишь с точки зрения боязни за свое положение, за свою ответственность. Так же ясно было, что его прямо волевым неизбежное раскрытие террористической деятельности правых, с которыми он был связан еще в годы открытой борьбы правых с партией, знал, что

«Этот его заговорщицкий антипартийный образ и нужен был ему в свое время прежде всего в его преступных попытках опоры на А. М. Горького. Он старался использовать свою связь с Горьким только для создания себе искусственного авторитета. Горький нужен был Ягоде как возможное орудие в политической игре, как надежда на помощь, как серьезное прикрытие. Здесь были расчеты на то, что воспоминания о давнем знакомстве с Горьким могли рассматриваться всеми как свидетельство давности его революционного стажа. Он стремился быть своим человеком у Горького для того, чтобы свои собственные внутренние бездельность и скудность прикрыть авторитетом связи с Горьким. Ягода всегда с волнением и неуверенностью... расспрашивал меня о том, не упоминал ли Горький в разговоре о нем, как Горький к нему относится. По сути дела, и со мной у Ягоды установилась большая близость именно после того, как стал тесно связан с Горьким, т. е. с 1930 года. И, конечно, Ягода возражал против моего отъезда из Москвы на Урал именно желая сохранить меня как одно из средств его связи с А. М. как человека, своим отношением к нему, к Ягоде, способствовавшего и создавшего у Горького положительную оценку Ягоды. Ясно, что не только я, но и все мои литературные друзья нужны были Ягоде, особенно и прежде всего в его расчетах на Горького, а его посылки через Горького повлияли на мнение о нем, Ягоде, руководителе партии и страны, бывавшем у Горького».

«Все расходные документы сжигались»

Во время следствия Леопольд Авербах дал и показания о том, как Ягода оплачивал его работу: «Я действительно причастен к делу Ягоды в том отношении и потому, что на протяжении нескольких лет я, не работая в НКВД, жил на дачах НКВД, получая продукты от соответствующих органов НКВД, часто ездил на машинах НКВД. Моя квартира ремонтировалась какой-то организацией НКВД, иргамками НКВД старая была обмелена на новую. Мебель из моей квартиры ремонтировалась на мебельной фабрике НКВД. По отношению ко мне проводилась линия такого государственного издевательского, услужливого и многостороннего. Я понимал, что это делается не по праву, а как родственнику Ягоды, как вообще близкому ему человеку. Создавалась атмосфера всепокорности и всеподчиненности. В таких вопросах только покорность, и начинаешь действовать какая-то злая логика, из тисков которой вырваться оказалось не легко. На примере отношения к себе я, по сути, видел, как стирается грань между своим карманом и карманом государственным, как провозвещается буржуазно-перерожденческое отношение к собственному материальному жизнеустройству».



Продуктовая корзина родственников и друзей Ягоды оплачивалась от пролетарской (на фото — как и коллективным, так и в качественном отношении. Фото: ГАКВД/Росинформ

О том же в отношении Владимира Кирилова, другого руководителя РАПП и ВАПП, близкого к Авербаху и Ягоде 23 апреля 1937 года писал Сталину заместитель заведующего отделом печати ЦК ВКП(б) Павел Юдин:

«На протяжении многих лет Кирилов фактически жил у Ягоды. Принимал участие, во всяком рода пьянках. Кирилов настолько завяз и погряз в Ягоде, что он сам затруднялся ответить на вопрос: что его заставляло быть столь близким к Ягоде. На это он сказал только, что он думал, что образ жизни Ягоды вполне отвечает этике ответственных советских руководителей. Щедроты и заботы о Кирилове со стороны Ягоды доходило до таких пределов, что когда Кирилов поехал вместе с писателями на пленум в Минск то на вокзале в Минске Кирилова встретила группа ответственных работников НКВД, на своих машинах они увезли его в гостиницу (или дом) НКВД».

Подобное меценатство Ягоды по отношению к близким к Горькому людям ни для кого из руководителей страны не стало откровением. Однако рамках три бывшего наркома внутренних дел прешах всякие мыслимые пределы. После ареста Ягоды и бывшего начальника административно-хозяйственного управления НКВД СССР Иосифа Острожского один из сотрудников АХУ Цилинский, явно пытаясь уйти от наказания, 4 апреля 1937 года доложил руководству о том, сколько средств тратилось на обслуживание Ягоды и его окружения:

«Донесу, что среди спеснярецов 10-го отделения АХУ НКВД за 1936 год имелись неисчислительные расходы. По докладу Острожского, что цифры примерные, написаны на память, т. к. по установленному порядку все расходные документы сжигались».

Кирилов фактически жил у Ягоды. Принимал участие, во всяком рода пьянках. Кирилов настолько завяз и погряз в Ягоде, что он сам затруднялся ответить на вопрос: что его заставляло быть столь близким к Ягоде. На это он сказал только, что он думал, что образ жизни Ягоды вполне отвечает этике ответственных советских руководителей. Щедроты и заботы о Кирилове со стороны Ягоды доходило до таких пределов, что когда Кирилов поехал вместе с писателями на пленум в Минск то на вокзале в Минске Кирилова встретила группа ответственных работников НКВД, на своих машинах они увезли его в гостиницу (или дом) НКВД».



Продуктовая корзина родственников и друзей Ягоды оплачивалась от пролетарской (на фото — как и коллективным, так и в качественном отношении. Фото: ГАКВД/Росинформ

Подобное меценатство Ягоды по отношению к близким к Горькому людям ни для кого из руководителей страны не стало откровением. Однако рамках три бывшего наркома внутренних дел прешах всякие мыслимые пределы. После ареста Ягоды и бывшего начальника административно-хозяйственного управления НКВД СССР Иосифа Острожского один из сотрудников АХУ Цилинский, явно пытаясь уйти от наказания, 4 апреля 1937 года доложил руководству о том, сколько средств тратилось на обслуживание Ягоды и его окружения:

«Донесу, что среди спеснярецов 10-го отделения АХУ НКВД за 1936 год имелись неисчислительные расходы. По докладу Острожского, что цифры примерные, написаны на память, т. к. по установленному порядку все расходные документы сжигались».

Продолжение на стр.26



Ягода использовал дружеские отношения Авербаха (на фото — первый слева) с Горьким (пятый слева), чтобы с их помощью добиться благосклонности Сталина (справа от Горького). Фото: ГАКВД/Росинформ

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



Талант художника Павла Корина, высоко оцененный Горьким, оценило и НКВД - в 10 тыс. руб. в год. Фото: РГАКФД/Росинформ

лись ежемесячно после утверждения отчета и остались только акты.

По линии Ягоды

- а) содержание дома отдыха «Озеро», дач «Лиза» и Филиппово и квартир в Кремле, в Милютинском переулке, 9 и на Тверской, 29, как то: разные ремонты, благоустройство парков и посадка цветов, отопление, освещение, очистка пруда, ремонт и смена мебели, с 1 января по 1 октября 1936 г. 605 000 руб.
- б) штат по всем, точкам, за 9 месяцев с 1 января по 1 октября 94 500 руб.
- в) питание для дач и квартир по 50 000 руб. в месяц, а за 9 месяцев 450 000 руб.

Итого 1 149 500 руб.

Для сравнения, женщина, прислужившая в семье Ягоды, получала 220 руб. в месяц, что считалось в те годы вполне достой-

ной зарплатой трудящегося.

Как следовало из рапорта Цилинского, значительные средства расходовались на содержание близких Ягоды, включая отца, утверждавшего в письме Сталину, что нарком был далек от родителей:

«Регулярно снабжались продовольствием сестры Ягоды: Эсфирь, Таиса и Роза. Кроме того, посылались периодические посылки Григорию Филипповичу, Леопольду Авербах, Леониду Авербах (отец Леопольда Авербаха) и Фридриху (зять Ягоды) за счет 1-го отделения АХУ. Содержались и обставлялись дачи Розе и Эсфире в Краскове, Таисе в Жуковке и Григорию Филипповичу в Жуковке. Бывали пошивки обуви и одежды.

Все эти расходы с января по 1 октября примерно составляют 145 000 руб. Леонид Авербах имел дачу

на Зубаловском шоссе вместе с Киришом. Эксплуатация дачи полностью происходила за счет 1-го отделения АХУ, и за 9 месяцев расход составил около руб. 29 000».

Однако и этим траты не ограничивались. На содержание Горького и его близких расходовалось:

«По линии Горьки-10. По данному объекту обслуживались три точки: дом отдыха Горьки-10, Мал. Никитская и дом в Крыму «Тессели». Каждый год в этих домах производились большие ремонты, тратилось много денег на благоустройство парков и посадку цветов, был большой штат обслуживающего персонала, менялась и добавлялась мебель и посуда. Что касается снабжения продуктами, то все давалось без ограничений.

Примерный расход за 9 месяцев 1936 г. следующий:

- а) продовольствие руб. 560 000
- б) ремонтные расходы и парковые расходы руб. 210 000
- в) содержание штата руб. 180 000
- г) разные хоз. расходы руб. 60 000

Итого: руб. 1 010 000».

А к общей, уже перечисленной за 2 млн руб. сумме добавлялись расходы на дам, которые, как считалось, были в близких отношениях с Ягодой. На Надежду Алексеевну Пешкову, вдову сына Горького из бюджета НКВД ушло:

«В 1936 году куплена, капитально отремонтирована и обставлена мебелью дача в деревне Жуковка №75 для Надежды Алексеевны. В общей сложности это стоило 160 000 руб.»

Затраты на другую даму оказались существенно ниже:

«Гражданка Галл. Продукты Галл не получала, но тратилось по даче в Жуковке. Дача куплена из сумм бывшего 4-го отделения АХУ за 25 000 руб. В прошлом году производились большие поссодочно-планировочные

работы, содержался сторож, давалось топливо и живые куры. Стоило это не менее руб. 20 000. Осенью дача переведена на имя Галл в собственность через местный совет. Помимо всего указанного, на квартиру Галл отправлено на спальни стоимостью 30 000 руб.»

«Пайки давались больше, с свином»



Особое отношение Ягоды к Н. А. Пешковой (на фото - в центре, с дочерью) принесло ей персональную дачу за государственный счет Фото: РГАКФД/Росинформ

Но даже этим, как утверждал Цилинский, расходы не ограничивались. Кроме самих близких, нарком снабжал еще довольно широкий круг друзей. К примеру, бывшего заместителя наркома иностранных дел Льва Карахана, который в 1921 году помог ему сделать первый шаг к высоким постам и стать управлю-

щим делами НКВД. Ягода не забывал никогда:

«Тов. Карахан состоял на снабжении все время. В его пользование была предоставлена дача на станции Быково и большая квартира в особняке по ул. Мал. Никитская, 28. Расход за продовольствие, содержание штата и дачи около 45 000 руб.»

Забота Ягоды о наркоме лег-



КАТАСТРОФЫ СЛУЧАЮТСЯ А ВЫ ГОТОВЫ?

НАДО ЗНАТЬ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

1

СОСТАВЬТЕ ПЛАН

» Подумайте о людях, о животных, о жилье

» Продумайте способ контакта друг с другом в случае чрезвычайной ситуации; ре-

2

СОБЕРИТЕ КОМПЛЕКТ

» Соберите комплект на 7-10 дней: еда, вода, укрытие, лекарства, аптечка, фонари, радио, батарейки, гаечный ключ/плоскогубцы, консервный нож, наличные, припасы для ново-

3

ПОМОГАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ

» Планируйте вместе. Объединитесь с соседями и сотрудниками, находите общие решения.

» Научитесь оказывать первую помощь и де-



Талант художника Павла Корина, высоко оцененный Горьким, оценило и НКВД – в 10 тыс. руб. в год. Фото: РГАСОД/Росинформ

лись ежемесячно после утверждения отчета и остались только акты.

По линии Ягоды

а) содержание дома отдыха «Озеро», дач: «Лиза» и Галицкое и квартир в Кремле, в Милотинском переулке, 9 и на Тверской, 29, как то: разные ремонты, благоустройство парков и посадка шестов, отопление, освещение, очистка пруда, ремонт и смена мебели, с 1 января по 1 октября 1936 г. 605 000 руб.

б) штат по всем точкам за 9 месяцев с 1 января по 1 октября 94 500 руб.

в) питание для дач и квартир по 50 000 руб. в месяц, а за 9 месяцев 450 000 руб.

Итого 1 149 500 руб.

Для сравнения, женщина, при- служивавшая в семье Ягоды, полу- чала 220 руб. в месяц, что счита- лось в те годы вполне достой-

ной зарплатой трудящегося.

Как следовало из рапорта Ци- линского, значительные сред- ства расходовались на содержа- ние близких Ягоды, включая от- ца, утверждавшего в письме Ста- лину, что нарком был далек от родителей.

«Регулярно снабжались про- довольствием сестры Ягоды: Эс- фирь, Таиса и Роза. Кроме того, посылались периодические по-сылки Григорию Филиппови- чу, Леопольду Авербах, Леониду Авербах (отец Леопольда Аверба- ха) и Фридриху (зять Ягоды) за счет 1-го отделения АХУ. Со- держались и обставлялись дачи Розе и Эсфирь в Красное, Таисе в Жуковке и Григорию Филиппо- вичу в Жуковке. Бывали пошивки обуви и одежды.

Все эти расходы с января по 1 октября примерно составляют 145 000 руб.

Леонид Авербах имел дачу

продуктами, то все давалось без ограничения.

- а) продовольствие руб. 560 000
- б) ремонтные расходы и пар- ковые расходы руб. 210 000
- в) содержание штата руб. 180 000
- г) разные хоз. расходы руб. 60 000

Итого: руб. 1 010 000.

А к общей, уже перевалившей за 2 млн руб. сумме добавлялись расходы на дам, которые, как считалось, были в близких от-ношениях с Ягодой. На Надежду Алексеевну Пешкову, адвону сы-на Горького из бюджета НКВД ушло:

«В 1936 году куплена, капи- тально отремонтирована и об- ставлена мебелью дача в деревне Жуковка N75 для Надежды Алек-сеевны. В общей сложности это стоило 160 000 руб.»

Затраты на другую даму оказа- лись существенно ниже:

«Гражданка Галл. Продукты Галл не получала, но тратилось по даче в Жуковке. Дача купле-на из сумм бывшего 4-го отде-ления АХУ за 25 000 руб. В про-шлом году производились боль-шие посадочно-планировочные



Особое отношение Ягоды к Н. А. Пешковой (на фото – в центре, с дочерьми) принесло ей персональную дачу за государственный счет Фото: РГАСОД/Росинформ

Но даже этим, как утверждал Цилинский, расходы не ограни- чивались. Кроме самых близких, нарком снабжал еще довольно широкий круг друзей. К приме- ру, бывшего заместителя нарко-ма иностранных дел Льва Кара- хана, который в 1921 году помог ему сделать первый шаг к высо- ким постам и стать управляю-

кой промышленности РСФСР Константином Ухановым объясня- лась его близостью к Горькому и особыми услугами, которые Уха- нов оказывал светскому пролетар- ской литературе.

«Родители, – вспоминал сын Уханова Константин Чернов, – стали жить на даче в Серебря-

КАТАСТРОФЫ СЛУЧАЮТСЯ А ВЫ ГОТОВЫ?

НАДО ЗНАТЬ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ



СОСТАВЬТЕ ПЛАН

- » Подумайте о людях, о животных, о жилье
- » Продумайте способ контакта друг с дру-гом в случае чрезвычайной ситуации; ре-шите, кто из проживающих в другом шта-те, будет с вами на связи.
- » Еще раз уточните план и проверьте его на практике



СОБЕРИТЕ КОМПЛЕКТ

- » Соберите комплект на 7-10 дней: еда, вода, укрытие, лекарства, аптечка, фонари, радио, батарейки, гаечный ключ/плоскогубцы, консервный нож, наличные, припасы для ново-рожденных, домашних животных и пожилых.
- » Перенесите важные документы на флешку; храните одну дома, одну в банковской ячей-ке
- » Храните один комплект дома, один в офисе, один в машине.



ПОМОГАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ

- » Планируйте вместе. Объединитесь с соседями и сотрудниками, находите общие решения.
- » Научитесь оказывать первую помощь и де-лать искусственное дыхание. Обратитесь в Red Cross или в местное управление по де-лам чрезвычайных ситуаций, в программу Community Emergency Response Training (CERT)
- » Научитесь предотвращать последствия чрез-вычайных происшествий (в случае необхо-димости перекрыть газ, закрепить водона-греватель и т.д.)

Партнеры программы:



Puget Sound
Offices of
Emergency
Management



SAFeway
Ingredients for life.

makeitthrough.org

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ



Карахан, первым вышедший молодой Ягод (на фото) на серьезную руководящую работу, получал обслуживание за счет НКВД по первому разряду. Фото: РГАСПИ/Росинформ

ном Бору. Мама формально числилась на работе в Центральном аппарате партии, но на службе не появлялась, занималась в основном домом. К ним за город частенько наведывались гости. Каждые выходные приезжал, например, Максим Горький. И не

Отдельную статью расходов составляли близкие к Горькому и Авербаху или ценные ими писатели:

«До отмены карточной системы Кирилов пользовался пайками. В последнее время посылались периодические посылки и

вало аренду за особняк на Мал. Пироговской ул., 16, где жил художник Корин. Обслуживание особняка производило 1-е отделение. Бывали случаи оплаты счетов за мебель Бутарского изолатора. По линии Корина произведено расходов около 10



Обильные посылки с вином, отправляемые надзирающему за НКВД прокурору Капаняну, позволяли ему възглавлять на деятельность чекистов под верным углом. Фото: РГАСПИ/Росинформ

расходы по обслуживанию Буланова за 1936 год выражаются в сумме 105 000 руб.

Снабжение Островского происходило по трем направлениям: дача, квартира и кабинет. На дачу давались большие посылки, содержались штат, садовые цветы, делались ремонты и пристройки. Квартира снабжалась продуктами, мебелью и драпировками. В кабинет давались продукты, а кроме того, иногда шелковые и драповые отрессы, затравочные пластики и духи. Все эти расходы за 1936 год до его ухода составляют не менее 150 000 руб.

Суммарные расходы на Ягоду и его окружение, как доказывал Цилинский, за 9 месяцев 1936 года, до снятия наркомом с его поста, составили 3 718 500 руб. А если добавить к этому отнесенные им к другой категории траты на Буланова и Островского, для того времени сумма получалась астрономической — почти 4 млн руб.

И это не считая валютных расходов на прихоти наркомов. Как показали обыски в его квартире и домах, почти весь гардероб Ягоды и его близких был привезен из-за границы. А в ходе допросов арестованных «ягодовцев» установлены и истинные валютные поступления Ельвиной заместителем начальника Дипмат НКВД Сергей Пушиным 29 мая 1937 года подписал протокол допроса, в котором говорил:

«В отношении Горба я знаю, что этот человек был очень близок к Ягоде, выполнял особые его

поручения в ИНО и за границей. Ягода внешне к Горбу относился довольно холодно, а по существу все делал для закрепления Горба возле себя. Я знаю случаи, когда в конце 1932 года, в момент приезда из Берлина Слудского, в денежном хозяйстве ИНО была обнаружена крупная растрата валюты, докладывая Ягоде о безотчетных расходах валюты, закупке разного рода вещей и проч., причем главную роль в этом играл Горб. Сумма растраты называлась тогда около 40 000 долларов. Когда вся эта растрата была обнаружена, расследование Ягода поручил Буланову. Мне точно известно, что Ягода приказал делить и сказать ему, что он его перебарывает в Особый отдел, а в отношении дела по растратам валюты Ягода якобы сказал ему: «Неужели вы могли подумать, что я вас не знаю?»

Во время бухаринско-троцкийского процесса 2-12 марта 1938 года Ягоду обвиняли в заговоре против руководства партии и страны, попытке захвата власти, покровительстве агентам иностранных разведок и ущемлении Горького, его сына, заместителя председателя Совнаркома СССР Валерия Куйбышева и председателя ОГПУ Вячеслава Менжинского. Вот только в его реальном преступлении — растрате огромных государственных средств — его так и не обвинили. Скорее всего, потому, что его образ жизни и выпарку «английского этикета» отставленных советских руководителей.



Драматург Александр Афиногенов (на фото — первый слева в последнем ряду), получивший от НКВД мебель работы бухаринских заключенных, чудом не попал в их ряды после ареста своего покровителя Яго. Фото: РГАСПИ/Росинформ

один, а всякий раз с новой молодой пассией. Мама была крайне этим недовольна. Но как женщина, выросшая на Кавказе, не перечила мужу. Отец же обожал беспробов с пролетарским писателем.

Благодарность Ягоды Уханову, как доказывал Цилинский, имела значительные размеры.

«Нарком Уханов. Снабжался регулярно продуктами, как на даче, так и на квартире. Постоянно получал продукты его вторая жена Чернова, с которой делались покупки обуви и одежды, ремонтировалась квартира и дача в Серебряном Бору, давались мебель. Содержались сторожа, разные коммунальные расходы и посылки из пестов на даче Уханова производились на сумму 1-го отделения АХУ. Перечисленные расходы в 1936 году достигли 90 000 руб.»

молочные продукты, за которые Кирилов вносил деньги. Что касается сделанной мебели Бутарским изолатором и банкетов по случаю постановки новых пьес, то эти расходы частично оплачивались Киришом. В 1935 году на квартире Киришова произведен ремонт стоимостью около 40 000 руб., а в прошлом году — мелкие поделки.

Писатель Афиногенов получил много мебели из Бутарского изолатора, и за счет 1-го отделения был оплачен банкет. Продуктами Афиногенов не пользовался.

Шолохов купил разных предметов из шпиритоза на сумму около руб. 3 000.

За счет НКВД обслуживались и ценными Горьким художник Павел Корин:

«1-е отделение АХУ оплачи-

000 руб.»

Кроме того, как говорилось в том же рапорте, обслуживались и другие товарищи:

«На постоянном снабжении находились тт. Деич (Совконтроль) и Шмидт О. Ю. Им пайки посылались в пятидневку раз из расчета 450-500 руб. пайек, что за год составят руб. 54 000. Периодически пайками получал Катанин. Пайкам давались большие, с вином, стоимостью 1000 руб.»

Зачем Отто Юльевичу Шмидту, непохоже снабжавшемуся в качестве инженера и в качестве начальника Главспиритозупки, дополнительный пайек стоимостью эквивалентный 20 килограммам островной икры, причем каждые пять дней, наверное, навсегда останется загадкой. Как варочка, и то, зачем Ягоде требовалось закармливать его. Но вот товарищ Деич из Совконтроля и Катанин из Прокуратуры СССР надзирали за органами госбезопасности, а потому посылки им выдавались вполне естественно, хоть и не вполне этично.

На этом фоне расходы на высокооплачиваемых сотрудников НКВД смотрелись вполне невинными. Их размеры также могли



NORTH LINK LIGHT RAIL

Roosevelt Station
Общественная встреча



Карахан, первым выдвинувший молодого Ягоду на серьезную руководящую работу, получив обслуживание за счет НКВД по первому разводу. Фото: РГАСПИ/Росинформ

ном Бору. Мама формально числилась на работе в Центральном аппарате партии, но на службе не появлялась, занималась в основном домом. К ним за город частенько навещались гости. Каждые выходные приезжал, например, Максим Горький. И не

Отдельную статью расходов составляли близкие к Горькому и Авербаху или ценные им писатели.

«До отмены карточной системы Киришон пользовался пайками. В последнее время послышались периодические посылки и

вало аресту за оскорбление на Мал. Пироговской ул., 16, где живет художник Корин. Обслуживание осужденки производило 1-е отделение. Бывали случаи оплаты счетов за мебель Бутырского изолятора. По линии Корина произведено расходов около 10



Драматург Александр Афиногенов (на фото — первый слева в последнем ряду), получивший от НКВД мебель работы бутырских заключенных, чудом не попал в их ряды после ареста своего покровителя. Фото: РГАСПИ/Росинформ

одни, а всякий раз с новой молодой пассией. Мама была крайне этим недовольна. Но как женщина, выросшая на Кавказе, не перешла мужу. Отец же обожал беседовать с пролетарским писателем».

Благотворность Ягоду Уханову, как докладывал Цилинский, имела значительные размеры.

«Нарком Уханов. Снабжался регулярно продуктами, как на даче, так и на квартире. Постоянно получал продукты его вторая жена Чернова, с которой делались покупки обуви и одежды, ремонтировалась квартира и дача в Серебряном Бору давались мебель. Содержание «сторона», разные коммунальные расходы и поставки цветов на даче Уханова производились из сумм 1-го отделения АХУ. Перечисленные расходы в 1936 году достигли 90 000 руб.»

молочные продукты, за которые Киришон вносил деньги. Что касается сделанной мебели Бутырским изолятором и банкетов по случаю постановки новых пьес, эти расходы частично оплачивались Киришоном. В 1935 году на квартире Киришона произведен ремонт стоимостью около 40 000 руб., а в прошлом году — мелкие подделки.

Писатель Афиногенов получил много мебели из Бутырского изолятора, и за счет 1-го отделения был оплачен банкет. Продуктами Афиногенов не пользовался.

Шолохов купил разных предметов из шпиритро на сумму около руб. 3 000».

За счет НКВД обслуживались и ценным Горьким художник Павел Корин:

«1-е отделение АХУ оплачи-

вало 000 руб.»

Кроме того, как говорилось в том же рапорте, обслуживались и другие товарищи:

«На постоянном снабжении находились тт. Дейч (Советконтроль) и Шмидт О. Ю. Им пайки посылались в пиджачнику раз из расчета 450-500 руб. паяк, что за год составит руб. 54 000. Периодически посылки получал Катанян. Пайки давались больше, с вином, стоимостью 1000 руб.»

Зачем Отто Юльевичу Шмидту, исполко снабженному и в качестве академика и в качестве начальника Главсмерсморпуг, дополнительный паяк стоимостью эквивалентный 20 килограммам острой рыбы, причем каждые пять дней, наверное, навсегда останется загадкой. Как, впрочем, и то, зачем Ягоде требовалось задабривать его. Но вот товарищ Дейч из Советконтроля и Катанян из Прокуратуры СССР надзирали за органами госбезопасности, а потому посылки им выглядели вполне естественно, хотя и не вполне этично.

На этом фоне расходы на высокопоставленных сотрудников НКВД смотрелись вполне невинно, хотя их размеры также могли вызвать у пролетариата приступы классовой ненависти.

«Мать Островского тоже все время снабжалась продуктами. Посылки посылались в пиджачнику примерно на 400 руб. За 9 месяцев 18 000 руб.

Содержание дачи Лепельского Г. М. (нарком внутренних дел Украины) в Тбилизи производилось из сумм 1-го отделения АХУ. В 1936 году произведен ремонт дачи в сумме примерно 4000 руб.

Тов. Буланов (секретарь Особого совещания НКВД — «Власть») снабжался полностью продукты посылками на дачу, квартиру и периодически во время поездок на рыбную ловлю. На даче все время производились большие ремонты и работы по устройству территории. В общей сложности



Обильные посылки с вином, отправляемые надзирающему за НКВД прокурору Катаняну, позволили ему изгазовать на деятельность чекистов под верным углом. Фото: РГАСПИ/Росинформ

расходы по обслуживанию Буланова за 1936 год выражаются в сумме 105 000 руб.

Снабжение Островского происходило по трем направлениям: дача, квартира и кабинет. На дачу давались большие посылки, содержавшие шпик, сало, жир, заготовки, консервы и дичь. Все эти расходы за 1936 год до его ухода составляют не менее 150 000 руб.»

Суммарные расходы на Ягоду и его окружение, как докладывал Цилинский, за 9 месяцев 1936 года, до снятия наркома с его поста, составили 3 718 500 руб. А если добавить к этому отнесенные им к другой категории траты на Буланова и Островского, для того времени сумма получилась астрономической — почти 4 млн руб.

И это не считая валютных расходов на прихоти наркома. Как показали обыски в его квартире и домах, почти весь гардероб Ягоды и его близких был привезен из-за границы. А в ходе допросов арестованных «ягодных» установили и источники валютных поставок. Былший заместитель начальника Дивизии НКВД Сергей Пузицкий 29 мая 1937 года подписал протокол допроса, в котором говорилось:

«В отношении Гурба я знаю, что этот человек был очень близок к Ягоде, выполнял особые его


поручения в ИНО и за границей Ягода внешне к Гурбу относился довольно холодно, а по существу все делал для закрепления Гурба возле себя. Я знаю случаи, когда в конце 1932 года, в момент приезда из Берлина Слуцкого, в немецком хозяйстве ИНО была обнаружена крупная растрата валюты, докладывали Ягоде о бесочетных расходах валюты, закупке разного рода вещей и проч., причем главную роль в этом играл Гурб. Сумма растраты называлась тогда около 40 000 долларов. Когда все это растрата была обнаружена, расследование Ягода поручил Буланову. Мне точно известно, что Ягода приказал дело прекратить». Гурба вызвал Ягода и сказал ему, что он его перерабатывает в Особый отдел, а в отношении дела по растрате валюты Ягода якобы сказал ему: «Неужели вы могли подумать, что я вас не запущу?»

Во время бухаринского процесса 2-12 марта 1938 года Ягоду обвинили в заговоре против руководства партии и страны, попытке захвата власти, покровительстве агентам иностранных разведок и умиротворения Горького, его сына, заместителя председателя Совнаркома СССР Валерия Куйбышева и председателя ОПТУ Вячеслава Менжинского. Вот только в его реальном преступлении — растрате огромных государственных средств — его так и не обвинили. Скорее всего, потому, что его образ жизни и вправду «вполне отвечал его ответственным советским руководителем».



Продуктов, доставленных прославленному паярнику Шмидту (на фото — слева) по приказу наркома Ягоды, хватало бы, чтобы накормить не одну экспедицию на Северный полюс. Фото: РГАСПИ/Росинформ





NORTH LINK LIGHT RAIL

Roosevelt Station

Общественная встреча

60% завершение проекта

Среда, 11 апреля, 2012
18:00 — 20:30 (начало презентации в 18:30)

Roosevelt High School Commons
2140 NE 66th St, Seattle

Приходите посмотреть и обсудить 60% завершение проекта и планы строительства станции Рузвелта, а также предварительную концепцию произведений искусств на станции.

За дополнительной информацией обращаться к Ellen Blair по телефону 206-398-5043 или написать на northlink@soundtransit.org или посетить www.soundtransit.org/northlink

Чтобы заказать переводчика или обеспечить условия для инвалидов, звоните 1-800-823-9230; телетайп 711.

SOUNDTRANSIT
RIDE THE WAVE

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОМ»

Знаменитые шахматисты мира

Философ шахмат



Валентин Емельянец

Арон Исаевич Нимович (7 ноября 1886, Рига – 16 марта 1935, Копенгаген) – один из крупнейших шахматистов и теоретиков шахмат в истории, претендент на мировое первенство в 1920 – 1930-х годах, литератор.

Родился в семье успешного еврейского торговца. Когда Арону было 8 лет, его приобщили к игре отца, сильный рижский шахматист. Детство его проходило типично для еврейского мальчика: изучение религиозных текстов, чистоплюе, математика. В детстве и проявился его комбинационный талант. Впоследствии Арон объяснял свои способности к комбинированию тем, что с малых лет привык разбираться в хитросплетениях Талмуда. Уже в 1896 году журнал «Deutsches Wochenschrift» опубликовал о девятилетнем мальчике из Готтальба, который выдвигает хорошие игры. Тот же журнал опубликовал в 1904 году впервые партию Нимовича.

Серьезное увлечение шахматами пришло к нему во время учебы в Берлинском университете. После победы на турнире в Бармене (1905), где Нимович потерпел 8 поражений в 17 партиях и лишь в трех добился победы, он серьезно задумался над своим стилем и приступил к исследованию проблем шахматной стратегии. Особое внимание уделил творчеству мастеров позиционного стиля. Уже в конце 1906 года на турнире в Мюнхене Нимович занял первое место (8,5 очков из 10) и опередил второго призера Шлиманна на два очка. Этот успех принес ему звание мастера.

Крупнейшим успехом Нимовича считается победа на турнире в Карлсбаде (1929), в котором принимали участие все выдающиеся шахматисты того времени за исключением Ласкера и Алехина. Нимович набрал путь шахматного профессионала, что не могло обеспечить ему достаточного материального уровня жизни. Амбиции Нимовича были очень высокими, но он просто не мог собирать крупные суммы денег на меценатство в шахматном мире, ни даже для поездок на крупные турниры.

Главный вклад Нимовича в развитие шахмат – это вклад теоретика. В 1925 году шахматный мир был «разбуксовал» двумя его книгами: «Шахматная блокада» и «Моя система». Высоко оценили эти труды Э. Ласкер «Нимович – смелый и новатор», уверенно пролагаящий в дебрях шахматных возможностей новые оригинальные пути. Особенно удивительно отзывался о наследии Нимовича 9-й чемпион мира Тигран Петросян.

Потому за эффектами кажется его несправедливым стремлением к лидерству при более близком изучении мы замечаем шахматно-философскую глубину идей, руководящих Нимовичем при его экспериментах в области теории дебютов. «Самый Тартаквер».

«Истинное представление о Нимовиче, как о художнике и философе шахмат, может получить только тот, кто знаком с его книгами. Его последняя книга особенно интересна. В ней он иллюстрирует многочисленными примерами свою стратегию, которую он разработал в систему своего...» Александр Алехин.

Основной предмет исследований Нимовича – это практическое утончение принципов Стейница. Тогда как его предшественники, основанные идеи Стейница, искали выигрыша чисто стратеги-

ческим путем, Нимович поставил на службу стратегическому мышлению комбинацию. После того как учение Стейница покорило умы шахматистов, комбинации стали относиться с пренебрежением. Считалось, что комбинационный стиль противоречит шахматной логике и игрок, его поощрявший в ловушки, расставленные любителем комбинаций, должен обязательно выигрывать, поскольку приверженность к остроатакующему комбинационному стилю непременно ведет к ослаблению позиции. Нимович же доказал, что комбинация может служить логическим завершением позиционного преимущества.

Если эксперименты Нимовича не удавались, современники называли его манеру игры искусственной и упадочнической. Если же Нимович добивался крупных успехов, его провозглашали величайшим стратегом современности.

Стратегические исследования Нимовича начались с пересмотра положений Тарраша, которые многими были восприняты догматически. Например, Тарраш явно переоценивал роль центральных пешек в дебюте. Нимович доказал, что захват центра в дебюте (а это важнейшая часть позиционного учения Стейница) возможен и с помощью фигур, причем для этого не обязательно располагать пешки и фигуры непосредственно на центральных полях. Более того, по его мнению, пешка в центре часто является препятствием для дальнейшего развития инициативы. Кроме того, Тарраш преувеличивал невыгодность стесненного положения. Нимович же доказал, что в закрытых позициях, когда сторона, владеющая позиционными преимуществами и пространством, тем не менее не может осуществить прорыв, преимущество переходит к стороне, находящейся в стесненном положении.

После завершения Первой мировой войны мастер обосновался в Дании, получил датское гражданство. Там он прожил последние 15 лет своей жизни. Умер Арон Исаевич Нимович 16 марта 1935 года от пневмонии.

Дебют Нимовича. Он начинается ходами 1. e2-e4 К8h8-е5 относится к полуклассическим началам. В турнирную практику этот дебют был введен А. Нимовичем. Идея дебюта – с первых ходов задать фигурную игру. Современная теория считает дебют недостаточным для уравнивания. В шахматной литературе иногда встречается название «дебют Нимовича – Ларсена». Дебют встречался в партиях Бенгта Ларсена (отсюда второе название). В 90-е годы этот дебют активно применяли оригинальный британский шахматист гроумстер Майлс.

Варианты
2. Kbl-с3 или 2. Kgl-f3 – стремясь после 2.e7-e5, свести игру к одному из открытых начал.

2.d7-d4

2.f7-f5

3. Kbl-c3 d5e4 4. d4-d5 Kc6-b8

3. e4-e5 Cc8-f5

3. e4d5 Qd8d4 4. Kf1-f3 Cc8-g4 5. Cc1-c3 0-0-0

2.e7-e5

3. d4-d5 Kc6-e7 (с идеей Ke7-g6, Cc5-d6, Kf6, 0-0 контр-принуд на королевском фланге)

3. Kf3 (переход к Шотландской партии)

3. d4e5 Kc6e5

сказали, что этот человек работает на результат. Это то, что нам надо.

– Из того, что вы сказали, следует, что первоначально никаким глобальным инициатива Эндрю не выдвигал. Все последующие планы родились в процессе переговоров?

– Именно! После регулярных звонков, которые Полсон проводил с менеджерами ФИДЕ, у них стали появляться новые идеи. Эндрю привлек к переговорам своих компаньонов, сам стал принимать участие в мероприятиях ФИДЕ. Он был на Конгрессе в Кракове, затем на встрече в Албании, Греции и на президентском совете в ОАЭ. Примерно полгода назад он снова позвонил мне и сказал, что готов посмотреть на ситуацию широко. Мы еще раз встретились.

Полсон был предельно оптимистичен. Сказал, что уже не может ограничиваться одним соревнованием. Что ему было бы интересно принять финансовое



Шахматные байки

В интервью с филиппинским гроумстером Эухенио Турре (не отличающимся особой разговорчивостью) некая американская журналистка начала с фразы: «Я заключила пари, что сумею выиграть у вас хоть один ответ, содержащий более двух слов». В ответ он успелше: «Я против!».

Один из горе-педагогов выступил в Великобритании «учебник для начинающих шахматистов». Автор несерьезно утверждал, что «шахматная партия признается ничьей, если один из соперников в течение часа повторяет один и тот же ход». В разделе «Энциклопедия» самонадеянный педагог ограничивается рекомендацией «вести пешки в фразе на три по возможности скопом».

Международный мастер из Голландии Ганс Бем во время сеансов рекламировал фирму, производящую вино. В марте 1977 года он давал в Амстердаме сеанс одновременной игры на 460 досках (продолжительность – 26 часов; результат: +30–21–49). За время игры Ганс Бем 15 раз подкреплял силы вином из 9 различных марок...

В 1925 году телеграфные агентства передали из испанского города Сарагоса сообщение, в котором говорилось, что местный шахматист Юнока дал сеанс одновременной игры на глядя на доску 33 любителями, добившись результата +32-1. Оказалось, что Юнока действительно объявил в печати о своем намерении дать сеанс одновременной игры вслепую на 33 досках, однако на это объявление откликнулся всего 3 человека. Юнока две партии выиграл, одну проиграл. На остальных же 30 досках зачитал своим отсутствующим противникам поражения за невяку...

В инструкции сотрудникам таможенного Лондонского аэропорта Хитроу есть пункт, предписывающий особенно тщательно обследовать багаж тех пассажиров, которые во время досмотра с подозрительной остротой относятся от будничных забот и тревог, словно в порыве религиозного экстаза, замирают над шахматной доской.

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянец

ФИДЕ начинает с чистого листа

Недавно президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов поставил свою подпись под контрактом с компанией «Атон» и тем самым открыл новую страницу в истории международной шахматной федерации. В ближайшие 11 лет, на которые рассчитан контракт ФИДЕ с американским бизнесменом Эндрю Полсоном, она будет заниматься только своими прямыми обязанностями – проведение соревнований, присвоением титулов и обесомет рейтинга игроков.

Всем остальным – пропагандой шахмат, продажей коммерческих прав и поисками спонсоров для официальных соревнований ФИДЕ – будут заниматься люди из «Атона». Разделение труда – основа профессионализма, об этом скажет любой менеджер. В ФИДЕ это четко понимают – и с удовольствием перекладывают эту ношу на плечи профи от маркетинга, каждый безусловно является экс-вайдом «Аффиша», а ныне – «ЮЖ» и компании «Супл». Полсон собирается «возвратить» шах-

и хочет вложить в них серьезные деньги». Они дали ему высокую оценку, сказали, что это известный человек, который немало сделал как в издательском бизнесе, так и в интернете. Я сперва не знал, о ком идет речь.

Мы встретились, поговорили. И он сделал мне предложение – как-то по одному из турниров Гран-при. Хотел провести его в Лондоне или в Нью-Йорке. Виделись мы относительно шахмат у него в тот момент еще не было. А давайте, говорю, проведем Гран-при мужской турнир и женской. Он согласился. Тогда я вывел его на менеджера ФИДЕ, чтобы обсудить все дальнейшие детали этого договора.

– Какое впечатление произвел на вас Полсон в первый момент?

– Очень креативный, увлекательный человек! На мой взгляд, самое главное – это чтобы человек «горел». Мне было видно, что он любит шахматы. Он американец, из аристократической семьи, в которой шахматы всегда

Edmonds FAMILY CARE

Часы работы:
Пн. – Пт.
8am – 6pm

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine

нашлись хитроумные шахматные таланты уже в 1890-е годы. «Deutsches Wochenshach» — общедоступное о девятилетнем мальчике в Гамбурге, который выделяется хорошей игрой. Тот же журнал опубликовал в 1904 году вперые партию Нимцовича.

Первое увлечение шахматами пришло к нему во время учебы в берлинском университете. После неудачи на турнире в Бармене (1905), где Нимцович потерпел 8 поражений в 17 партиях и лишь в трех добился победы, он серьезно задумался над своим стилем и приступил к исследованию проблем шахматной стратегии. Особое внимание уделял творчеству мастеров позиционного стиля. Уже в конце 1906 года на турнире в Мюнхене Нимцович занял первое место (8,5 очков из 10) и опередил второго призера Шпилмана на два очка. Этот успех принес ему звание мастера.

Крупнейшим успехом Нимцовича считается победа на турнире в Карлсбаде (1929), в котором принимали участие все сильнейшие шахматисты того времени за исключением Ласкера и Алехина. Нимцович избрал путь шахматного профессионала, что не могло обеспечить ему достаточного материального уровня жизни. Амбиции Нимцовича были очень высоки, но он просто не мог собрать нужных сумм ни для выезда на матч чемпиона мира, ни даже для поездок на крупные турниры.

Главный вклад Нимцовича в развитие шахмат — это вклад теоретика. В 1925 году шахматный мир был «разбужен» двумя его книгами: «Шахматная боевая» и «Моя система». Высоко оценено творчество Д. Ласкера: «Нимцович — смелый пионер, уверенно пролагающий в дебрях шахматных возможностей новые оригинальные пути». Особенно уважительно отзывался о наследии Нимцовича 9-й чемпион мира Тигран Петросян.

Почти за эфемерную жизнь его неистинным стремлением, и лишь при более близком изучении мы замечаем шахматно-философскую глубину идей, руководивших Нимцовичем при его экспериментах в области теории дебютов». — Савелий Тартаковский.

Истинное представление о Нимцовиче, как о художнике и философе шахмат, может получить только тот, кто знаком с его книгами. Его последние книги особенно интересны. В ней он иллюстрирует многочисленными примерами свою стратегию, которую он разработал в целую систему. — Александр Алехин.

Основной предмет исследований Нимцовича — это практическое учение принципов Стейница. Тогда как его предшественники, описавшие идеи Стейница, искали выигрыша чисто стратеги-

чески, Нимцович доказал, что это важнейшая часть позиционного учения Стейница) возможен и с помощью фигур, причем для этого не обязательно располагать пешки и фигуры непосредственно на центральных полях. Более того, по его мнению, пешка в центре часто является препятствием для дальнейшего развития инициативы. Кроме того, Таррар преувеличивал неважность стесненного положения. Нимцович же доказал, что в закрытых позициях, когда сторона, владеющая позиционным преимуществом и пространством, тем не менее не может осуществить прохода, преимущество переходит к стороне, находящейся в стесненном положении.

После завершения Первой мировой войны мастер обосновался в Дании, получив датское гражданство. Там он прожил последние 15 лет своей жизни. Умер Артур Исидор Нимцович 16 марта 1935 года от пневмонии.

Дебют Нимцовича. Он начинается ходами 1. e2-e4 Кв8-b6 относится к полукрытым началам. Турнирный практикум этот дебют был введен А. Нимцовичем. Идея дебюта — с первых ходов вызвать фигуру иро. Современная теория считает дебют недостаточным для уравнения. В шахматной литературе иногда встречается название «дебют Нимцовича — Ларсена». Дебют встречался в партиях Бенга Ларсена (отсюда его название). В 30-е годы этот дебют активно применял оригинальный британский шахматист Гроссмейстер Майлс.

Варианты
2. Кhl-c3 или 2. Kgl-f3 — стремясь после 2.e7-e5, свести игру к одному из открытых начал.
2. d2-d4
2. d7-d5
3. Khl-c3 d5-e4 4. d4-f5 Kc6-b8
3. e4-f5 Cc8-f5
3. e4-f5 Qd8-d5 4. Kgl-f3 Cc8-g4 5. Cc1-c3 0-0-2
3. Khl-c3 Kc6-f7 (с ищей Kc7-g5, Cc6-d5, Kf6, 0-0 и конт-игрой на королевском фланге)
3. Kf3 (переход к Шотландской партии)
3. d4-f5 Kc6-e5

ФИДЕ начинает с чистого листа

Недавно президент ФИДЕ Кирсан Илюмжиков поставил свою подпись под контрактом с компанией «Агон» и тем самым открыл новую страницу в истории международной шахматной федерации. В ближайшие 11 лет, на которые рассчитан контракт ФИДЕ с американским бизнесменом Эндрю Тихомиром, она будет заниматься только своими прямыми обязанностями — проведение соревнований, присвоением титулов и обещанием рейтинга игрокам.

Всем остальным — пропаганда шахмат, продвижение коммерческих пар и поисков спонсоров для официальных соревнований ФИДЕ — будут заниматься люди из «Агона». Расделение труда — основа профессионализма, об этом скажет любой менеджер. В ФИДЕ это четко понимают и с удовольствием переводят эту ношу на плечи профит от маркетинга, каковы безусловно являются эке-владелец «Афшан», а ныне — «Юк» и компании «Суп». Полсон собирается «апорт» шахматный рынок, сделать продукт, который в свое время совершил федерация Тихомиров, фидо, ба да сам МОК. После публикации К. Илюмжиков ответил на несколько вопросов журналистам.

— Кирсан Николаевич, для многих, кто не знаком с ситуацией вокруг размытия перенести мира, сообщение о том, что ФИДЕ передает все права на проведение международных турниров Эндрю Тихомиру на «Агон», совершенно новому человеку в шахматах, прозвучало как гром среди ясного неба. Расскажите, как он «вышел» на вас?

— Это произошло чуть меньше года назад, проходил матч. Дело было так, что мне обратились мейндреры, сказав, что у них есть знакомый бизнесмен, который очень интересуется шахматами

и хочет вложить в них серьезные деньги... Они дали ему высокую оценку, сказали, что это известный человек, который немало сделал как в издательском бизнесе, так и в интернете. Я сперва не знал, о ком идет речь.

Мы встретились, поговорили. И он сделал мне предложение — кажется, по одному из турниров Гран-при. Хотел провести его в Лондоне или в Нью-Йорке. Глобальных планов относительно шахмат у него в тот момент еще не было. А давайте, говорю, проведем Гран-при мужской турнир в женский. Он согласился. Тогда я вывел его на мейндреру ФИДЕ, чтобы обсудить все дальнейшие детали этого договора.

— Какое впечатление произвел на вас Полсон в первый момент?

— Очень креативный, увлекательный человек! На мой взгляд, самое главное — это то, что человек «горел». Мне было видно, что он любит шахматы. Он американец, из аристократической семьи, в которой шахматы всегда были, в которой шахматы всегда были. А Полсон, его организация тоже хотела бы принять участие. А это кружный женский инвестиционный фонд.

Полсон не какой-то человек с улицы. За его плечами немало удачных проектов, в том числе в области журналистики. Он человек с чистым сердцем. Я — «жонжур». Я поспрашивал своих знакомых, что они думают о нем как о бизнесмене — все в один голос

сказали, что этот человек работает на результат. Это то, что нам надо.

Но то, что вы сказали, следует, что первоначально никакие глобальные инициативы Эндрю не выдвигал. Все последующие планы родились в процессе переговоров?

— Именно! После регулярных встреч, которые Полсон проводил с менеджерами ФИДЕ, у нас стали появляться новые идеи. Эндрю привлек к переговорам своих компаньонов, сам стал принимать участие в мероприятиях ФИДЕ. Он был на Конференсе в Кракове, затем на встречах в Албании, Греции и на президентском совете в ОАЭ. Примерно полгода назад он снова позвонил мне и сказал, что готов посмотреть на ситуацию широко. Мы еще раз встретились.

Полсон был предельно оптимистичен. Сказал, что уже не хочет ограничиваться одним соревнованием. Что ему было бы интересно принять финансовое участие в развитии перспектив мира, и в турниры Три-при. Мы поняли друг друга!

— Вот так все просто: пришел человек и предложил ФИДЕ свои деньги?

— Нет, не просто. На самом деле переговоры несколько раз заходили в тупик. И ФИДЕ, и Полсон несколько раз выдвигали условия, которые не устраивали одну из сторон. Контракт между ФИДЕ и «Агоном» открыл, каждый должен был «найти», чтобы понять, выработать устраивающие всех условия нам было не так просто.

Главное достижение ФИДЕ в этом документе — то, что нам предоставлено «право последние 10 лет». Мы можем заботиться о своем, но не можем сделать все вместе. Скажем, исключить ненадежного спонсора или какой-то из предлагаемых городов.



Шахматные байки

В интервью с филиппинским гроссмейстером Эухенио Торре (не отличающимся особой разговорчивостью) некая американская журналистка начала с фразы: «Я закончила партию, что сумею выиграть у вас хотя один ответ, содержащий больше двух слов». В ответ она услышала: «Вы проиграла».

Один из горе-педагогов выступил в Великобритании «учебник для начинающих шахматистов». Автор всерьез утверждал, что «шахматная партия признается ничьей, если один из соперников «зидишь» в течение часа повторять один и тот же ход». В разделе «Энциклопедия» самонадеянный педагог ограничился рекомендацией: «вести пешку в ферзи над по возможности скопом».

Международный мастер из Голландии Ганс Вем во время сеансов рекламной фирмы, производящие вино. В марте 1977 года он давал в Амстердаме сеанс одновременной игры на 460 досках (продолжительность — 26 часов; результат: +30-21-49). За время игры Ганс Вем 15 раз попрыгал сидя винными 9 различных напитков.

В 1925 году телеграфные агентства передали из испанского города Сарагоса сообщение, в котором говорилось, что местный шахматист Юнока дал сеанс одновременной игры не глядя на доску 33 любителям, добившись результата +3-2-1. Оказалось, что Юнока действительно объявил в печати о своем намерении дать сеанс одновременной игры вслепую на 33 досках, однако на это объявление откликнулось всего 3 человека. Юнока две партии выиграл, а одну проиграл. На остальных же 30 досках засчитал своим противникам поражения за неувязку.

В инструкциях сотрудникам таможен Лондонского аэропорта Хитроу есть пункт, предписывающий особенно тщательно обследовать багаж тех пассажиров, которые во время досмотра с подозрительной отрешенностью от бултыханий багажа и трясот, словно в порыве религиозного экстаза, замирают над шахматной доской.

Материалы выпуска подготовил Валентин Емельянич

Edmonds Family Care

Часы работы:
Пн. — Пт.
8am — 6pm

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine
МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС в EDMONDS приглашает пациентов всех возрастов!

- Ежегодный профилактический осмотр и прививки
- Лечение заболеваний сердца, суставов и легких
- Лечение заболеваний печени, кишечника, почек и мочевыводящих путей
- Полуплановая хирургия: лечение язв и ран, удаление кожных новообразований, биопсия, удаление врожденных пороков
- Эндокринологическая клиника: лечение диабета, болезней щитовидной железы, остеопороза и избыточного веса
- Лечение последствий автомобильных аварий и травм на рабочем месте
- Биохимическое исследование крови и мочи

МЕДИЦИНСКИЙ ОСМОТР ДЛЯ ИММИГРАЦИИ

ph. 425-775-2066
fax 425-775-5306
21676 76th Ave W, Suite 202
Edmonds, WA 98026

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Каким монахам разрешили пить пиво во время поста?



Среди немецких монастырей первым право варить пиво получил орден бенедиктинцев в местечке Вайнштейн в 1040 году. В 17 веке монахи захотели пить пиво и во время поста, для чего послали гонца с бочонком няипитка к Папе Римскому. Однако путешествие затянулось, и к его концу пиво скисло. Попробовав его, Папа сказал, что такую гадость можно пить даже в пост, и выдал необходимое разрешение. Кстати, нынешний Папа Бенедикт XVI также известен любовью к пиву.

Источник: www.kommersant.ru

Какой наркотик официально выдавался солдатам Вермахта?

Наркотик перитин (производное метамфетамина) широко использовался для стимуляции солдат Вермахта — его таблетки официально входили в паек лётчиков и танкистов. Употребляли его и гражданские лица — в продаже были шоколадные конфеты с начинкой из перитина, хотя впоследствии министерство здравоохранения распознало его опасность и запретило производство. Фармацевты, создавшие перитин, после войны были вывезены в США и участвовали в создании препаратов, применявшихся уже американской армией в Корее и во Вьетнаме.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое общество в Африке создали переселенцы туда из Америки бывшие рабы?

В 1822 году Американское колониальное общество приступило к реализации плана освобождения чёрных рабов и возвращения их в Африку. Для этого были куплены земли на западном берегу Африки, и в 1847 году переселенцы провозгласили новое государство — Либерия. Его конституция и законы были переняты у США, однако «американо-либерийцы» не стремились интегрировать в своё общество коренных не-

монстрировать средние пальцы на всех фотографиях, объясняя, что этот жест означает пожелание удачной гадальки.

Источник: www.sputniknews.ru

Кто и как доказал, что описанный в Ветхом Завете исход евреев из Египта теоретически возможен?

Американские учёные на компьютерной модели доказали теоретическую возможность исхода евреев из Египта. Как описано в книге Исход, Моисей провёл свой народ в месте, где растущие морские воды. Компьютерные расчёты показали, что в одном месте в дельте Нила может образоваться проход со стенами воды по сторонам, если ветер будет дуть в определённом направлении со скоростью 100 км/ч на протяжении 12 часов.

Источник: www.4mat.ru

Владелец какой компании погиб, не справившись с управлением своей продукцией?

27 сентября 2010 года владелец компании Segway погиб во время поездки на своём 62-летней Джаме Хасден обещал на этом скутере своё поместье, но не справился с управлением и сорвался с обрыва в реку.

Источник: www.russian.ru

Как появилась псевдоним украинской певицы Ани Лорак?

Украинская певица Каролина Куэк стала известна под псевдонимом Ани Лорак благодаря конкурсу «Утренняя звезда-95». Дело в том, что там уже была известна другая российская певица под именем Каролина, поэтому украинке пришлось выйти из голосования, написав своё имя наоборот.

Источник: www.russian.ru

Откуда произошло слово «похерить» и каково его первоначальное значение?

В древнерусском алфавите буква Х называлась «хер». Отсюда произошло слово «похерить» в значении «перечеркнуть что-то на бумаге крестом». И лишь впоследствии это слово приобрело современное значение: «испортить», «портить».

Источник: wordhist.narod.ru

Что изобрели раньше — спички или зажигалку?

Первый зажигалка, похожая на привычные нам, была изобретена в 1823 году немецким химиком Иоганном Вольфгангом Дёберейнером — на 3 года раньше, чем современные спички, воспользовавшись от трения о черепки. Их случайно получил в 1826 году английский химик Джон Уолкер.

Источник: en.wikipedia.org

Где живёт женщина, которая сидела экзамен на водительские права с 960-ой попытки?

69-летняя Чжа Са Сун из Южной Кореи в 2010 году получила водительские права. Первую попытку сдать экзамены она предприняла в 2005 году, но неудачно. С тех пор теоретическую часть экзамена она сдавала почти каждый день, и ей удалось преодолеть минимальный барьер с 950-го раза. Ещё 10 попыток она затратила на прак-

тический, на реке под названием Темза.

Источник: en.wikipedia.org

Почему творческая элита получила название «богема»?



В Средние века очень много цыган жило на территории современной Чехии в области Богемия, и попавшие во Францию цыгане стали называться богемцами. Их уклад стал основой для сравнения с цыганами творческой элиты, ведущей столь же беспорядочную и экзотичную жизнь. Именно поэтому такая прослойка общества получила название «богема».

Источник: ru.wikipedia.org

Какой вид ящерицы бывает и яйцекладущим, и живородящим?



Австралийская ящерица под названием желтобрюхий трёхпалый едок известна разным способом деторождения в пределах одного вида. В популяции, живущих на морском берегу, детёныши вылупляются из яиц, а в холодных горных областях эти ящерицы — живородящие. Подобными свойствами обладают и встречающиеся в наших широтах род лесных ящериц — они откладывают яйца только на юго-западе своего ареала.

Источник: en.wikipedia.org

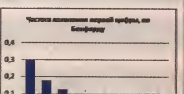
Почему на троне Папы Римского изображён перевернутый крест?



Перевернутый крест можно встретить в символизме сатанистов и блэк-металлов — якобы такой знак имеет только антихристианскую направленность. Однако как же известен католикам как Крест Святого Петра, так как по преданию Пётр попросил распять себя именно на перевернутом кресте, не считая себя достойным умереть смертью Христа. Этот крест официально изображается в католической символике, в том числе на троне Папы Римского.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой математический закон распределения цифр позволяет проверить на достоверность финансовые данные?



ДЕТСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ДА ВИНЧИ»

приглашает детей
от 2 до 16 лет.

ЦЕНТР создан с целью изучения, развития и сохранения русского языка, культуры и традиций. Программы, специально разработанные для детей, живущих вне России и успешно применяемые на уроках, выдержали проверку временем и высоко оценены специалистами России и Америки. А внеклассные методы обучения помогают развивать и закреплять знание русского языка и применять его в жизни. Только у нас работает детский лагерь во время всех школьных каникул!

- Развивающие занятия для малышей
- Русский язык
- Литература
- Уроки разговорной речи
- Математика, логика
- Шахматы
- Хор, музыка
- Музыкально-театральные ступеньки
- Французский язык
- Рисование, лепка
- Театральная студия «Балаганчик»
- Гимнастика
- Мировая художественная культура
- Естествознание
- Занятие с логопедом
- Группа продленного дня
- Детский лагерь

ЦЕНТРУ ТРЕБУЮТСЯ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ,
РУССКОГО ЯЗЫКА И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

Наши телефоны: (425)-269-2131 - (425)-250-8443

Наш адрес: centerdavinci@hotmail.com

Наш сайт: www.centerdavinci.com



РЕГИСТРАЦИЯ В ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ДА ВИНЧИ».

Детский образовательный центр «Да Винчи» приглашает детей от 5 до 12 лет в популярный детский лагерь во время летних каникул.

В программу включены увлекательные занятия по мировой художественной культуре, арт-проекты, спортивные игры в парке, театральные занятия и участие в спектакле на театральной сцене.

Лагерь работает с 25 июня по 31 августа.

Наши телефоны:

плитка к Глибу. Путешествие затонуло, и к его концу пишу слово. Попробовав его, Папа сказал, что такую радость можно пить даже в пост, и выдал необходимое разрешение. Кстати, нынешний Папа Бенедикт XVI также известен любовью к пиву.

Источник: wikipedia.org

Какой наркотик официально выдавался солдатам Вермахта?

Наркотик перитин (производное метамфетамина) широко использовался для стимуляции солдат Вермахта — его таблочки официально находили в паках лётчиков и танкистов. Употребляли его и гражданские лица — в продаже были шоколадные конфеты с начинкой из перитина, хотя впоследствии министерство здравоохранения распорядилось его отозвать и запретило производство. Фармацевты, создавшие перитин, после войны были вывезены в США и участвовали в создании препаратов, применявшихся уже американской армией в Корее и во Вьетнаме.

Источник: wikipedia.org

Какое общество в Африке создали переселенцы туда из Америки бывшие рабы?

В 1822 году Американское колонизационное общество приступило к реализации плана освобождения чёрных рабов и возвращения их в Африку. Для этого были куплены земли на западном берегу Африки, и в 1847 году переселенцы провозгласили новое государство — Либерию. Его конституция и законы были переняты у США, однако «американско-либерийцы» стремились интегрировать в своё общество коренных не-

Владелик сахарной компании погиб, не справившись с управлением своей продукцией

27 сентября 2010 года владелец компании Segway погиб во время поездки на своём 62-летнего Джима Хоселен обжег на этом скутере своё поместье. Но не справившись с управлением и сорвался с обрыва в реку.

Источник: wikipedia.org

Как появился псевдоним украинской певицы Ани Лорак?



Украинская певица Каролина Кук стала известна под псевдонимом Ани Лорак благодаря конкурсу «Гречина звезда-95». Дело в том, что там уже была заявлена другая российская певица под именем Каролина, поэтому украинке пришлось выйти из положения, написав своё имя наоборот.

Источник: wikipedia.org

Откуда произошло слово «похерить» и каково его первоначальное значение?

В древнерусском алфавите буква Х называлась «хер». Отсюда произошло слово «похерить» в значении «перечеркнуть что-то на бумаге крестом». И лишь впоследствии это слово приобрело современное значение: «испортить», «портить».

Источник: wordhist.ru

Что изобрели раньше — спички или зажигалку?

Первая зажигалка, похожая на привычные нам, была изобретена в 1823 году немецким химиком Иоганном Вольфгангом Дёбернером — на 5 лет раньше, чем современные спички, воспеваемые от грешки о чертах. Их случайно получил в 1826 году английский химик Джон Уолкер.

Источник: etimology.org

Где живёт женщина, которая сдала экзамен на звание телеведущей права с 950-ой попытки?

69-летняя Чхэ Са Сун из Южной Кореи в 2010 году получила водительские права. Первую попытку сдать экзамены она предприняла в 2005 году, но неудачно. С тех пор теоретическую часть экзамена она сдавала почти каждый день, и ей удалось преодолеть минимальный барьер с 950-го раза. Ещё 10 попыток она затратила на практическую часть. Несистемность характера сделали эту женщину национальной героиней, а компания Hyundai после успешного завершения истории подарила ей автомобиль.

Источник: www.times.com

Какой размер обуви был у Петра Первого?

Петр Первый обладал ростом 200 см — в то время он выдавался в толпе на голову. При этом он носил обувь всего лишь 38-го размера.

Источник: wikipedia.org

Где, помимо Англии, есть город Лондон на реке Темзе?

Лондон есть не только в Англии: в США 8 городов с таким именем, также имеется Лондон в государстве Кирибати. А канадский Лондон в провинции Онтарио расположен, как и ан-

В Средние века очень много цыган жило на территории современной Чехии в области Богемия, и попавшие во Францию цыгане стали называться богемцами. Их уклад стал основой для сравнения с цыганами теоретической физики, ведущей столь же беспорядочную и экзотичную жизнь. Именно поэтому такая прослойка общества получила название «богема».

Источник: wikipedia.org

Какой вид ящериц бывает и яйцекладущим, и живородящим?



Австралийская ящерица под названием желтобрюхий трёхпалый имеет известным способом деторождения в пределах одного вида. В популяциях, живущих на морском берегу, детёныши вылупляются из яиц, а в холодных горных областях эти ящерицы — живородящие. Подобными свойствами обладают и встречающийся в наших широтах род лесных ящериц — они откладывают яйца только на юго-западе своего ареала.

Источник: wikipedia.org

Почему на троне Папы Римского изображён перевернутый крест?



Перевернутый крест можно встретить в символических сатанистов в блях-метал-групп — якобы такой знак имеет только антихристианскую направленность. Однако он же известен католикам как Крест Святого Петра, так как по преданию Пётр попросил распять себя именно на перевернутом кресте, не считая себя достойным умереть смертью Христа. Этот крест официально изображается в католической символике, в том числе на троне Папы Римского.

Источник: wikipedia.org

Какой математический закон Бенфорда, который гласит, что распределение первых цифр в числах каких-либо наборов данных из реального мира неравномерно. Цифры от 1 до 4 в таких наборах (а именно статистика рождаемости или смертности, номера домов и т.п.) на первой позиции встречаются гораздо чаще, чем цифры от 5 до 9. Практическое применение этого закона заключается в том, что по нему можно проверить на достоверность бухгалтерские и финансовые данные, результаты выборов и многое другое. В некоторых штатах США несоответствие данным закону Бенфорда даже является формальной уликой в суде.

Источник: www.patrick.com



- Уроки разговорной речи
- Математика, логика
- Шахматы
- Хор, музыка
- Музыкально-театральные ступеньки
- Французский язык
- Рисование, лепка
- Театральная студия «Балаганиччи»
- Гимнастика
- Мировая художественная культура
- Естествознание
- Знание с логопедом
- Группа продлённого дня
- Детский лагерь

ЦЕНТРУ ТРЕБУЮТСЯ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ, РУССКОГО ЯЗЫКА И НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

Наши телефоны: (425)-269-2131 - (425)-250-8443

Наш адрес: centerdavinci@hotmail.com

Наш сайт: www.centerdavinci.com



РЕГИСТРАЦИЯ В ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В ДЕТСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ДА ВИНЧИ».

Детский образовательный центр «Да Винчи» приглашает детей от 5 до 12 лет в популярный детский лагерь во время летних каникул.

В программу включены увлекательные занятия по мировой художественной культуре, арт-проекты, спортивные игры в парке, театральные занятия и участие в спектакле на театральной сцене.

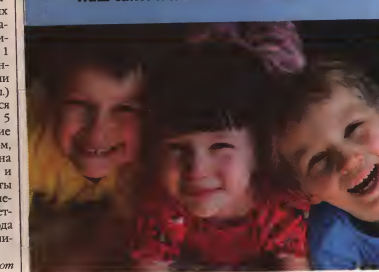
Лагерь работает с 25 июня по 31 августа.

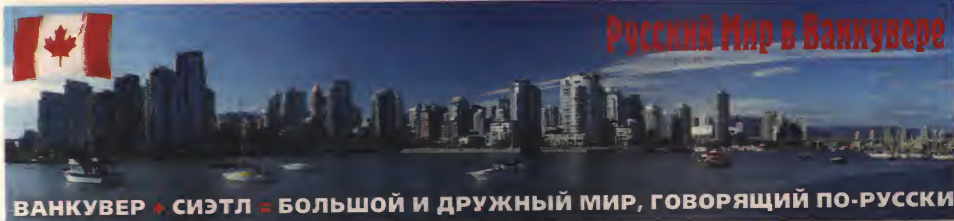
Наши телефоны:

(425)-269-2131 - (425)-250-8443.

Наш адрес: centerdavinci@hotmail.com

Наш сайт: www.centerdavinci.com





ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Мой хороший друг Игорь, страстный поклонник моего творчества (и только) недавно заметил «пора уже завязывать про чувства писать... Пппи юи он весне». Ну, если Игорь уже устал от моей Санта-Барбары, то это не просто «первый звоночек», это - набат.

Итак, весна. У меня началась жуткая аллергия. Бошка трещит, нос чихает, глаза слезятся (честное слово, я не плачу). Плакать я, кстати, решила прекратить. Ну, не то чтобы совсем и никогда. Но по-любому, по-тепловому - все Done. Причем спешу поделиться с вами некоторыми выводами и наблюдениями. Вот, когда кому-то плохо (и даже лично вам самим), и вы там страдаете и плачете, и не спите, и ваши продавленные друзья или даже психологи и психотерапевты говорят правильные и умные вещи о том, что это нелогично, неправильно, неэффективно (и еще целая куча всяких не) - вы как в той самой басне «Васка слушает, да ест» (в нашем случае - плачет, например). Некоторые, особенно издевательские, даже могут спросить «почему тебе выгодно такое детское поведение?» и мои, например, и без того изжиленные страдания усугубляются еще и чувством вины. Короче. Что я поняла (и это произошло в аккурат последнюю неделю марта) - надо забыть. Мне, кстати, это тоже рекомендовали. Но «забыть» по совету и «забыть» самому - разница огромная. Забывается на все - на советы, на утешения, на себя-друга. Рыдает? Делайте это со вкусом и смаком (как все в жизни). Доведите ситуацию до абсурда. И если вы не откинете копыта (шанс, хоть и небольшой, все есть (имейте в виду)) - организм сам даст вам отмашку, когда прекращать рыдать. Я, как-то проснувшись с опухшей физиономией, посмотрела на себя в зеркало, поняла: «Все, я больше не плачу». ТАК! Никто не видит, никто не слышит, никто не поможет. А телу (уже не такому и молодому) вылезает лишние перегрузки нерстов. Вообще внутри прямо что-то щелкнуло (и, мне кажется, даже услышала) - и больше (тфу-тфу) (на всякий-таки пожарный) я волоссы петлом не посплю.

Даже наоборот я пошла и сделала мелирование на всю свою уставшую голову. Посмеяла в отражении зеркал и глаз замелькавших (пока просто мимо и «по делам» мужчин.

Вообще же любой этап жизни несет в себе определенный урок. А еще и смысл. А еще и возможность открыть в себе и в мире что-то новое и важное. Без чего, оказывается, невозможно было двигаться дальше. То есть никогда не забывайте про две стороны медали.

Сегодня я с удивлением узнаю (и принимаю), что я, оказывается, не просто неплохой по сути своей человек, а даже очень и очень хороший. А иногда даже-крутой (но это ненадолго, суть моя все же - сибирская). Так забавно. И приятно, в самом деле. Похоже, без всех этих жизненных «кулев» я бы долго еще к этому шла. А похоже, время для осознания этого факта вышло. Пришлось жизни меня пинком учить - «хорошая ты, хорошая! Классная даже. Пора вперед идти»!

Недавно я читала книгу одного прикольного писателя - Дмитрия Горчева (и фамилия ему подходит точно... горчит его проза, но по-хорошему, как крепкий кофе или пронзительность самого светлого чувства). Он, кстати, в прошлом го-

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



HOT SPOT



ИММИГРАЦИЯ

Эта фотография была сделана недалеко от Лос Анджелеса. Анна Черкасова, менеджер по рекламе «Русского Мира» собственноручно держит любимое издание, находясь в самом центре солнечной Калифорнии. Даже если не географически, то скжем так - знакомо. Вельна хохлилась. Аня в тот день на знаменитом Venice Beach - излюбленном месте туристов, жителей Калифорнии и даже самых настоящих «звезд» Голливуда (многие из которых, просто не мудрствуя лукаво, прикупили себе в этом райском местечке собственное жилье). Если вы планируете поездку в город Ангелов, скажем, в Ливней Лэнд ответьте детей «зачочески» или «арт ну» с того ни с чего решите прошивнуться по магазинам и бутикам Родео Драйв, все-таки выделите денек на Venice Beach и Санта Моника (городок рядом). Вы не пожалеете. Морской бриз, расслабленная атмосфера, многочисленные сувенирные лавочки, удивительные артисты и музыканты, вкуснейшие закуски в прибрежных кафешках, популярные мальчики и девочки на роликах и велосипедах, легализованная продажа «врачебной» марихуаны - все это создает тот неповторимый колорит самого расслабленного штата Америки, который воспевают в многочисленных песнях и голливудских кинофильмах. Пора внести туда нашу российскую нотку, как вы думаете? Разумеется, делать это лучше вместе с нашей газетой - проверено!

Новый необычный салон-парикмахерская открылся в Бернаби на Market Crossing on Marine Way.

Team Clips стилизован под залуку спортивной раздевалки со шкафчиками спортсменов, их постерами и нострогами болельщиков. Которыми в данном случае будете именно вы, если станете клиентами нового заведения. Забегая вперед, сообщим, что цены в салоне весьма и весьма умеренные, сервис на хорошем уровне, мастерство парикмахеров - тоже. А кроме всего прочего здесь целая куча плоских телевизоров с самыми разными спортивными каналами, журналы (в основном мужские - от «Максима» до, разумеется, «Спорт Иллюстрация»), и, конечно же, фотографии красочных cheerleaders, размером в полстены. А кроме этого еще и «формат» хоккеистов, Овечкина в том числе! Пол в помещении сделан в виде футбольного поля, а мастера работают в черно-белой полосатой форме рефери. Эх, еще бы пива холодного... да под новую стрижку!

На страницах нашей газеты в начале этого года мы

недавно заметил «пора уже завязывать прощание писателю... Писшии он несё». Ну, если Игорь уже устал от моей Санта-Барбары, то это не просто «первый звонок», это – набат.

Итак, весна. У меня началась жуткая аллергия. Бошка трещит, нос чихает, глаза слезятся (естественно, я не плачу). Плакать я, кстати, решила прекратить. Ну, не то чтобы совсем и никогда. Но «по-дикуму, по-тяжелому» – все. Done. Причем спешу поделиться с вами некоторыми выводами и наблюдениями. Вот, кому-то плохо (и даже лично вам самим), и вы там страдаете и плачете, и не спите, и ваши продвинутые друзья или даже психологи и психотерапевты говорят правильные и умные вещи о том, что это нелогично, неправильно, неэффективно (и еще целая куча всяких не) – вы как в той самой басне «Вася слушает, да ест» (в нашем случае – плачет, например). Некоторые, особенно вдумчивые, даже могут спросить «почему тебе выгодно такое детское поведение?» и мой, например, и без того нехилые страдания усугубляются еще и чувством вины. Короче. Что я поняла (и это произошло) в ажурет последнюю неделю марта – надо забыть. Мне, кстати, это тоже не рекомендовали. Но «забыть» по совету и «забыть» самому – разница огромная. Забывается на по – на совета, на утешения, на себя-де-то. Рыдайте! Делайте это со вкусом и смаком (как все в жизни). Доведите ситуацию до абсурда. И если вы не откинете копыта (шанс, хоть и небольшой, все есть (имейте в виду)) – организм сам даст вам отмашку, когда прекратит рыдать. Я, как-то проснувшись с опухшей физиономией, посмотрел на себя в зеркало, поплакал. «Бес, я больше не плачу» – ТАК! Никто не видит, никто не слышит, никто не поможет. А телу (уже не такому и молодому) выносить подобные перегрузки непросто. Вообще внутри прямо что-то щелкнуло (я, мне кажется, даже услышала) – и больше (тыфу-тыфу (на всякий-таки пожарный) я волосы пеплом не посыпая.

Даже наоборот я пошла и сделала меллирование на всю свою уставшую голову. Посмеялся в отражении зеркала и глазах замелькавших (пока просто мимо и «по делам») мужчин.

Вообще же любой этап жизни несет в себе определенный урок. А еще и смысл. А еще и возможность открыть в себе и в мире что-то новое и важное. Без чего, оказывается, невозможно было двигаться дальше. То есть никогда не забывайте про две стороны медали.

Сегодня я с удивлением узнаю (и принимаю), что я, оказывается, не просто нетолчок по сути своей человек, а даже очень и очень хороший. А иногда даже крутой (но это ненадолго, суть моя все же – сибаритская). Так забавно. И приятно, в самом деле. Похоже, без всех этих жизненных «кулебок» я бы долго еще к этому шла. А, похоже, время для осознания этого факта вышло. Пришлось жизни меня пинокнуть – «хорошая ты, хорошая! Классная даже. Пора вперед идти».

Недавно я читала книгу одного приколного писателя – Дмитрия Горьча (и фамилия ему подходит точно... горчит его проза, но по-хорошему, как крепкого кофе или пронзительность самого светлого чувства). Он, кстати, в прошлом году умер (как это часто бывает с писателями и другими талантливыми людьми – довольно в молодом возрасте, так и не увидев своей изданной книги при жизни. НО. Как известно – «рукописи не горят»). Более того, по-настоящему талантливые те произведения, которые созвучны с мыслями многих, но высказал их именно ты (и в данном случае автор книги). Так вот, Дмитрий подтвердил, критикуясь в моем сознании мысль о том, что «умирают люди только в двух случаях: когда они уже исполнили свое Предназначение или когда Мироздание поняло, что они его исполнять и не собираются. Мироздание, его не набеешь». Что тут можно добавить? Как вы, наверное, догадались, свое Предназначение я еще не исполнила. Так что, весна-весной, а Творчество (сегодня) – по расписанию!

До новых встреч,
искренне Ваша Валерия Жмак



HOT SPOT



ИММИГРАЦИЯ



издание, находясь в самом центре солнечной Калифорнии. Даже если не географически, то скажем так – знаково. Ведь находилась Аня в тот день на знаменитом Venice Beach – излюбленном месте туристов, жителей Калифорнии и даже самых настоящих «звезд» Голливуда (многие из которых, просто не мушкетера лукаво, купили себе в этом райском местечке собственное жилье). Если вы планируете поездку в город Ангелов, скажем, в Дисней Лэнд отвести детей захочется или вдруг ни с того ни с чего решите прошвырнуться по магазинам и бутикам Родео Драйв, все-таки выделите денек на Venice Beach и Санта Моника (горючок рядом). Вы не покажете Морской брызг, расслабленная атмосфера, многочисленные сувенирные лавочки, уличные артисты и музыканты, вкуснейшие закуски в прибрежных кафешках, полуголые мальчики и девочки на роликах и велосипедах, легализованная продажа «врачебной» марихуаны – все это создаст тот неповторимый колорит самого расслабленного штата Америки, который воспоминания в многочисленных песнях и голливудских кинофильмах. Пора вестись туда нашу российскую нотку, как вы думаете? Разумеется, делать это лучше вместе с нашей газетой – проверено!

Новый необычный салон-парикмахерская открылся в Берлини на Market Crossing on Marine Way.

Team Clips стилизован под заднюю спортивную раздевалку со шкафчиками спортсменами, их постерами и восторгами болельщиков. Которыми в данном случае будете именно вы, если станете клиентами нового заведения. Забегая вперед, сообщим, что цены в салоне весьма и весьма умеренные, сервис на хорошем уровне, мастерство парикмахеров – тоже. А кроме всего прочего здесь целая куча плоских телевизоров с самыми разными спортивными каналами, журналы (в основном мужские – от «Максима» до, разумеется, «Спорт Иллюстрированный»), и, конечно же, фотографии красочных cheerleaders, размером в полстены. А кроме этого еще и «форма» хоккеистов, Овечкина в том числе! Пол в помещении сделан в виде футбольного поля, а мастера работают в черно-белой полосатой форме рефери. Эх, еще бы пивка холодненькой... да под новую стрижку!

На страницах нашей газеты в начале этого года мы рассказывали уже о новой канадской Супер-визе для родителей. Если у вас возникли дополнительные вопросы, то вам стоит обратиться в офис Михаила Арбетова (подобрать информацию на сайте arbeto.com). Кроме визовой поддержки офис занимается страхованием по Супер-визе для родителей и туристическим страхованием для канадцев и гостей Канады (кстати, в компании Арбетов Insurance самые низкие цены) и страхование на случай необходимости услуг дантиста (Health & Dental Insurance).

А кроме всего прочего здесь работают очень приятные и симпатичные люди, что всегда, согласитесь, большое плюс!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Екатерина Шерга
«Подземный корабль»

От автора «Подземный корабль» — роман об эпохе, которую называют нулевыми годами. Сейчас мы воспринимаем их как яркий, путаный и растекшийся, как и в все время спрашивая себя: «Что же это-таки было на самом деле?». Мне хотелось избрать то время во всем его своеобразии, безобразии и разнообразии. Я постаралась написать книгу, которая стала бы своего рода «энциклопедией нулевых» с множеством героев из разных слоев общества, которые участвуют в такой обобщенной игре. Я мыслала ее отчасти для себя, отчасти для людей, которые спрашивают друг друга: «Что хорошего сейчас можно почтнуть? Так, что бы были герои, отношения между ними, внешний сюжет».

Что касается сюжета — как-то раз на одной из московских элитных улиц увидел огромный жилой дом, так называемый «подземный жилой комплекс», где светилась одна лишь одна квартира. Само здание было невероятного размера — две высокие башни, соединенные на уровне какого-то там тридцатого этажа стальной галереей. И во всем этом жилистем сооружении жил всего лишь один человек. Ничего удивительного здесь не было: квадратные метры в таких домах покупали и покупали ради инвестиций в постоянно дорожающую московскую недвижимость. Я представляла себе жизнь того единственного бедолаги, который по каким-то своим причинам вдруг реально решил там поселиться — в этом здании с гаремом на десятки машин-мест, с хорошим куском прилегающей территории, со штатом obsługi, с охранниками и так далее. Настоящий «Дом дома» по-русски.

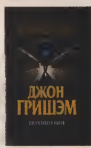
Очень скоро я поняла, что должна написать про это книгу. Было совершенно ясно, что дом на самом деле не пустой, и герой через некоторое время обнаружит, что у него есть некие невидимые и странные соседи, на следы их пребывания он будет постоянно наткнется, что вскоре в его жизни начнутся какие-то невероятные приключения... Хотя на самом деле эта книга не о доме и не о человеке, который там живет. Это роман о той только что закончившейся эпохе.

Джон Гришин
«Похитители. Теодор Бун — знаменитый юрист»

Загадочное исчезновение школьника Эйприл Финимор потросило город. Органы охраны правопорядка полагают, что девочку похитил «сбежавший из тюрьмы преступник Джон Липер, за что сам он, согласившись на переговоры с полицией, не отрицает этой версии. Но друг Эйприл — Тео Бун уверен: все не так. С ней произошло что-то другое. Но где ее искать? И как спасти? Полиция много дует по ложному следу. Времени же остается все меньше. Тео начинает собственное расследование...

Евгений Клоуес
«Transit»

Время в этом романе о путешествии, застывшем вулканическим облаком на пути из Москвы в Копенгаген, движется настолько хаотично, что пространство начинает распадаться на составляющие, увлекая героя в разные измерения его собственного «я». В каком из этих измерений


Михаил Задорнов
«Записки усталого романтика»

Новая книга замечательного, неподражаемого и любимого миллионами читателей и юмориста Михаила Задорнова!

«Записки усталого романтика» — это биография, рассказанная через путешествия. Путь не только тела, но души, история человека, объясняющая почти весь мир, и оставшаяся самим собой — навсегда себя.

Дина Рубина
«Окна»


Новая книга Дины Рубиной — это настоящий подарок для поклонников ее творчества и всех ценителей современной прозы. Полтора года прошло с момента выхода предыдущей книги автора, и читатели уже успели соскучиться по особому, уникальному авторскому стилю Дины Рубиной. Митохондрии, так громко отзывающейся в самых дальних уголках души. Ее истории вызывают чувство сопереживания к тому, что сложно выразить словами. Возможно, это сама жизнь обретает полноту и ясность на страницах книг, пунктиром обозначая самые важные очертания прошлого, нацелываясь на новые точки и обозначая

катушки и мысли, запертые «до поры». Книга «Окна», в которую вошли новые рассказы Дины Рубиной, имеет особое значение для автора. Это прекрасное подарочное издание представляет собой символ творчества писателя и художника — супруги Дины Рубиной и Бориса Карафелова. Связь слова и визуального образа создает особое литературно-художественное пространство, в котором проявляются новые оттенки митохондриальной прозы Рубиной.

В книгу «Окна» вошли рассказы, на первый взгляд совершенно отличные друг от друга. О жизни, о людях и их судьбах, об одиночестве и любви. Эти мимолетные зарисовки объединены одной темой, проходящей сквозь книгу некой красной линией. Каждый человек, событие и воспоминание, о котором пишет Рубина, связаны в ее памяти с каким-либо окном. Истории родов, близких людей, или случайных попутчиков, прохожих, ставшие основой книги «Окна», являются своеобразными маяками, расставленными на жизненной пути автора. Такие маяки есть в жизни каждого из нас. Надо лишь уметь их различать.

Приятного всем чтения!
 Ведущая рубрики — Оксана

Dr. Serge Agafontsev

27 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry, CDA, CDA, IADR, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Высшее качество по доступным ценам
- Гарантия на все виды работ
- Новейшее оборудование и технологии
- Удобное расположение — остановка метро "Stadium"

Студентам и пенсионерам
скидка!



Dr. Serge Agafontsev D.M.D.
 ALTER BIO DENTAL
 66 Keefer Place Vancouver BC, V6B 0C9
 (604) 708-6042
 E-mail: info@doctorserge.com
 www.doctorserge.com



Ждем наших американских соседей!
 Наши цены и сервис — хороший повод посетить Ванкувер!

International School of Classical Ballet

Сохраняя искусство танца
 в лучших русских традициях

Артистический директор **Вера Алтунина**
 (исключая Ваганское училище в Санкт Петербурге)

Идет набор детей от 7 лет и выше в следующие классы:

Балет, джаз, характерный танец, фламенко, модерн, стейл, балльные танцы и зумба

Занятия балетом для детей от 3 до 6 лет.
 Разнообразные занятия для взрослых.

www.interballetschool.com

tel: 425.822.7694



ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

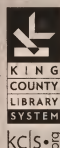
100 способов удаления самых различных пятен

продолжение. начало в #7

- Пятно от пота на шерстяном изделии можно удалить тряпочкой, смоченной в крепком растворе соли, можно также протереть их спиртом.
- Пятно от грязи нельзя очищать сразу, когда она еще мокрая. Надо дать пятну высохнуть, потом очистить слабым раствором буры и протереть сухой тряпкой.
- Пятно от мороженого молока выводится смесью, в равных частях глицерина, нашатырного спирта и теплой воды. Этой смесью протереть пятно, после чего постирать вещь в теплой воде.
- Пятно от молока снимают в прохладной мыльной воде или в воде с добавлением буры или нашатырного спирта.
- Пятно от маргариток исчезнет, если загрязненное место замочить в сыроежки в течение 3-4 часа, затем вещь выстирать.
- Пятно от маргариток на белом fabric можно удалить раствором пищевой кислоты. Отваром шалфея, кислоты. Отваром шалфея, кислоты.

- Пятно от пота на шерстяном изделии можно удалить тряпочкой, смоченной в крепком растворе соли, можно также протереть их спиртом.
- Пятно от грязи нельзя очищать сразу, когда она еще мокрая. Надо дать пятну высохнуть, потом очистить слабым раствором буры и протереть сухой тряпкой.
- Пятно от мороженого молока выводится смесью, в равных частях глицерина, нашатырного спирта и теплой воды. Этой смесью протереть пятно, после чего постирать вещь в теплой воде.
- Пятно от молока снимают в прохладной мыльной воде или в воде с добавлением буры или нашатырного спирта.
- Пятно от маргариток исчезнет, если загрязненное место замочить в сыроежки в течение 3-4 часа, затем вещь выстирать.
- Пятно от маргариток на белом fabric можно удалить раствором пищевой кислоты. Отваром шалфея, кислоты. Отваром шалфея, кислоты.

- Пятно от пота на шерстяном изделии можно удалить тряпочкой, смоченной в крепком растворе соли, можно также протереть их спиртом.
- Пятно от грязи нельзя очищать сразу, когда она еще мокрая. Надо дать пятну высохнуть, потом очистить слабым раствором буры и протереть сухой тряпкой.
- Пятно от мороженого молока выводится смесью, в равных частях глицерина, нашатырного спирта и теплой воды. Этой смесью протереть пятно, после чего постирать вещь в теплой воде.
- Пятно от молока снимают в прохладной мыльной воде или в воде с добавлением буры или нашатырного спирта.
- Пятно от маргариток исчезнет, если загрязненное место замочить в сыроежки в течение 3-4 часа, затем вещь выстирать.
- Пятно от маргариток на белом fabric можно удалить раствором пищевой кислоты. Отваром шалфея, кислоты. Отваром шалфея, кислоты.



Архитекторы, консультанты и подрядчики
 Контракт библиотек системы округа Кинг (KCLS) можно просмотреть в Интернете!
 Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последующих этапах по настоящим и будущим проектам.

НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ

BC OPTIMA

ПРЕДСТАВЛЯЕТ РУБРИКУ «НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ»

BC Optima
www.bcoptima.com604.773.8723
info@bcoptima.com360° Rotational Product View
Exterior & Interior Virtual Tour

Web-development • Web-site's audit

Елена Ваганова о подготовке к Олимпиаде «Сочи-2014» из Краснодарского края специально для «Русского Мира»

Сочинский калейдоскоп

В Сочи разрабатывают новую схему

доставки зрителей на Олимпийские игры

К Олимпиаде в Сочи введут инновационную схему доставки зрителей на спортивные объекты горного кластера. Об этом сообщил замглавы города Александр Карандин на пресс-конференции в Едином информационном центре, сообщает юг.ру

По его словам, схема будет принципиально отличаться от существующей. К олимпийским объектам в горах зрители будут добираться по канатным дорогам большой вместимости (3С). Компания Doppelmayr уже приступила к их установке.

«Таких канатных дорог всего 15 в мире, 3 из них будут у нас. Пропускная способность составит 2,4 тыс. человек в час», — отметил А. Карандин.

В Паралимпиаде в Сочи примут участие спортсмены из 40 стран

7 марта остается ровно два года до церемонии открытия XI Паралимпийских игр в Сочи. Соревнования пройдут с 7 по 16 марта 2014 года. В них примут участие около 1350 спортсменов с инвалидностью из более чем 40 стран мира. В пяти паралимпийских видах спорта будет разыграно 70 комплектов наград, сообщает пресс-служба Оргкомитета «Сочи 2014». В преддверии двукратной юбилея со старта XI Паралимпийских игр в Сочи прошли первые паралимпийские соревнования, продемонстрировавшие высокий уровень адаптации спортивных объектов Игр в Сочи к потребностям людей с инвалидностью.

Серия стартовала 25 февраля с проведения чемпионата России по горным лыжам для спортсменов с нарушениями зрения и спортсменом с парализованным опорно-двигательным аппаратом. Тестовые соревнования в марте продолжат чемпионат России по лыжным гонкам и биатлону на горнолыжном комплексе «Лазарь».

До 2014 года в Сочи пройдут еще 8 международных и российских тестовых соревнований по биатлону, лыжным гонкам, горным лыжам, керлингу на колясках и следа-хоккею на льду. Таким образом, программа Паралимпийских тестовых соревнований «Сочи 2014» станет рекордной в истории Зимних игр, сообщает юг.ру.

В России проживает более 13 миллионов инвалидов. И надеемся, что пример выдающихся спортсменов-паралимпийцев всего мира послужит для многих из них ярким примером и даст возможность справиться кому-то с психологическими, а кому-то и с физическими барьерами», — отметил генеральный секретарь Паралимпийского комитета России Михаил Терентьев.

Австрийские специалисты обустроят

пешеходные зоны в Сочи

Уникальный проект по созданию пешеходных зон и паркингов реализуют в Сочи власти курорта совместно со специалистами из Австрии.

«Проекты новых пешеходных зон и паркингов для олимпийской столицы предложены австрийскими архитекторами. Первые благоустроенные пешеходные зоны с городской мебелью — скамейками, урнами, указателями, декоративными украшениями и специальным освещением, а также удобными парковками откроются в поселке Красная Поляна», — рассказал заместитель главы города Сочи Александр Карандин, слова которого цитирует пресс-служба мэрии.

Планируется, что реализацию проекта начнут в 2013 году, когда завершатся строительные работы олимпийских объектов и инженерной инфраструктуры.

Средства на создание пешеходных зон выделяет бюджет Краснодарского края, всего на эти цели потребуется 1 млрд рублей, сообщает портал юг.ру.

Озеленение олимпийских объектов

начнется в этом году

В Сочи озеленение и благоустройство олимпийских объектов стало темой экологического семинара, организованного ГК «Олимпстрой» совместно с НП «Центр экологической сертификации — Зеленые стандарты» и Советом по экологическому строительству.

Олимпийским получателям и ответственным



мента экологического сопровождения ГК «Олимпстрой» Игоря Давыдова.

На семинаре ведущие российские эксперты в области ландшафтного дизайна, среди которых были сочинские ученые, рассказали строителям, как правильно вырастить олимпийский сад под открытым небом. Уникальным опытом поделились и специалисты из Лондона. Они представили программу озеленения британской столицы, где в 2012 году пройдут летние Олимпийские игры. В числе оригинальных «зеленых» решений — висючие сады с английскими лужайками, расположенные на высоте 10 метров от уровня земли.

Кроме того, участники семинара обсудили возможность использования «зеленых» крыш и стен при подготовке к Играм-2014. На семинаре были представлены решения по размещению газонов и садов на кровле зданий, а также вертикальное озеленение поверхностей. «Зеленые» крыши уменьшают городской шум, перерезают знойный летний, улучшают микроклимат и поглощают вредные вещества. Сегодня они успешно применяются в ряде стран со схожим с Сочи климатом, сообщает юг.ру.

Сочи претендует на проведение всемирного конгресса

Сочи стал одним из кандидатов на проведение конгресса Всемирного банка и Международного валютного фонда, который состоится в октябре 2015 года.

В администрации города прошла встреча с международными экспертами, которые намерены оценить возможности курорта в проведении масштабных деловых форумов.

Гости уже ознакомились с тематиками развития городской инфраструктуры, транспортной логистики, холлом строительства и реконструкции мест размещения гостей. Также они посетили Олимпийский парк прибрежного кластера, после чего планируют побывать на горнолыжных курортах Красной Поляны. Затем состоится отчет, который и станет решающим в принятии окончательного решения о месте проведения всемирного конгресса Всемирного банка.

«Для меня это первая поездка в Сочи, и увиденное мной очень впечатляет. Мы понимаем, что если ваш город выйдет и станет местом проведения нашего конгресса, то это будет действительно тот формат встречи, в котором хорошо будет работать. К августу будет понятно, кто победит, и именно там будет названо место очередного проведения конгресса», — рассказала Элизе Йо, менеджер секретариата по проведению конференций Всемирного банка.

Если Сочи выиграет конкурс, то он должен будет принять более десяти тысяч гостей из 187 стран и свыше полутора тысяч журналистов, сообщает канал Россия.

Сочи переходит на семизначную

нумерацию

Префикс «2» после кода города «862» станет первой цифрой нового местного телефонного номера. Переход с шестизначного на семизначный план нумерации связан с необходимостью телефонизации строящихся Олимпийских объектов и

MORE EXPOSURE — MORE CLIENTS — MORE SUCCESS

Web-development
Web-site's audit

We'll turn your web-site around into a powerful advertisement

Google IN YAHOO!

BC Optima
www.bcoptima.com1-604-773-8723
info@bcoptima.comYOUR HOME—
MY BUSINESSИрина
Дмитриева
(604) 657-6263ПОКУПКА И ПРОДАЖА
НЕДВИЖИМОСТИ

AMEX BROADWAY WEST REALTY

201-1055 West Broadway
Vancouver BC V6H 1E
604-738-8878
irina@amex@gmail.comNAVIGATOR
IMMIGRATION SOCIETY
(CANADA)все сервисы бесплатны или предоставлены
с большими льготами для членов ОбществаБизнес-Иммиграция
Легализация в Канаде
Канадская недвижимость
Образование в Канаде
Программы СпонсорстваDO MORE FOR LESS!
It's worth to be a Member...

Контактная информация для клиентов:

Web-site: www.immigrationnavigator.org
Тел. (рабочее время): (604) 730-6004 (English only)
E-Mail: navigator.immigration@gmail.com
(пишите нам по-английски или по-русски!)НОТАРИУС
NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВ

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ — ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

В Сочи разрабатывают новую схему доставки зрителей на Олимпийские игры

К Олимпиаде в Сочи введут инновационную схему доставки зрителей на спортивные объекты горного кластера. Об этом сообщил замглавы города Александр Карандин на пресс-конференции в Едином информационном центре, сообщает юг.ру.

По его словам, схема будет принципиально отличаться от существующей. К олимпийским объектам в горах зрители будут добираться по канатным дорогам большой вместимости (СЗ). Компания Doppelmayr уже приступила к их установке.

«Таких канатных дорог всего 15 в мире, 3 из них будет у нас. Протяженность составит 2,4 тыс. человек в час», — отметил А. Карандин.

В Паралимпиаде в Сочи примут участие спортсмены из 40 стран

7 марта остается ровно два года до церемонии открытия XI Паралимпийских игр в Сочи. Соревнования пройдут с 7 по 16 марта 2014 года. В них примут участие около 1350 спортсменов с инвалидностью из более чем 40 стран мира. В пяти паралимпийских видах спорта будет разыграно 70 комплектов наград, сообщает пресс-служба Оргкомитета «Сочи 2014».

В преддверии двухлетнего юбилея до старта XI Паралимпийских игр в Сочи прошли первые паралимпийские соревнования, продемонстрировавшие высокий уровень адаптации спортивных объектов Игр в Сочи к потребностям людей с инвалидностью.

Серия стартовала 25 февраля с проведения чемпионата России по горным лыжам для спортсменов с нарушениями зрения и слухоречевой коммуникации спортивно-дизайнерского аппарата. Тестовые соревнования в марте продолжает чемпионат России по лыжным гонкам и биатлону на горнолыжном комплексе «Лаура».

До 2014 года в Сочи пройдут еще 8 международных и российских тестовых соревнований по биатлону, лыжным гонкам, горным лыжам, керлингу на колясках и следж-хоккею на льду. Таким образом, программа Паралимпийских тестовых соревнований «Сочи 2014» станет рекордной в истории. Зимних игр, сообщает юг.ру.

В России проживает более 13 миллионов инвалидов. И надеюсь, что пример выдающихся спортсменов-паралимпийцев всего мира послужит для многих из них ярким примером и даст возможность справиться кому-то с психологическими, а кому-то и с физическими барьерами», — отметил генеральный секретарь Паралимпийского комитета России Михаил Терентьев.

Австрийские специалисты обустроят пешеходные зоны в Сочи

Уникальный проект по созданию пешеходных зон и парковок реализуется в Сочи в рамках сотрудничества со специалистами из Австрии.

«Проекты новых пешеходных зон и парковок для олимпийской столицы предложили австрийские архитекторы. Первые благоустроенные пешеходные зоны с городской мебелью — скамейками, урнами, указателями, декоративными украшениями и специальным освещением, а также удобными автостоянками откроются в поселке Красная Поляна», — рассказал заместитель главы города Сочи Александр Карандин, слова которого цитирует пресс-служба мэрии.

Планируется, что реализацию проекта начнут в 2013 году, когда завершатся строительные работы олимпийских объектов и инженерной инфраструктуры.

Средства на создание пешеходных зон выделяет бюджет Краснодарского края, всего на эти цели потребуется 1 млрд рублей, сообщает портал юг.ру.

Озеленение олимпийских объектов начнется в этом году

В Сочи озеленение и благоустройство олимпийских объектов стало темой экологического семинара, организованного ПК «Олимпстрой» совместно с НП «Центр экологической сертификации — Зеленые стандарты» и Советом по экологическому строительству.

«Олимпийским подрядчикам и ответственным исполнителям уже сейчас важно понимать, какие посадочные материалы можно будет использовать, из каких они регионов. Озеленение по некоторым объектам начнется уже в этом году», — цитирует пресс-служба начальница отдела департа-



мента экологического сопровождения ПК «Олимпстрой» Игоря Давыдова.

На семинаре ведущие российские эксперты в области ландшафтного дизайна, среди которых были сочинские ученые, рассказали строителям, как правильно вырастить олимпийский сад под открытым небом. Уникальным опытом поделились и специалисты из Лондона. Они представили программу озеленения британской столицы, где в 2012 году пройдут летние Олимпийские игры. В числе оригинальных «зеленых» решений — висятые сады с английскими лужайками, расположенные на высоте 10 метров от уровня земли.

Кроме того, участники семинара обсудили возможность использования «зеленых» крыш и стен при подготовке к Играм-2014. На семинаре были представлены решения по размещению газонов и садов на кровле зданий, а также вертикальное озеленение поверхностей. Зеленые крыши уменьшают городской шум, перегрев зданий летом, улучшают микроклимат и поглощают вредные вещества. Сегодня они успешно применяются в ряде стран со схожим с Сочи климатом, сообщает юг.ру.

Сочи претендует на проведение всемирного конгресса

Сочи стал одним из кандидатов на проведение конгресса Всемирного банка и Международного валютного фонда, который состоится в октябре 2015 года.

В администрации города прошла встреча с международными экспертами, которые намерены оценить возможности курорта в проведении масштабных деловых форумов.

Гости уже ознакомились с темпами развития городской инфраструктуры, транспортной логистики, ходом строительства и реконструкции мест размещения гостей. Также они посетили Олимпийский парк прибрежного кластера, после чего планируют побывать на горнолыжных курортах Красной Поляны. Затем они составят отчет, который и станет решающим в принятии окончательного решения о месте проведения всемирного конгресса Всемирного банка.

«Для меня это первая поездка в Сочи, и увиденное мне очень впечатляет. Мы понимаем, что если ваш город выиграет и станет местом проведения нашего конгресса, то это будет действительно тот формат встречи, в котором хорошо будет работать. К августу будет понятно, кто победит, и именно там будет названо место очередного проведения конгресса», — рассказала Эллис Йо, менеджер секретариата по проведению конференций Всемирного банка.

Если Сочи выиграет конкурс, то он должен будет принять более десяти тысяч гостей из 187 стран и свыше полутора тысяч журналистов, сообщает канал Россия.

Сочи переходит на семизначную нумерацию

Префикс «+2» после кода города «862» станет первой цифрой нового местного телефонного номера. Переход с шестизначного на семизначный план нумерации связан с необходимостью телефонизации строящихся Олимпийских объектов и новых микрорайонов Большого Сочи.

Это нововведение не повлечет за собой изменения телефонных тарифов, а все ранее подключенные услуги автоматически перейдут на новые номера, сообщила пресс-служба «Ростелекома».

**Портреты, свадьбы,
события — фотографии
для Вас и вашей семьи**
Звоните Валерии
604-618-3206
vzhmak@gmail.com

YOUR HOME — MY BUSINESS

Ирина Дмитриева

(604) 657-6263

ПОКУПКА И ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

AMX BROADWAY WEST REALTY

201-1055 West Broadway
Vancouver BC V6H 1E
604-738-8878
Irinazamex@gmail.com

NAVIGATOR IMMIGRATION SOCIETY (CANADA)

все сервисы бесплатны или предоставлены с большими льготами для членов Общества

**Бизнес-Иммиграция
Легализация в Канаде
Канадская недвижимость
Образование в Канаде
Программы Спонсорства**

DO MORE FOR LESS!
It's worth to be a Member...

Контактная информация для клиентов:
Web-site: www.immigrationnavigator.org
Тел. (рабочее время): (604) 730-6004 (English only)
E-Mail: navigator.immigration@gmail.com
(пишите нам по-английски или по-русски!)

НОТАРИУС
NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВ

Member since 2000

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations
Легализация (Апостиль) • Affidavits
Аттестация подписей (Notarizations) • Certified True Copies

БЮРО ПЕРЕВОДОВ
Перевод документов в короткие сроки

РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ — НОТАРИЗАЦИЯ:
Гражданство • Пенсии

НЕДВИЖИМОСТЬ
ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕВИНДИКАЦИЯ • MORTGAGES

604-267-2288

Факс: 604-267-2266
2-1496 W. 72 Ave Vancouver
E-mail: GKovalev@telus.net

Юридическое обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые





РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЗЛА

STARBUCKS COFFEE



Starbucks: интересное об известном.

Проснулись ли вы солнечным субботним утром, или же вскочили на работу в противный дождливый понедельник – так или иначе многие найдут пару минут, чтобы остановиться и купить кофе в дорогом сердцу месте Сизла «Старбакс». Думаю, что каждый из вас там был, и много чего пил. Однако если вы считаете, что всё про это заведение знаете, и ничего нового я вам не расскажу – читайте дальше, или как говорят американцы «read on».

Помню в колледже, один из моих профессоров однажды заявил: «Много лет назад мой друг сообщил мне, что собирается вложить крупную сумму денег в одну необычную кофейню. Я покрутил ему пальцем у виска и сказал, что народ в жизни не заплатит 2 доллара за чашку кофе. Теперь этот «гад» подсчитывает дивиденды, а я стою в очереди за латте и мокачино».

Успех компании Starbucks впечатляет и вдохновляет, ведь всего каких-то 40 лет назад это был один маленький магазинчик из рынка Pike Place Market, предлагающий большой ассортимент кофе и чая. Его основатели: учитель английского языка Джерри Болдуин, учитель истории Зев Зигл и писатель Гордон Баукер, – были далеки от идеи создания «кафе» и в приоткрытии напитков не специализировались. Однако звучное название своему детскому подарку, окрестив его именем персонажа романа Германа Мелвилла «Моби Дик» – первого помощника капитана Ахава. Оно было признано напевать романтику о морских путешествиях первых торговцев кофе. Поэтому и на символе компании

изображена сирена.

В 1981 году в компании начал работать ещё один примечательный человек. После поездки в Италию в 1983 году он загорелся идеей сделать из магазинчика кофейню, где люди могут встречаться с друзьями, общаться и в целом приятно проводить время за чашечкой уже готового кофе.

уже покорились ни много ни мало, а 50 стран мира.

Напоследок, расскажу вам ещё об одном интересном факте, который вы не найдёте на сайте Старбакса. В своё время их лого, восседавшее на крыше магазина, выглядело несколько иначе и представляло собой обнажённую неприкрытую волосами женщину с двумя хвостами.

Starbucks: An Illustrated History



Основатели, однако, отказались от подобной затеи, почитая, что в США она никогда не сможет стать популярной, потому что кофе все всегда варили дома, и это было своеобразным семейным занятием.

Шульц покинул компанию, чтобы начать свое собственное. Инвесторам его планы понравились, и с их поддержкой в 1987 году он выкупил Starbucks и превратил его в то, что мы знаем и любим сейчас. Об успехе можно судить хотя бы по тому, что созданной им «кофеинии»

ми, которые при этом сливались и раздвигались интересным, однако не совсем приличным образом. Правительство Сизла посчитало этот символ неприемлемым и заставило компанию обрезать хвосты и наготу, так что на чашках теперь красуется лишь портрет.

Кристи Кифер

Фотографии заимствованы с www.starbucks.com и dailycaller.com

Crystal Ballroom Dance School

В нашу программу входят:

ЧА-ЧА-ЧА, ДЖАЙВ, РУМБА, САМБА, ВАЛЬС, КВИКСТЕП, ТАНЦЫ ДЛЯ ВЕЧЕРИНОК И МН. ДР.



Бальные и латиноамериканские танцы для детей от 7 до 12 лет
Четверг 17:00 – 18:00
(курс для начинающих) \$40 за 8 уроков
Единичный урок \$8

Бальные и латиноамериканские танцы для подростков от 13 лет
Четверг 18:00 – 19:00
(курс для начинающих) \$56 за 8 уроков
Единичный урок \$9

ИНСТРУКТОР: АЛЕКС
Уроки ведутся на английском и на русском
Начать ходить на уроки можно в любое время
С удовольствием ответим на ваши вопросы

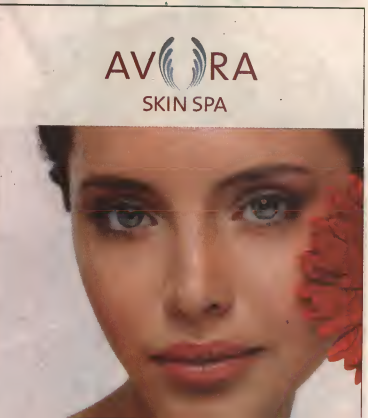
759 SW Marine Drive, Vancouver, V6P 5V7
Phone & Fax: 604-323-1238 - www.crystalballroom.ca



Лицензированный детский садик
«Пчелка» в г. Kirkland
11001 111th Ave NE, Kirkland, WA 98033

- Просторное помещение, отдельная спальня с кроватками
- Занятия музыкой, рисование, лепка
- Основы грамотности, математика
- Развивающие игры
- 5-и разовое горячее питание домашнего приготовления
- Большой оборудованный backyard
- Уютная домашняя атмосфера!

Мы уверены, что Вам и Вашим детям у нас понравится!
Звоните Глебу и Лене
206-552-3964 или 206-445-4272
www.mybusybeekids.com



AVORA
SKIN SPA

Восходящая звезда 2012

Русский Общественный Центр в г. Редмонд проводит второй фестиваль детского творчества

Starbucks: интересное об известном.

Пробудились ли вы солнечным субботним утром, или же вскомчили на работу в противный дождливый понедельник — так или иначе многие найдут пару минут, чтобы остановиться и купить кофе в дорогом сердцу магазине Сиэтла «Старбакс». Думаю, что каждый из вас там был, и много чего пил. Однако если вы считаете, что всё про это заведённое знание, и ничего нового я вам не расскажу — читайте дальше, или как говорят американцы «read on».

Помню в колледже, один из моих профессоров однажды заявил: «Много лет назад мой друг сообщил мне, что собираются вложить крупную сумму денег в одну необычную кофейню. Я купил ему пальцем у виска и сказал, что народ в жизни не заплатит 2 доллара за чашку кофе. Теперь этот «дядя» подсчитывает дивиденды, а я стою в очереди за латте и мокачино».

Успех компании Starbucks впечатляет, и вдохновляет, ведь всего каких-то 40 лет назад это был один маленький магазинчик на рынке Pike Place Market, предлагающий большой асортимент кофе и чая. Его основатели: учитель английского языка Джерри Болдуин, учитель истории Зев Зигл и писатель Гордон Бауер, — были далеки от идеи создания «кафе» и в приготовлении напитков не специализировались. Однако звучное название своему детину подарили, окрестив его именем персонажа романа Германа Мелвилла «Моби Дик» — первого помощника капитана Ахава. Оно было призвано наводить романтику о морских путешествиях первых торговцев кофе. Позтому и на символе компании

изображена сирена.

В 1981 году в компании начал работать ещё один предприниматель Ховард Шульц. После поездки в Италию в 1983 году он загорелся идеей сделать из магазинчика кофейню, где люди могут встречаться с друзьями, общаться и в целом приятно проводить время за чашечкой уже готового кофе.

уже покорились ни много ни мало, а 50 стран мира.

Напоследок, расскажу вам ещё об одном интересном факте, который вы не найдёте на сайте Старбакса. В своё время их логотип, восседавшее на крыше магазина, выглядело несколько иначе и представляло собой обижённую неприкрытую волосами женщину с двумя хвостами.

Starbucks: An Illustrated History



Основатели, однако, отказались от подобной затеи, посчитав, что в США она никогда не сможет стать популярной, потому что кофе все всегда варили дома, и это было своеобразным семейным занятием.

Шульц покинул компанию, чтобы начать свою собственную. Инвесторам его планы понравились, и с их поддержкой в 1987 году он выкупил Starbucks и превратил его в то, что мы знаем и любим сейчас. Об успехе можно судить хотя бы по тому, что созданной им «кофемании»

ми, которые при этом слигались и раздвигались интересным, однако не совсем привычным образом. Правительство Сиэтла посетовало этот символ неприемлемым и заставило компанию обрезать хвосты и наготу, так что на чашках теперь красуется лишь портрет.

Кристи Кифер

Фотографии заимствованы с www.starbucks.com и dailycaller.com

Бальные и латиноамериканские танцы
для детей от 7 до 12 лет
Четверг 17:00 – 18:00
(курс для начинающих) \$40 за 8 уроков
Единичный урок \$8

Бальные и латиноамериканские танцы
для подростков от 13 лет
Четверг 18:00 – 19:00
(курс для начинающих) \$56 за 8 уроков
Единичный урок \$9

ИНСТРУКТОР: АЛЕНА

Уроки ведутся на английском и на русском
Начать ходить на уроки можно в любое время
С удовольствием ответим на ваши вопросы

768 SW Marine Drive, Vancouver, V6P 5Y7
Phone & Fax: 604-323-1238 • www.crystalballroom.ca



Лицензированный детский садик

«Пчелка» в г. Kirkland

11001 111th Ave NE, Kirkland, WA98033

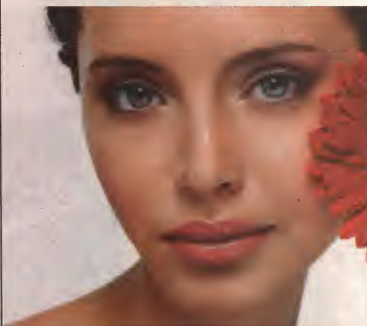
- Просторное помещение, отдельная спальня с кроватками
- Занятия музыкой, рисование, лепка
- Основы грамотности, математика
- Развивающие игры
- 5-и разовое горячее питание домашнего приготовления
- Большой оборудованный backyard
- Уютная домашняя атмосфера!

Мы уверены, что Вам и Вашим детям у нас понравится!
Звоните Глебу и Лене
206-552-3964 или 206-445-4272

www.mybusybeekids.com



AVORA
SKIN SPA



GET THE SKIN OF YOUR DREAMS

КРАСОТА в 3 шага

- Peel** Безопасно Hydro-Peel Microdermabrasion
- Fill** Безыгловая мезотерапия & LED
- Lift** TriPolar Радиолifting & RF Skin Tightening

**\$25
OFF
your
first
visit**

WAVE 6 Anti-Cellulite

ВПЕРВЫЕ и только у нас!

Photo-pneumatic massage + IR + Ultrasound + RF Collagen remodeling! =
ВСЕ в ОДНОЙ процедуре!

ph. 778 285 1012 www.avoraskinspa.com
138-1153 The High St., Coquitlam, Canada

Восходящая
звезда 2012

Русский Общественный Центр в г. Редмонд проводит второй
фестиваль детского творчества
«Восходящая звезда 2012»

который состоится 2 июня, 11 часов утра
по адресу 2011 152 Ave NE, Redmond, WA, 98052

приглашаем детей в возрасте от 5 до 14 лет
принять участие как в индивидуальном,
так и групповом выступлении по
следующим категориям:

- вокал
- хореография
- игра на музыкальных инструментах
- рисунок
- фотография.

Лучшие выступления будут поощрены призами.

Правила участия в шоу на сайте:
www.russiancommunitycenter.org

Справки по телефону (425) 343-3731 Татьяна
E-mail: tatyana@russiancommunitycenter.org



Стоимость билетов: \$15.
дети до 5 лет — бесплатно.

Информационные материалы
на сайте: www.russiancommunitycenter.org
Редмонд, Вашингтон, 98052

ЛАЙФКИ

В. Хистман ПРОСТО ЛЮБОВЬ, ИЛИ КАК?

Продолжение. Начало в № 6, 7

Пардон, господа, во-первых, она не красная блондинка, во-вторых, в её делах иногда присутствует здравый смысл (не в словах, нет — в делах) и вообще, я действительно слегка пришиблен её любовью. Лара в соавторстве со своей подругой-красавицей написали и издали книгу о жизни в Палестине, соответственно, неоднократно посещали страну и знали происходящее в ней лично. Подруги не раз попадали в места, где стреляли и рвали себя снаряды, им было, о чём рассказать людям. Когда я слушаю эти события, мелькает мысль: «Бедная, бесстрашная еврейка, на всё была готова ради любви к своему пакистанцу!». Так вот, на презентации книги присутствовал мистер Джимми Картер, да, господа, экс-президент нашей страны, и лично пожимал ручку миссис Ларе. А гонорар за книгу подруги отдали детям Палестины, дай Бог им здоровья, и подругам, и детям. А ещё моя бесшумная любима путешествовать с этой же подругой, они дружат со студенческой поры, обе обучались в Нью-Йорке в университете. Имело значение оповестить одно интересное приложение со слов миссис Лары. Подруги путешествовали в Африке и решили познать сафари. Как положено, ступила по чашке кофе, машина, проводник-кодила и вперёд к приключениям, проводник был (именно был) мужчиной, а с ним четыре женщины. Лара ещё только ожидалась, скажи весело, шептала, смеялась, глаза на природу, на животных всяко-разных, животных глаза на машину. Всё было прекрасно, но машина вдруг стала замедлять движение и, выгнув вправо, вправо, остановилась возле. Женщины исповновались, стали тормошить водителя, прикрикивая человек, с кем не бывает, но человек не реагировал — не мог, он просто отошёл в мир иной. Впечатляющая «экзотика» не правда ли, господа, мороз по коже? Вокруг Лара и всякая другая фауна, загложившая машину, мертвый водитель и четыре женщины — тема для ужасника. Но «амазонки» не расстарались (времени нет), перепилили усопшего назад, уложили на под, прикрыли, завели (с пол-оборота, слава Всевышнему) машину, помолвились и рванули по хорошему вынолке косяк назад, к людям. Американцы умнее, песня есть такая, тоже могут «пойти на скачку тормозов», «в торжующую юбку юбить». Не согласен иногда с мнением мистера Задорного Михаила, американцы не совсем «туфля» — приколывают они — это точно. «Вчера американские

астронавты трижды выходили в открытый космос, причём дважды — из-за неполадок в скафандре».

Итак мы летим в Портленд, это город такой в соседнем штате, нет, летим не всей семьёй, летит миссис Лара — приглашена на «стрелку» по поводу написанной книги. Мистер-мастер сопровождал любимую женщину в качестве «человека-хранителя» и личного водителя, а ещё же людям иногда! На самом деле Лара на такси едет в аэропорт, пересекающаяся в мою машину и мы вдвоём, заметили — вдвоём «летим» в вышеуказанный город. «Так надо, милый», пошла моя бесшумная, а что солгала надо, да чтоб не было во-

пшину, женщина любит меня, иногда, когда может, но ведь любит, а хочется, чтобы всегда была рядом, под рукой, захотел — прикоснулся, приглубил, да просто послушал голос ласковый её. Не судьба, выдать... Подселили к гостинице, на имя Лары был забронирован номер, моего имени в том списке не было, видимо забыли «халден» пропало, а пока проста гуляю, жду зюкса бесшумной. Она должна позвонить домой, доложить обстановку, а потом мистер-мастер узнает циферки на двери, за которыми его ждёт «эменинг», слово такое «холодное», но полный отпад, в смысле вся ночь с любимой женщиной. «Чего тебе «старик» ещё надо, береги и цени, что имеешь. Когда я «прокину» в номер, мы малость пошалим, примерив площадь гостиничной кровати под свои параметры, всё очень хорошо, всё сподобилось: счастливые, отпра-

ко, «не очень умятая черепушка». Молодость — пора стремлений, желаний, дерзаний и ошибок, о которых зачастую не хочется вспоминать. Семья друга обитала в Карвин, из города такой — самый крупный в стране, из аула редко кто едет на учёбу в Америку, так ить и маманка друга — немка, её, выдать, ить: обучать сына в заморском университете, они же немки такие, есть цель — достигнуть любви путём. Встретили тепло, хорошо, а с маманкой так вообще сразу подружился, вроде как родные сёстры стали. И было бы всё хорошо, но как-то вечером вышла отнести мусор, — изнасиловали глупую дружку просят «музики». Боль, стресс, депрессия, нежелание жить, три месяца выжидала Лара миссис Карра, мать «друзя», три месяца не отходила от неё, дабы привести девочку в чувство, убедить — жизнь продолжается, всё пройдёт, «время — лучший доктор. Почему «арту» в канавках валу? Зареклась мысли — сценарий этот, коварный сценарий полнейшей пикески. Но как грамотно состряпан: «полюбить» мусульманский юноша американскую еврейку? Она его полюбила действительно, и решила они поженились. Но для этого надо американский еврейский на два года отправиться в страну будущего мужа, дабы доказать сыну к нему любовь. Что и выполнила глупенькая девочка, радуясь жизни и своей любви, она же сценарий не читала, не положено женщине в «мусульманском» много жить, не её заботы. Да и пьеса требовала продолжения: с помощью американки можно и нужно перебраться всей семьёй в Америку. Очень не хочется думать, что сценарий состряпан миссис Каррой, уж больно хорошо отгадывается об этой женщине Лара, да и мне она показана порядочной дамой. Но ради сына мать способна на любое деяние, даже на подлость, подставила чужое дитя. Лара говорила, её родители до сих пор не знают о случившемся в Палестине. Но мужа домыслили не очень принимают, особенно отец, чувствует мужик антипатию (не путать с апатией) к ятто. Мистер-мастер тоже был представлен мистеру и миссис Леви — это родители Лары, нет, не как любимый и «любящий» мужина, просто как мистер-мастер, выполняющий любую работу только на «отлично». Отец Лары морской «волк» на пенсию, музык крепкий и толковый, знает малость русских выражений, которые моряки-русские применяют при разгрузке судна, даже свою любит и укажет, он — отец, и даже очень покаяю. Кстати, Лара наивещает своих родителей только с детьми, мистер-мастер старается охранять дом, там, где живут «старости», есть брат, который очень любит сестрёнку и её детей, но терпеть-невыносит «мусульманскую».

Продолжение следует



ЮРИДИЧЕСКИЙ ОФИС

Юлии Русиновой

Успешно представит Ваши интересы по следующим вопросам:

- Иммиграционное право (иммиграция по рабочим и семейным основаниям, визы инвесторов, политическое убежище, визы для жертв семейного насилия (Violence Against Women Act (VAWA)))
- Автомобильные аварии и телесные повреждения
- Организация и юридическое сопровождение бизнесов, консультации по всем вопросам бизнес права и налогового права для малых и средних бизнесов
- Оформление завещаний, трастов, медицинских и финансовых доверенностей, медицинских директив, передача бизнеса по наследству
- Составление договоров о распределении имущества до и после заключения брака и для лиц в гражданском браке
- Утверждение завещания после смерти наследодателя для передачи имущества по наследству
- Переговоры с федеральными и местными налоговыми органами для снижения налоговой задолженности для Вас и Вашего бизнеса
- Юридическое сопровождение операций с недвижимостью (земельное право)
- Сертифицированные переводы документов, нотариальные услуги, оформление аусвайта, в том числе для пенсионных справок

шартер, да, конечно, зашел страны, и лично пожимал руку миссис Лаура. А гоним за кинути подруги отдали детям Палестину, дай Бог им здоровья, и подругам, и детям. А ещё моя бестужен любила путешествовать с этой же подругой, они дружат со студенческой поры, обе обучались в Нью-Йорке в университете. Имело желание оповестовать одно интересное приключение со слов миссис Лауры. Подруги путешествовали в Африке и решили познать сафари. Как положено, с теркеца по чашке кофе, машина, проводник-водитель и вперед к приключению, проводник был (именно был) мужчина, а с ним четыре женщины. Жара ещё только ожидалась, ехали весело, шибегали, смеялись, глядели на природу, на животных всяко-разных, золотые плазены на машину. Всё было прекрасно, но машина вдруг стала замедлять движение и, вильнув вправо, влево, остановилась. Все женщины исполохились, стали тормошить водителя, ну, прикормили человек, с кем не бывает, но человек не реагировал – не мог, он просто отошел в мир иной. Впечатлившая «эксперсия», не правда ли, господа, мороз по коже? Вокруг львы и всякая другая фауна, залпощая машина, мертвый водитель и четыре женщины – тепа для ужасника. Но «амзонки» не растерялись (времене нет), перегасили усложного назад, уложили на пол, припрыжи, завели (с пол-оборота, слова Всевышнему) машину, покомпились и рванули по хорошо видной колее назад, к людям. «Америкин-зумен», песни есть такова, тоже могут «моя на скаку торжировать, в торжорую рубку войти». Не согласен иногда с мнением мистера Задорного Михаила, американцы не совсем «тупые» – «прикомпились они» – это точно. «Вчера американские

Вны. Ехали «на тачке с бубенцами, а вдали мелькала «огонь», шутка, конечно, но в каждой шутке лишь доля шутки, было почти что несело, любимая женщина, музыка, хорошая машина. Но душе чего-то не хватало, покоя не чувствовалось, машина моя и музыка в машине тоже моя, а любимая женщина в машине не встала моя, временно моя, за мужем она числится, замужем она, да и машине не я, а банк хозяин. Как же так, всё есть, и всё не твоё? Вот странная страна? То ли дело в той стране «всё вокруг народное, всё вокруг мёе», или «Россий – ты на заводи не гость, уходишь домой – положи в карман хотя бы гвоздь», жили-то как, а не правилось, «ажрались социализмом», Господа. О чём это я, ах, да, о любви. Тростно мне было, второй год, как люблю жен-

вились отуживать в совсем несумном месте, дабы можно было поговорить. Миссис Лаура имела желание поведать мне о своей жизни в Пакистане, а я же готов был внимательно слушать мою бестужен. Познакомившись молодые люди, обучавшие в Университете города Нью-Йорка, где-то в году этак 1990, она хотела быть типа филологом, он – инженером-электриком, заваялась дружба, просто «дружба», так было. По окончании учёбы, ну очень захотелось посетить такую «милую», дружественную страну – Пакистан, тем более друг пригласил, да и родители решили вдруг выдать Лару замуж за соседа из очень хорошей еврейской семьи. Она же, замуж не желала, она желала путешествий и приключений, и она так их имела, «миштенные коп», если мы-

«полобили» мусульманскую юноша американскую еврейку, она его полюбила действительно, и решили они поженились. Но для этого надо американской еврейке на два года отправиться в страну будущего мужа, дабы доказать свою к нему любовь. Что и выполнила глупенькая девушка, радуясь жизни и своей любви, она же сценарий не читала, не положено женщине в «мусульманин» много знать, не её это заботы. Да и твеса требовала продолжения, с помощью американской можно и нужно перебраться всей семьей в Америку. Очень не хочется думать, что сценарий состряпан миссис Карлой, уж больно хорошо отказывается об этой женщине Лара, да и мне она показвалась порядочной дамой. Но ради сына мать, способна на любое деяние, даже на подлость, подставила чужое дитя. Лара говорила, её родители до сих пор не знают о случившемся в Пакистане, но мужа домыслило не очень приятно, особенно отец, чувствует мужьям аппатию (не путать с апатией) к зятю. Мистер-мастер тоже был представлен мистеру и миссис Леви – это родители миссис Лауры, нет, не как любимой «люющей» мушину», просто как мистер-мастер, выполняющий любую работу только на «отпущен». Отец Лары морской «воин» на пенсии, мужик крепкий и толковый, знает маность русских выражений, которые моряки-русские применяют при разругке «сузда, дочь свою любит и уважает, они – отец и дочь очень похожи. Кстати, Лара вынесет своих родителей только с детьми, мистер-муж должен охранять дом, там, где живут «старик», сын брат, который не знает любит сестренку и её детей, но терпеть-невыдвигает мужа-мушину.

Продолжение следует

ЮРИДИЧЕСКИЙ ОФИС Юлии Русиновой

Успешно представит Ваши интересы по следующим вопросам:

- Иммиграционное право (иммиграция по рабочим и семейным основаниям, визы инвесторов, политическое убежище, визы для жертв семейного насилия (Violence Against Women Act (VAWA)))
- Автомобильные аварии и телесные повреждения
- Организация и юридическое сопровождение бизнеса, консультации по всем вопросам бизнес права и налогового права для малых и средних бизнесов
- Оформление завещаний, трастов, медицинских и финансовых доверенностей, медицинских директив, передача бизнеса по наследству
- Составление договоров о распределении имущества до и после заключения брака и для лиц в гражданском браке
- Утверждение завещаний после смерти наследодателя для передачи имущества по наследству
- Переговоры с федеральными и местными налоговыми органами для снижения налоговой задолженности для Вас и Вашего бизнеса
- Юридическое сопровождение операций с недвижимостью (земельное право)
- Сертифицированные переводы документов, нотариальные услуги, оформление апостиля, в том числе для пенсионных справок

Адвокат Юлия Русинова,
МАГИСТР НАЛОГОВОГО ПРАВА

Телефон: (206) 915-5085

Факс: (425) 953-4802

E-mail: roussinova@gmail.com

Адрес: 10 - 148th Avenue NE, Suite 201, Bellevue, WA 98007

Web: <http://roussinowlaw.webs.com>

Мы стоим на защите Ваших интересов и сделаем всё возможное, чтобы успешно завершить Ваше дело в кратчайшие сроки.

■ ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНОЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ ПИСЬМО ПО ВАШЕМУ ВОПРОСУ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛОНКА

У вас есть вопросы, касающиеся законодательства и иммиграции? Присылайте их нам! «Русский Мир» найдет юристов готовых на них ответить.

Адрес: kazakova.ok@gmail.com, или 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034)

Не упустите свой шанс получить бесплатную консультацию на страницах нашей газеты.

О правах налогоплательщика

Налогоплательщик должен знать свои права. Это хорошо известное правило. Тем не менее, в реальной жизни далеко не все, кто платит налоги, заполняют налоговые декларации или подвергают проверкам со стороны налоговой инспекции, в полной мере осознают эти права. На эту тему мы беседуем с адвокатом Борисом Кривоносом.

Каковы основные права налогоплательщика перед Налоговой службой — Internal Revenue Service?

Это в первую очередь право на справедливое, профессиональное и вежливое отношение со стороны налоговой инспекции. Оно предполагает, что Налоговая служба обязана сделать так, чтобы налогоплательщик инком образом не был ущемлен в своих правах и чтобы у него сохранились вера в эффективность и справедливость налоговой системы США. В контексте сказанного более частным правом можно считать свободный доступ к налоговой информации и помощи в получении знаний о наших налоговых законах. Например, Налоговая служба обязана обеспечить население налоговыми формами и основными инструкциями к их заполнению. Кроме того, служба должна издавать (и издаст) более сати публикации на разные темы, интересующие налогоплательщика. Эти материалы можно заказать по бесплатному телефону Налоговой инспекции.

Имеет ли каждое лицо право на конфиденциальность в отношении своей биографической и финансовой информации?

И не только на это. Если, например, Налоговая служба запрашивает у вас какую-либо информацию, вы можете поинтересоваться, для какой цели ей это необходимо, каким образом переданные вами сведения будут использованы, и что произойдет, если вы откажетесь ими поделиться. Но также следует иметь в виду, что, по закону, служба может передать вашу налоговую информацию налоговым агентствам отдельных штатов, с которыми у нее имеются соглашения, Департаменту юстиции и другим федеральным органам — в соответствующих юридических рамках, или даже иностранным правительствам — при наличии соответствующих международных договоренностей.

Каковы права налогоплательщика в отношении налоговой декларации?

Во-первых, вы можете получить помощь от работников Налоговой службы в заполнении форм налоговой декларации как в офисах службы, так и по телефону. Во-вторых, можете запросить копии своих налоговых деклараций предыдущих лет, направив в Налоговую службу соответствующую форму и уплатив небольшую пошлину. Важно, что по закону вы имеете право платить наименьшие из предусмотренных законом альтернативные налоги и при этом нести ответственность лишь за правильно уплаченную сумму налога.

Каковы права налогоплательщика в случае, если его декларация подлежит проверке Налоговой службой?

Большинство налоговых деклараций принимается Налоговой службой вообще без проверки. Но даже если ваша декларация отобрана для ревизии, это не означает, что вас подозревают в сокрытии истинной информации: вас, возможно, не заставят платить больше, чем вы уже заплатили, а, напротив, могут вернуть часть уплаченных денег. Многие проверки проводятся по почте, но если такая предполагает собеседование с представителем

Налоговой службы, то вы можете просить, чтобы эта встреча состоялась в удобное время и в удобном месте для вас, а не для представителя налоговой инспекции. В ходе проверки ваши интересы может, кстати, представлять третье лицо, например, адвокат или бухгалтер, а сам ход встречи вы имеете право записать на магнитофон, но должны об этом заранее предупредить работника службы.

Что произойдет, если налоговая инспекция обнаружит недоплату в вашей налоговой декларации?

Вам будет предложено уплатить разницу, по поводу которой представитель Налоговой службы обязан дать пояснения. Если окажется, что вы задолжали, то вам придется уплатить не только разницу, но и дополнительный процент, начисляемый с момента подачи декларации.

Каковы права предпринимателей в отношении налогов?

Владея собственным некорпоративным бизнесом, вы имеете те же права и обязанности, что и любое частное лицо, платящее налоги. Если вы состоите в товариществе или являетесь акционером в небольшой корпорации, то проверка налоговых деклараций подпадает под инструкции, содержащиеся в соответствующей публикации Налоговой службы. Правила в отношении крупных корпораций содержатся в циркуляре 542. Что касается корпораций типа S, относящихся к малым предприятиям, то инструкции к налоговой декларации по ним содержатся в публикации 589. Все эти издания можно заказать по бесплатному телефону Налоговой службы.

Что делать, если вы не согласны с решением Налоговой службы по поводу недоплаты?

Прежде всего, вы можете просить, чтобы дело пересмотрел непосредственный начальник того инспектора, который проверял вашу налоговую декларацию. Если же мнение начальника вас также не устроит, можете обжаловать вопрос в бюро апелляции Налоговой службы. Наконец, в зависимости от того, уплатили ли вы уже оспариваемую налоговую сумму, можете подать иск в один из трех судов: в Налоговый суд США, Суд федеральных исков США либо федеральный районный суд. Все три — независимы от налоговой инспекции. В ходе рассмотрения иска ваши интересы должен будет представлять адвокат.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com/
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034 Газета «Русский мир» сделает все возможное, чтобы найти юристов, готовых ответить на ваш вопрос.

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Газета «Русский Мир».

из архива «РУССКОГО МИРА»

Буква закона

Компания Dixon & Cannon, Ltd.

«Вожделение под воздействием алкоголя (DUI)».

Что вы должны знать о своих правах и последствиях, связанных с этим правонарушением.

Продолжение. Начало в *6,7

ЛЮБИТЕСЬ ЛИ ВЫ ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА, ЕСЛИ ВАС ОСУДИЛИ ЗА ВОЖДЕНИЕ АВТОМОБИЛЯ В НЕТРЕЗВОМ СОСТОЯНИИ?

ДА. Наказание с применением лишения водительских прав зависит от того, какой уровень алкоголя у вас обнаружили в дыхательной пробе в

ДА. Если у вас нет предыдущих судимостей за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии (DUI), то через 30 дней вы имеете возможность получить разрешение на вождение машины по ограниченной маршруту при условии, что ваш автомобиль оснащен устройством блокирования зажигания, определяющим степень алкогольного опьянения. Вы должны будете заполнить заявление о получении

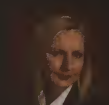


Грамотный подход ...

Оптимальные решения ...



George T. Freeman
смерть в результате
противоправных действий
серьезные телесные
повреждения
аварии



Natalya Forbes
(of counsel)
русскоязычный
адвокат
криминальное право
семейное право

3409 McDougall Avenue, Suite #288,
Everett, WA 98201

Phone: 425-317-9000; Fax: 425-317-9333;

toll-free 888-GTF-FIRM

www.georgetfreeman.com

TATYANA GIDIRIMSKI

Русскоговорящий адвокат с опытом работы в сферах семейного права, трудоустройства и коммерческих судебных процессов.

206-389-8238
TGIDIRIMSKI@SCLAW.COM

Журнал «Washington Law and Politics» признал Татьяну «восходящей звездой» в 2009, 2010 и 2011 гг. Вы можете ознакомиться с резюме и профессиональным профилем Татьяны на сайте www.sclaw.com, а также на Avvo.com



**SHORT CRESSMAN
& BURGESS PLLC**

Тел: 206-682-3333
Факс: 206-340-8856
999 Third Avenue, Suite 3000,
Seattle, WA 98104
www.sclaw.com

профессиональные и личные отношения со стороны Налоговой инспекции. Оно предполагает, что Налоговая служба обязана сделать так, чтобы налогоплательщик никоим образом не был ущемлен в своих правах и чтобы ничто сохранилось нетленным в эффективности и справедливости налоговой системы США. В контексте сказанного более частным правом можно считать свободный доступ к налоговой информации и помощи в получении знаний о наших налоговых законах. Например, Налоговая служба обязана обеспечить население налоговыми формами и основными инструкциями к их заполнению. Кроме того, служба должна издавать (и издаст) более ста публикаций на разные темы, интересующие налогоплательщика. Эти материалы можно заказать по бесплатному телефону Налоговой инспекции.

Имеет ли каждое лицо право на конфиденциальность в отношении своей биографической и финансовой информации?

И не только на это. Если, например, Налоговая служба запрашивает у вас какую-либо информацию, вы можете поинтересоваться, для какой цели ей это необходимо, каким образом передаваемые вами сведения будут использоваться, и что произойдет, если вы откажетесь ими поделиться. Но так же следует иметь в виду, что, по закону, служба может передать вашу налоговую информацию налоговым агентствам отдельных штатов, с которыми у нее имеются соглашения, Департаменту юстиции и другим федеральным органам — в соответствующих юридических рамках, или даже иностранным правительствам — при наличии соответствующих международных договоренностей.

Каковы права налогоплательщика в отношении налоговой декларации?

Во-первых, вы можете получить помощь от работников Налоговой службы в заполнении форм налоговой декларации как в офисах службы, так и по телефону. Во-вторых, можете запросить копии своих налоговых деклараций предыдущих лет, направив в Налоговую службу соответствующую форму и уплатив небольшую пошлину. Ваква, что, по закону, вы имеете право платить наименьшие из предусмотренных законом альтернативные налоги и при этом нести ответственность лишь за правильность уплачиваемой суммы налогов.

Каковы права налогоплательщика в случае, если его декларация подожжет проверке Налоговой службой?

Большинство налоговых деклараций принимается Налоговой службой вообще без проверки. Но даже если ваша декларация отобрана для ревизии, это не означает, что вас подозревают в сокрытии истинной информации: вас, возможно, не заставят платить больше, чем вы уже заплатили, а, напротив, могут вернуть часть уплаченных денег. Многие проверки проводятся по почте, но если такая предполагает собеседование с представителем

Вам будет предложено уплатить сумму, по поводу которой представитель Налоговой службы обязан дать пояснения. Если окажется, что вы задожили, то вам придется уплатить не только сумму, но и дополнительный процент, начисляемый с момента подачи декларации.

Каковы права предпринимателей в отношении налогов?

Владея собственным некорпоративным бизнесом, вы имеете те же права и обязанности, что и любое частное лицо, платящее налоги. Если вы состоите в товариществе или являетесь акционером в небольшой корпорации, то проверка налоговых деклараций подчиняется инструкциям, содержащимся в соответствующей публикации Налоговой службы. Правила в отношении крупных корпораций содержатся в циркуляре 542. Что касается корпораций типа S, относящихся к малым предприятиям, то инструкции к налоговой декларации по ним содержатся в публикации 589. Все эти издания можно заказать по бесплатному телефону Налоговой службы.

Что делать, если вы не согласны с решением Налоговой службы по поводу недоплат?

Прежде всего, вы можете просить, чтобы дело пересмотрел непосредственный начальник того инспектора, который проверил вашу налоговую декларацию. Если же мнение начальника вас также не убедит, можете обжаловать вопрос в бюро апелляций Налоговой службы. Наконец, в зависимости от того, уплатили ли вы уже оспариваемую налоговую сумму, можете подать иск в один из трех судов: в Налоговый суд США, Суд федеральных исков США либо федеральный районный суд. Все три — независимы от налоговой инспекции. В ходе рассмотрения иска ваши интересы должен будет представлять адвокат.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com/
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычный почтовый на 1410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034 Газета «Русский мир» сделает все возможное, чтобы найти юристов, готовых ответить на ваш вопрос.

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Газета «Русский Мир».



George T. Freeman
смерть в результате противоправных действий
серьезные телесные повреждения
аварии

Natalya Forbes
(of counsel)
русскоязычный адвокат
криминальное право
семейное право

**3409 McDougall Avenue, Suite #288,
Everett, WA 98201**

**Phone: 425-317-9000; Fax: 425-317-9333;
toll-free 888-CTF-FIRM**

www.georgetfreeman.com

TATYANA GIDIRIMSKI
Русскоговорящий адвокат с опытом работы в сферах семейного права, трудоустройства и коммерческих судебных процессов

206-389-8238
TGIDIRIMSKI@SCBLAW.COM

Журнал «Washington Law and Politics» признал Татьяну «восходящей звездой» в 2009, 2010 и 2011 гг. Вы можете ознакомиться с резюме и профессиональным профилем Татьяны на сайте www.scbllaw.com, а также на Avvo.com



SHORT CRESSMAN & BURGESS PLLC

Tel: 206-682-3333
Факс: 206-340-8856
999 Third Avenue, Suite 3000,
Seattle, WA 98104
www.scbllaw.com

Russian for Children

«ВАШИ ДЕТИ будут говорить, читать и писать ПО-РУССКИ»

www.NinaVlasova.com

Учебники
Нины Власовой
для школьников.
В помощь
родителям
и учителям.



ИЗ АРХИВА «РУССКОГО МИРА»

Буква закона

Компания Dixon & Sampson, Ltd.

«Вожделение под воздействием алкоголя (DUI)»

Что вы должны знать о своих правах и последствиях, связанных с этим правонарушением.

Продолжение. Начало в **6,7

ЛИШАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ, ЕСЛИ ВАС ОСУДИЛИ ЗА ВОЖДЕНИЕ АВТОМОБИЛЯ В НЕТРЕЗВОМ СОСТОЯНИИ?

ДА. Наказание с применением лишения водительских прав зависит от того, какой уровень алкоголя у вас обнаружил в дыхательной пробе в результате теста. Если у вас не числится правонарушение в области дорожного движения, и уровень алкоголя в крови составляет от 0,08 до 0,15 процентов, вас лишат права управлять автомобилем на 90 дней. Если в прошлом у вас не было подобных нарушений, и уровень алкоголя в вашем организме превышает 15 процентов, вас лишат водительских прав как минимум на один год. Если прежде у вас не было судимости за вождение автомобиля под воздействием алкоголя, и вы отказались от прохождения теста, вас лишат права водить машину как минимум на два года. Мера наказания с применением лишения водительских прав увеличивается после второго и третьего правонарушений. Администрация Отдела лицензирования (Department of Licensing) предпринимает в отношении вас самостоятельные действия независимо от уголовного расследования. Более подробную информацию о мерах пресечения и судебных расходах вы можете получить на нашем веб-сайте: www.dixonclark.com.
HYPERLINK «<http://www.dixonclark.com>»

ИМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ РАЗРЕШЕНИЕ НА ВОЖДЕНИЕ МАШИНЫ ПО ОГРАНИЧЕННОМУ МАРШРУТУ, ЕСЛИ ВАС ЛИШАЮТ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ?

ДА. Если у вас нет предыдущих судимостей за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии (DUI), то через 30 дней вы имеете возможность получить разрешение на вождение машины по ограниченному маршруту при условии, что ваш автомобиль оснащен устройством блокирования зажигания, определяющим степень алкогольного опьянения. Вы должны будете заполнить заявление о получении такого разрешения в любом отделе лицензирования. Вы должны будете заплатить взнос в размере 100 долларов. Получив разрешение на вождение машины по ограниченному маршруту, вы сможете ездить на работу, на учебу, на сеансы реабилитации больных алкоголизмом и наркоманией, на прием к врачу, на исправительные работы и занятия по профессиональной подготовке.

КАК МОЖЕТ ПОВЛИЯТЬ СУДИМОСТЬ ЗА ВОЖДЕНИЕ В НЕТРЕЗВОМ СОСТОЯНИИ (DUI) НА ВАШ ИММИГРАЦИОННЫЙ СТАТУС?

Иммиграционный закон представляет собой очень сложную систему. Наличие судимости за вождение в нетрезвом состоянии (DUI) не лишает вас возможности подать документы на гражданство, но может негативно отразиться на результатах рассмотрения вашего заявления. Если вам предъявили обвинение в вождении автомобиля под воздействием алкоголя; обязательно обратитесь к адвокату. Адвокат сможет договориться об альтернативных мерах пресечения, которых не так негативно отразится на вашем иммиграционном статусе.

Окончание следует

ПРЕСС-РЕЛИЗ

ПОМОЩЬ ЖЕРТВАМ НАСИЛИЯ В СЕМЬЕ



EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

Чем ближе человек, тем сложнее пережить предательство. Насилие в семье наносит серьёзную психологическую травму, и зачастую жертвы не могут найти в себе силы самостоятельно преодолеть трудности. На сегодняшний день программа психологической помощи жертвам насилия в семье «Mental Health Treatment for Victims of Domestic Violence» – одна из центральных в этой организации. По данным исследования «A Closer Look», проведенного учеными Университета Вашингтона (UW), 44% женщин в нашем штате являются жертвами физического, эмоционального или экономического насилия. При этом вероятность гибели члена семей-иммигрантов в подобной ситуации значительно превышает аналогичные данные среди остальной части населения штата. Отчасти, причиной столь страшной статистики, является определенное культурное воспитание, вследствие которого представление русских и восточно-европейских жителей штата о правах и роли супругов отличается от общепринятого американского. Они склонны смотреть на насилие через призму патриархальных традиций.

Когда в подобную ситуацию попадают иммигранты, их положение усугубляется ещё и тем, что они находятся в зависимости от своих супругов, как в материальном, так и в правовом и иммиграционном отношении.

По статистике 95 процентов жертв семейного насилия составляют женщины и дети. За последние годы организации Eastern European Counseling Center (EECC) оказала помощь сотням русскоязычных женщин-жертв насилия в семье. Одна из категорий клиентов EECC – женщины, приехавшие в США по визе невесты, или так называемые «mail-order brides». Зачастую новые иммигранты не знают, куда пойти и у кого просить помощи. Они не знают своих прав, и испытываемые трудности кажутся им непреодолимыми. Всё это сказывается на их психологическом состоянии и вызывает стресс, тревогу и депрессию. Многие приходят к нам абсолютно подавленными и изможденными», – говорит Анна Черкасова, основатель EECC.

Обратившись в EECC, люди в первую очередь получают психологическую помощь, поддержку и план действий, позволяющий максимально быстро и безопасно изменить сложившуюся ситуацию. Им также предоставляют информацию о доступных ресурсах, и даже направляют к адвокатам, способным оказать юридическую помощь. Одним из важных исключений из закона об иммиграционном праве является так называемая, Зелёная карта, предоставляемая жертвам семейного насилия и свидетелям преступлений. К сожалению, это исключение, под названием «Violence Against Women Act of 1994» (VAWA) малоизвестно иммигрантам. Закон позволяет жертвам, подвергшимся насилию со стороны взрослых членов их семей подать прошение/петицию об изменении своего правового статуса в Соединённых Штатах (получение вида на жительство). Закон применим в том случае, если лицо, осуществляющее насилие является гражданином (гражданинкой) или постоянным резидентом Соединённых Штатов», – говорит адвокат Анна Цейтлин.

В 2011 году этой программой воспользовались 129 человек, среди них взрослые и дети. Вот история одной из женщин, оказавшихся в числе клиентов EECC:

«Я познакомилась с моим бывшим мужем здесь в США. Он был значительно старше меня, однако мне это нравилось. Я вышла в нём замуж, понимая, что вместе с тем опытным и ответственным человеком. У меня на тот момент была виза на 4 месяца. Ему не хотелось, чтобы я уезжала, и он предложил мне выйти за него замуж. Я тоже не хотела разлучаться, и поэтому согласилась. Однако после свадьбы мой бывший муж не стал подавать документы в иммиграционную службу. Сначала он объяснял это недостатком времени и денег, а потом, поняв, что без документов я полностью завишу от него, вообще стал отказываться разговаривать со мной на эту тему.

Прошло несколько лет, а документов у меня так и не было. Отношения обострились, понимая, мой бездельное поведение, мой муж стал на меня свирепеть, унижать, и даже бить. Он забрал у меня ключи от дома, телефон и зачастую не позволял пользоваться интернетом. Совершенно случайно я узнала об организации Eastern European Counseling Center и впервые от мужа обратилась к ним за помощью. На тот момент мне не верилось, что ситуация может разрешиться благополучно. У меня не было ни документов, ни денег, ни семьи, ни

близких друзей или знакомых. У меня была ужасная депрессия, временами, я даже думала о самоубийстве.

В EECC мне оказали психологическую помощь. Меня в буквальном смысле слова поставили на ноги, помогли собраться и разработать план действий. Мне рассказали о том, где можно получить помощь с жильём и питанием, какие у меня, как супруги гражданина США есть права. Мне даже нашли адвоката, который согласился бесплатно подать петицию на грин карту в иммиграционную службу.

Я до сих пор не могу поверить, что я жива, здорова, и у меня есть документы. Я развелась, и на данный момент работаю, учусь и снимаю собственное жильё. Я получила грин-карту и в скором времени смогу подать на гражданство. Мне удалось преодолеть ситуацию, которая казалась безвыходной. Однако я никогда не смогла бы сделать это самостоятельно, без помощи EECC. Я бесконечно благодарна тем, кто протянул мне руку помощи в трудную минуту.

Я уверена, что сейчас в нашем городе есть женщины, находящиеся в подобной ситуации. Не сдавайтесь! Выход есть!»

Примечание: Эта статья носит информационный характер и не является юридическим советом.



Gold & Silver Traders

Купим лом – золото, серебро – по самым выгодным ценам!

Скупаем золотые и серебряные коронки, монеты, сплавы, куски, самородки, цепочки, кольца, браслеты, сережки, часы, антиквариат и т.д. **в любом виде!**

Мы плавим ваши
предметы в золотые
слитки – вы можете сами
наблюдать процесс!
После плавки мы
делаем рентген-анализ
вашего слитка для
определения чистоты и
выплачиваем вам процент
стоимости золота.



Культурные традиции, ценности, предельное культурное воспитание, вследствие которого русскоязычных и восточно-европейцев жителей штата о правах и роли супругов отличает от общепринятого американского. Они склонны смотреть на насилие через призму патриархальных традиций.

Когда в подобную ситуацию попадают иммигранты, их положение усугубляется ещё и тем, что они находятся в зависимости от своих супругов, как в материальном, так и в правовом и иммиграционном отношении.

По статистике 95 процентов жертв семейного насилия составляют женщины и дети. За последние годы организация Eastern European Counseling Center (ЕЕСС) оказала помощь сотням русскоязычных женщин-жён насилия в семье. Одна из категорий клиентов ЕЕСС – женщины, приехавшие в США по визе невесты, или так называемые «mail-order brides». «Зачастую новые иммигранты не знают, куда пойти и у кого просить помощи. Они не знают своих прав, и испытываемые трудности кажутся им непреодолимыми. Всё это сказывается на их психологическом состоянии и вызывает стресс, тревогу и депрессию. Многие приходят к нам абсолютно подавленными и измождёнными», – говорит Анна Черкасова, основатель ЕЕСС.

Обратившись в ЕЕСС, люди в первую очередь получают психологическую помощь, поддержку и план действий, позволяющий максимально быстро и безопасно изменить сложившуюся ситуацию. Им также предоставляют информацию о доступных ресурсах, и даже направляют к адвокатам, способным оказать юридическую помощь. «Одним из важных исключений из закона об иммиграционном праве является так называемая Зелёная карта, предоставляемая жертвам семейного насилия и свидетелям преступлений. К сожалению, это исключение, под названием «Violence Against Women Act of 1994» (VAWA) малоизвестно иммигрантам. Закон позволяет жертвам, подвергшимся насилию со стороны взрослых членов их семей, подать прошение/петицию об изменении своего правового статуса в Соединённых Штатах (получение вида на жительство). Закон применим в том случае, если лицо, осуществляющее насилие является гражданином (гражданкой) или постоянным резидентом Соединённых Штатов», – говорит адвокат Анна Пейслин.

Кстати, правда, что без документов и полностью завису от него, вообще стал отказываться разговаривать со мной на эту тему.

Прошло несколько лет, а документ у меня так и не было. Отношения обострились: понимая мой безвыходное положение, мой муж стал на меня свирепеть, унижать, и даже бить. Он забрал у меня ключи от дома, телефон и зачастую не позволял пользоваться интернетом. Совсем случайно я узнала об организации Eastern European Counseling Center и емаине от мужа обратилась к ним за помощью. На тот момент мне не верилось, что ситуация может разрешиться благополучно. У меня не было ни документов, ни денег, ни жилья, ни

на гражданство. Мне удалось пресечь ситуацию, которая казалась безвыходной. Однако я никогда не смогла бы сделать это самостоятельно, без помощи ЕЕСС. Я бесконечно благодарна тем, кто протянул мне руку помощи в трудную минуту.

Я уверена, что сейчас в нашем городе есть женщины, находящиеся в подобной ситуации. Не забывайте! Выдох есть!

Примечание: Эта статья носит информационный характер и не является юридическим советом.



Gold & Silver Traders

Купим лом – золото, серебро – по самым выгодным ценам!

Скупаем золотые и серебряные коронки, монеты, сплавы, куски, самородки, цепочки, кольца, браслеты, сережки, часы, антиквариат и т.д. в любом виде!



Мы плавим ваши предметы в золотые слитки – вы можете сами наблюдать процесс!

После плавки мы делаем рентген-анализ вашего слитка для определения чистоты и выплачиваем вам процент стоимости золота.



Referral Reward Certificate

Ваше имя: _____

Адрес: _____

Имя человека, которого Вы к нам направили: _____

Если Вы направите к нам человека, который продаст нам драгоценных металлов и монет на сумму \$100 или больше, мы благодарим Вас бонусом в \$20. Во время продажи требуется предъявить данный сертификат. Действие истекает 30 июня 2012

Like our page on Facebook, и вы получите серебряную монету в \$50 стоимостью \$15 или \$15 наличными.

Платим наличными или чеком

425-455-8882
говорим по-русски,
спросить Анатолия

10825 NE 2nd St, Bellevue, WA 98004
пон - суб 10:00 – 17:00

А также в Puyallup, Seattle, Lakewood, Renton

www.goldsilvertraders.com

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СИБИРСКОЕ ЗДОРОВЬЕ
КОРПОРАЦИЯ

СИБИРСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Все в нашем организме подвержено циклическим изменениям с периодами от нескольких минут до нескольких лет. В течение суток меняются частота пульса и дыхания, артериальное давление, уровень гормонов и гемоглобина. Печень выделяет больше всего желчи утром и днем, а вечером — в основном накапливает питательные вещества. Биоритмы характерны для всех органов и систем. Сегодня у большинства людей наблюдаются те или иные признаки расстройств биоритмов, что на научном языке называется десинхронизмом. Во многом виновата та искусственная среда, которой мы окружили себя в современном мире. Неполноценное освещение, авиарейслеты, чрезмерное употребление чая, кофе и алкоголя, искусственное изменение климата — все это противостоит заложенным в нас биоритмам и постепенно приводит к их расстройству. Поэтому в последнее время все чаще говорят о том, что в основе многих болезней и преждевременного старения организма лежит нарушение естественной структуры биологических ритмов. Изучением биологических ритмов и их влиянием на здоровье человека занимается медицинская наука — хронобиология. Ее совсем не случайно называют наукой XXI века. Хронобиология помогла нам перейти на качественно иной уровень применения биологически активных веществ. Если ранее повышение эффективности достигалось только за счет открытия новых биологически активных соединений, более высоких доз или разработки новых технологий, то теперь качественно новый эффект достигается за счет применения природных веществ в соответствии с биологическими ритмами организма в целом или биоритмом отдельных органов и систем.

Корпорация «Сибирское здоровье» первой приступила к практической реализации принципов хронобиологии и совместно с ведущими специалистами в этой области разработала и запатентовала первую специализированную линию средств хронобиологической коррекции.

ЖИВАЯ КЛЕТКА II

Средство хронобиологической коррекции для защиты клеток мозга. Что нужно человеческому мозгу для того, чтобы полноценно работать? Во-первых, полноценное кровообращение каждой клетки. Мозг не переносит даже кратковременного кислородного голодания. Во-вторых, для работы мозгу требуется много энергии. В-третьих, система мозга очень уязвима и требует надежной защиты. Наконец, в четвертых, работа мозга зависит от постоянства биологических ритмов центральной нервной системы. Все эти условия долговременного интеллектуального здоровья можно обеспечить с помощью БАД «Живая клетка II».

Экстракты листьев гинкго и азиатского пшитолистника, а также экстракт плодов боярышника считаются на сегодня самыми эффективными растительными средствами, улучшающими мозговое кровообращение и препятствующими образованию сосудистых тромбов.

Антиоксидантный комплекс «Живой Клетки II», а это бета-каротин, витамины А, Е, С, селен, цинк, медь, экстракт шлемника, надежно защищает клетки мозга от окислительных процессов, которые лежат в основе старения мозга.

ЖИВАЯ КЛЕТКА III

Средство хронобиологической коррекции для защиты клеток сердца. Ученые говорят, что в биологических условиях сердце — это система, которая может беспрерывно работать 150 и более лет. Для этого нужно всего три условия: сильное сердце, эластичные и гладкие изнутри сосуды и быстрая кровь, которая никогда не застаивается и не свертывается. Приблизиться к этой цели помогает нам здоровый образ жизни и БАД «Живая клетка III».

Полностью обновленная формула БАД «Живая клетка III» объединяет в своем составе сразу несколько новейших биологически активных компонентов, открытых и изученных в последние годы. Некоторые из этих уникальных веществ и технологий до сих пор еще не применялись в России и впервые дебютируют в составе БАД «Живая клетка III». Это липинат доказывает уникальность липинат хронобиологической коррекции, на которую Корпорация «Сибирское здоровье» имеет патент.

за в клетках печени, благодаря чему БАД «Живая клетка IV» становится одним из первых натуральных препаратов для профилактики цирроза печени. Экстракт зверобоя подавляет размножение многих видов вирусов, вызывающих гепатит. Экстракты расторопши, шлемника и таурин стимулируют восстановление поврежденных клеток печени. Таурин, экстракты артишока и зверобоя способствуют нормализации функций желчеобразовательной системы и биохимического состава желчи. Экстракты шлемника, расторопши и мартина, а также таурин защищают клетки печени от окислительного повреждения и разрушения, вызванного воспалительными процессами. Экстракты расторопши и артишока, а также таурин стимулируют обезвреживающую функцию печени. Кроме того, как и все другие средства хронобиологической коррекции БАД «Живая клетка IV» в полной мере учитывает биоритмы печени и желчеобразовательной системы.

ЖИВАЯ КЛЕТКА VI

Средство хронобиологической коррекции для защиты суставов. Главным действующим компонентом БАД «Живая клетка VI» является органический комплекс Хондрофорт®[®], который обеспечивает полное восстановление хрящевой ткани суставов. Главный секрет этого комплекса — сочетание в оптимальных дозах трех самых важных для суставов природных компонентов: глюкозамина, селена и витамина С, которые друг без друга теряют до половины своей эффективности. В результате этого достигается многократное повышение активности восстановительных процессов в суставных хрящах. Гибкость суставов зависит от эластичности суставного хряща. С возрастом наш организм утрачивает эластичность. «Живая клетка VI» содержит уникальный природный компонент — глюкозамин сульфат, от которого может синтезироваться здоровая и эластичная хрящевая ткань суставов. Кроме того, «Живая клетка VI» содержит натуральные противовоспалительные компоненты, которые снимают отек и воспаление в суставах. А оцизающий растительный комплекс препятствует отложению в суставах солей и шлаков. Угнетенный комплекс так же входит витамин А и Е, бета-каротин, цинк и медь. Они надежно защищают от новой хрящевой ткани, что построена благодаря природному комплексу Хондрофорт®[®].

Вечерний комплекс БАД «Живая клетка VI» помимо дополнительного количества глюкозамина содержит в себе растительный противовоспалительный комплекс. Экстракт коры белой ивы и виноградных косточек эффективно снимают воспаление, боли и отек хрящевой ткани суставов и позвоночника. Это крайне важно не только для того, чтобы человек с поврежденными суставами мог передвигаться и просто спокойно спать, дело в том, что воспалительный процесс в суставах приводит к быстрому разрушению здорового хряща, и чем раньше он остановится, тем скорее восстановится весь сустав.

ЖИВАЯ КЛЕТКА VII

Средство хронобиологической коррекции для улучшения зрения.

Угнетенный комплекс Антофрам® (стандартизированный экстракт плодов черники (25% антоцианов), селеносодержащая спирулина). Содержит в своем составе удивительные природные пигменты — антоцианы. Эти вещества улучшают кровообращение в органах зрения и защищают зрительные клетки от старения. В целом антоцианы улучшают остроту зрения и особенно — ночного. Действие антоцианов значительно усиливается за счет органического селена. Кроме того, селен также значительно замедляет процессы старения зрительных клеток. Принцип действия Антофрам®[®] упрощен, мы обеспечиваем его полноценное усвоение в течение дня и в результате получаем хорошее ночное зрение, когда нам это особенно нужно.

Вечерний комплекс Каротином® (органический бета-каротин, органический зеаксантин, органический лютеин, стандартизированный экстракт шпината (5% суммы каротиноидов и 7% витамина С) содержит полный спектр всех природных каротиноидов. Эти натуральные пигменты как будто специально были созданы природой для защиты органов зрения. Бета-каротин входит в состав зрительного пигмента, без которого мы бы не смогли видеть.



СИБИРСКОЕ ЗДОРОВЬЕ
ПРОДУКТЫ В ОБЛАСТИ ЗАДОРОВЬЯ И КРОСЬИ
ЧЕЛОВЕКА

Относитесь
к себе хорошо
каждый день!



Мини-склад продукции в Редмонде

(206) 355-3838

www.siberianhealthblog.com

Внимание: Корпорация «Сибирское здоровье» предлагает каждому уникальную возможность добиться финансового благополучия полнотой другим: сохранить здоровье, долголетие и привлекательность.

Депрессия?
Стресс?
Потеря близкого человека?
Трудности адаптации к новой культуре?
Проблемы в семейных отношениях и воспитании детей?
Эмоциональные нарушения и неврозы?

Нейро-стресс?

Дипломатический перевод Лана Полингер поможет решить самые сложные жизненные вопросы. После первого визита вы почувствуете себя существенно лучше! Мы предоставляем высококачественные услуги психолога (Mental Health Counselor) Мы принимаем Regence, Premier, Group Health, First Choice, Aetna, Cigna, PacificCare, Molina, UnitedHealthCare, ...

Лана Полингер
425-649-1177

Лана приехала из бывшего Советского Союза, а также училась в США. Она получила специфический опыт работы. Лана работала с ней, как с психологом, психотерапевтом, которого вы можете поощрять врач.

Радиопрограмма
Стеллы
Ивановой

Еще не Вечер!

Новости, события, факты и, конечно же, ваши любимые мелодии!

AM150 с 6 вечера по понедельнику по пятницу

RADIO 5 MEDIA
206.343.1150
206.793.8270
stellamedia@yahoo.com

Объявляется набор

Russian World: 11410 NE 124th ST #292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206



КЛЮЧ ДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь



Двое неизвестных ворвались в квартиру Сидорова. Заперев хозяйку в ванной, неизвестные расплылись вместе с хозяйкой бутылку водки.

Длина тела палки 46 см.

Задеранный был ранен в правое полуколено.

Застрелен при попытке самоубийства с моста.

Из лифта неожиданно выскочила собака и хозяйка, которая начала гавкать.

К нам поступила информация, что около мусорных баков находится подозрительное туловище, предположительно человека.

Кровооттекает в области ношения часов.

Лицо достигло половой зрелости.

На берегу лежит труп, на трупе надеты зеленые штаны, в левом кармане железная пудовка с изображением звездочки (видимо, труп военный).

Особые приметы: при ходьбе все тело у него как бы передвигается и в то же время стоит на месте.

По дороге на двухколесном мотоцикле ехали трое пьяных. На мой крик остановиться-водитель крикнул: «Четвертого не берем!»

Половой акт совершили в маточную трубу и заднее анальное отверстие.

Последней была пешеход с сумкой и в шлепанцах, которые шлепали по пяткам.

Пострадавший вел машину так, словно он спешил на собственные похороны.

Потерпевшая второй раз живет половой жизнью.

Приняты меры к оккупированию отека легких...

Ребенок уже вышел весь сине-черный и вдруг стал разлагаться резким запахом.

Ругался нецензурными словами полового значения.



Плохая команда, как капитанка женщина: если она не в форме, тренеру ничто не поможет.

Подбегая к чужим воротам, футболисты все думают, как бы вернуться назад.

Португальцы идут вперед. Свой зад они просто забросили.

Представьте себя на его месте, а не с пивом в холодильнике.

Прозвучали гимны, сейчас начнется самое интересное.

Раньше практически только Нинкфоров обладал сильнейшей ударной ногой. А теперь во многих командах появились ударные ноги и даже головы частого попадания.

С мячом спартаковец, перед ним защитник. Спартакровский форвард напущал изнан между ною противника и быстро им воспользовался. Да-а, спартакоская школа!

К мячу одновременно потянулись руки голкипера и лисина Фабрицио.

Как говорят, стоит, стоит футболист, потом раз – и гол забил.

Как технично спортсмен облизал планку!

Кепке очень напоминает Яшина... Но в отличие от Кепке, Яшин обычно играл в кепке.

Киевские не допускают грубых ошибок и вообще играют из рук вон хорошо.

Конечно, тяжело спортсменам – это же не пиво пить. Или что это у меня?

Кривов хотел пробить точно и сильно, но не получилось... Да, неудачно лег на ногу футболисту его кожаный дружок.

Кто отжеребился, могут пройти к своим машинам.

Дурацкие законы США Теннесси Законы штата

Брачный возраст устанавливается в 16 лет, но если девушка является девицей, то брачный возраст устанавливается в 12 лет.

В одном доме не могут жить более восьми женщин, поскольку это уже публичный дом.

КОРОТКО

Сколько о себе ни рассказывай, все равно за спиной расскажут интереснее.

После магической фразы «ПОРА СПАТЬ» на детей нападают сны, голод и забор.

Воспитанный человек, встречающийся с трудностями, всегда уступит им дорогу.

Открытие холодильника после полуночи превращает принцессу в тыкву!

Самый страшный враг – это наше сомнение. Из-за него мы теряем то, что могли бы получить, но даже не попробовали.

Теперь, прежде чем помочь человеку в беде, люди сначала снимают эту беду на телефон...

Сегодня ночью грабунки постучали в окно и попросили впустить его в дом.

Самые злые – это бывшие добрые.

Настало время, когда пацаны митингами меряются – у кого больше...

Если мама считает, что вы много едите и много спите, значит, это не ваша мама, а её мама.

Можно быть и богатым и честным. Просто надо сначала стать богатым, а уже потом быть честным.

Молодых девушек в подъезде не было, и бабушкам на лавочке приходилось называть проституткой дворника Митрича.

Если у вас нет денег на визит к врачу, просто посетите международный аэропорт. Вам сделают рентген, прощупают грудь, а если произнесете слово «картошка», еще и получите бесплатно колоноскопию.

Очень многие люди всю неделю ждут пятницу, весь месяц праздники, весь год лета, и всю жизнь счастья.

Если все мужики одинаковые, почему женщины всегда так долго тнут с выбором?

Перлы из школьных сочинений

Выбирая имя и отчество для Алаки Алакиевича, Гоголь не пожалел своего героя.

И только одиноко сверкал глаз вопиющего в пустыне.

Когда к Онегину приезжали гости, он всегда с заднего крыльца садился на жеребца.

Детом мы с папой ходили на рыбалку ловить бабочек.

Моя мама носила три фамилии от своих мужей, только ни одна ей надолго не подошла вместе с мужем.

Названием своей поэмы Трибков сразу дает понять читателю, что не надо унывать.

Николай Андреевич Блонковский – старший член

Мы дарим вам вкус традиции



Adjika - Georgian Style Chili Paste.

Adjika



Mariko's Adjika (Аджика) – острая и ароматная пастообразная масса из красного перца, чеснока, хмели-сунели и соли. Отличная приправа к жесным мясным блюдам, включая свинину и птицу. Великолепна как вкусовая добавка к гарнирам из различных макаронных изделий и как приправа к супам. Производится без применения консервантов.

Mariko Food Corporation P.O. Box 1724,
Mercer Island WA 98040

www.marikofood.com

TLC PHARMACY INTEGRATIVE

Заболеми?

Спокойствие, только спокойствие
Новейшие препараты для лечения гриппа и простуды

А также:

барсучий жир, эхинаея, пертусис, сироп алтея, табакетт от кашля, пертусис, мукалтин, доктор мом, грудные растирания, прополис, шалфей, витамин С и многое другое.

Мы поможем вам сделать правильный выбор

Тел. 425.653.2323
Факс 425.653.3535

Мы находимся
Сосредоточенный
торговый центр
справа от QFC
на 156th Ave



Часы работы:
Пн. - Птн. 9 am - 6 pm
Суббота 10 am - 2 pm

15600 NE 8th St, K-8 Bellevue, WA 98008

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженев

На берегу лежит труп, на трупе зеленые сланины, в левом кармане железная пилочка с изображением звездочкой (видимо, труп военный).

Особые приметы: при ходьбе все тело у него как бы передвигается и в то же время стоит на месте.

По дороге на двухколесном мотоцикле ехали трое пьяных. На мой приказ остановиться водитель крикнул: «Четвертого не берем!»

Половой акт совершили в маточную трубу и заднее анальное отверстие.

Последней была пешеход с сумкой и в шлепанцах, которые шлепали по пяткам.

Пострадавший вел машину так, словно он спешит на собственные похороны.

Потерпевшая второй раз живет половой жизнью.

Приняты меры к оккупированию отека легких...

Ребенок уже вышел весь сине-черный и вдруг стал разлагаться резким запахом.

Ругался нецензурными словами полового значения.



Плохая команда, как капризная женщина: если она не в форме, тренеру ничто не поможет.

Подбегая к чужим воротам, футболисты все думают, как бы вернуться назад.

Португальцы идут вперед. Свой зад они просто забросили.

Представьте себя на его месте, а не с пивом в холодильнике.

Прозвучали гимны, сейчас начнется самое интересное.

Раньше практически только Никифоров обладал сильнейшей ударной ногой. А теперь во многих командах появились ударные ноги и даже голыча частого попояния.

С мячом спартаконец, перед ним защитник. Спартакоский форвард надувал изнанку между ног противника и быстро им воспользовался. Да-а-а, спартакоская школа!

К мячу одновременно потянулись руки голкипера и лысина Фабрицио.

Как говорят, стоит, стоит футболист, потом раз – и гол забил.

Как технично спортсмен облизал планку!

Кепке очень напоминает Яшина... Но в отличие от Кепке, Яшин обычно играл в кепке.

Киепчан не допускают грубых ошибок и вообще играют из рук вон хорошо.

Конечно, тяжело спортсменам – это же не пиво пить. Или что это у меня?

Кривов хотел пробить точно и сильно, но не получилось... Да, неудачно лег на ногу футболисту его кожаный дружок.

Кто отжеребился, могут пройти к своим машинам.

Дурацкие законы США Теннесси Законы Штата

Брачный возраст устанавливается в 16 лет, но если девушка является девственницей, то брачный возраст устанавливается в 12 лет.

В одном доме не могут жить более восьми женщин, поскольку это уже публичный дом.

Запрещено ловить рыбу лассо.

Запрещено продавать полные брезна.

Из движущегося автомобиля запрещено стрелять в любую дичь, кроме китов.

Конокрадство наказывается смертной казнью через повешение.

Не запрещается подбирать и потреблять убитых на дороге животных. (Отменен)

Нельзя спать за рулем.

Преступления против естества запрещены.

Теперь, прежде чем помочь человеку в беде, люди сначала снимают эту беду на телефоны...

Сегодня ночью градусник поступал в окно и попросил впустить его в дом.

Самые злые – это бывшие добрые.

Настало время, когда пациенты митингами меряются – у кого больше...

Если мама считает, что вы много едите и много спите, значит, это не ваша мама, а ее мама.

Можно быть и богатым и честным. Просто надо сначала стать богатым, а уже потом быть честным.

Молодых девушек в подъезде не было, и бабushкам на лавочке приходилось называть проституткой дворника Митрича.

Если у вас нет денег на визит к врачу, просто посетите международный аэропорт. Вам сделают рентген, прощупают грудь, а если произнесете слово «наркотики», еще и получите бесплатно колоноскопию.

Очень многие люди всю неделю ждут пятницу, весь месяц праздника, весь год лета, и всю жизнь счастья.

Если все мужики одинаковые, почему женщины всегда так долго тнут с выбором?

Перлы из школьных сочинений

Выбирая имя и отчество для Акакии Акакиевича, Гоголь не пожалел своего героя.

И только одиноко сверкала глаз вопиющего в пустыне.

Когда к Онегину приехали в Россию, он взошел с заднего крыльца сядился на жеребца.

Летом мы с папой ходили на рыбалку ловить бабочек.

Моя мама носила три фамилии от своих мужей, только ни одна ей надолго не подошла вместе с мужчиной.

Названием своей поэмы Грибоедов сразу дает понять читателю, что не надо унывать.

Николай Андреевич Болконский – старший член дворянского семейства.

Обломов любил лежать на диване совершенно один. Землю он наполнителен, но людьми современными читателями.

Очевидно даже ребенку, что письмо Татьяны к Онегину из самого дела писал Пушкин.

Повесть Набокова «Лолита» описывает жизнь знаменитой американской спортсменки. Проблемы у ней примерно те же, что и у российских девочек и мальчишек.

Роман «Евгений Онегин» написан в стихах. И за это мы с одноклассниками очень сильно уважаем Пушкина.

Mariko's Adjika (Аджика) — острая и ароматная пастообразная масса из красного перца, чеснока, хмели-сунели и соли. Отличная приправа к всем видам мясных блюд, включая свинину и птицу. Виноградная как вкусная добавка к гарнирам из различных макаронных изделий и как приправа к супам. Производится без применения консервантов.

Mariko Food Corporation P.O. Box 1724,
Mercer Island WA 98040

TLC INTEGRATIVE PHARMACY

Заболеми?

Спокойствие, только спокойствие

Новейшие препараты для лечения гриппа и простуды

А также:

- Барсучий жир, зимняя редька, пертусин, сироп алтея, таблетки от кашля, лентисин, мукалтин, доктор мом, грудные растирки, прополис, шалфей, витамин С и многое другое.

Мы поможем вам сделать правильный выбор

Тел. 425.653.2323
Факс 425.653.3335

Мы находимся
Crossroads
торговый центр
справа от QFC
на 156th Ave

Часы работы:
Пн. - Птн. 9 ам - 6 pm
Суббота 10 ам - 2 pm

15600 NE 8th St, K-8 Bellevue, WA 98008

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов

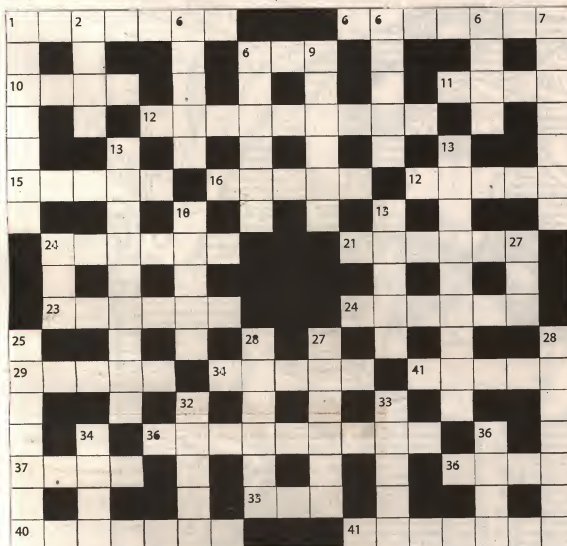
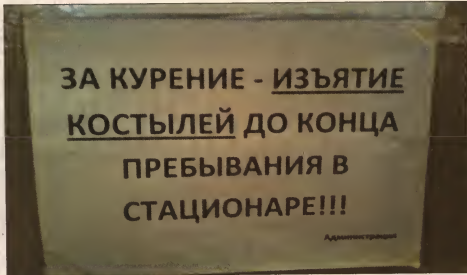
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально заверенные ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты
апостили

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616
Факс: 734-585-5881
E-mail: bajenov@msn.com



КРОССВОРД №8

По горизонтали: 1. Запасная углевод растений. 4. Картина П.Пикассо. 8. Левый приток Ангары. 10. Легендарная французская эстрадная певица. 11. Пушной зверь. 12. Неравный брак. 15. Морская выдра. 16. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 17. Титул высших дипломатических представителей Ватикана. 20. 8 греческой мифологии: олицетворение души человека. 21. Вес товара вместе с упаковкой. 23. Подходящее время, обстоятельство. 24. Застежка из двух металлических или пластмассовых частей, входящих одна в другую. 29. Город на реке Сосна. 30. 21-й президент США. 31. Опера П.Масканьи. 35. Один из видов наркомании. 37. Гора на Кавказе, близ Сочи. 38. Венгерская порода пастушьих собак. 39. Основа. 40. Лицевейка. 41. Разбор и оценка художественных произведений.

По вертикали: 1. Карточная игра. 2. Французский композитор, автор балета «Корсар». 3. Род трав семейства мальвовых. 5. Город в Смоленской области. 6. Месяц года. 7. Богиня плодородия и любви в финикийской мифологии. 8. Долгие аплодисменты. 9. Тонкая плотная шелковая ткань с гладким матовым фоном и блестящим рисунком в виде цветов. 13. Наркотик из индийской конопли. 14. Легкомысленный, ветреный человек. 18. Горючий болотный или рудный газ. 19. Персонаж романа И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев». 20. Передача мяча или шайбы партнерам в спортивных играх. 22. Насекомое с узкой талией. 25. Произведение А.Б.Чапковского. 26. Череда зрков. 27. Танец на кончиках пальцев при вытянутом подъеме ноги. 28. Область, богатая урожаем. 32. И soprano, и бас, и альт. 33. Мура, буза. 34. Восстание. 36. Лапти из пенковой веревки.

Ответы на кроссворд #7

По горизонтали: 1. Укус. 5. Баба. 7. Турне. 8. Иммер. 9. Налет. 12. Откал. 14. Эпидор. 15. Оленка. 16. Ариал. 19. Атлас. 23. Ловчий. 26. Пятница. 27. Чавыча. 28. Форман. 29. Займище. 30. Садызм. 33. Тамбов. 37. Школа. 40. Безумие. 41. «Механика». 42. «Вадим». 43. Росси. 44. Иблис. 45. Охиока. 46. Илот. 47. Кекс.

По вертикали: 2. Камерун. 3. Стрелка. 4. Крекер. 5. Беназол. 6. Белоево. 8. Итшль. 10. Танич. 11. Бала. 13. Юри. 17. Катайск. 18. Инцидент. 20. Плана. 21. Языки. 22. Спизм. 23. Лагет. 24. Варум. 25. «Изобор». 30. Собо. 31. Дозор. 32. Замиссел. 34. Арханж. 35. Бонус. 36. Вика. 37. Шевот. 38. Олдрин. 39. Амишак.

A&D Auto Repair and Service Inc.

Мы специализируемся на ремонте японских и европейских машин

Ремонт, регулировка и техобслуживание вашего автомобиля

Кондиционеры
Обогреватели
Регулировка колес
Усилитель рулевого управления
Система подвески
Тормоза
Глушитель
Выхлопная система
Каталитический конвертер
Сцепление
Коробка передач
Электрические установки
Ремонт двигателя
Топливная система



АПОСТИЛЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ
любых документов

ЗАПОЛНЕНИЕ
ДОКУМЕНТОВ НА
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ПРОГРАММЫ:
SSI (ПЕНСИЯ),
HOUSING (ЖИЛЬЕ)

Один к одному

425-246-3520

НОТАРИАЛЬНЫЕ
ЗАВЕРЕНИЯ

Издатель - Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 12th Street
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения:
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерий Желе

Специальный корреспондент:
Ольга Козлова
Корреспондент Елена Корынова
Менеджер Олег Оус
Менеджер по маркетингу:
Алекс Черкасова
Дизайнер Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorldNews@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Использование материалов без
письменного согласия редакции
запрещено. Мнение авторов публикации
может не совпадать с мнением
редакции. За содержание рекламы,
частича объявлений, писем читателей
в онлайн-версии, статей редакцией
ответственности не несет.

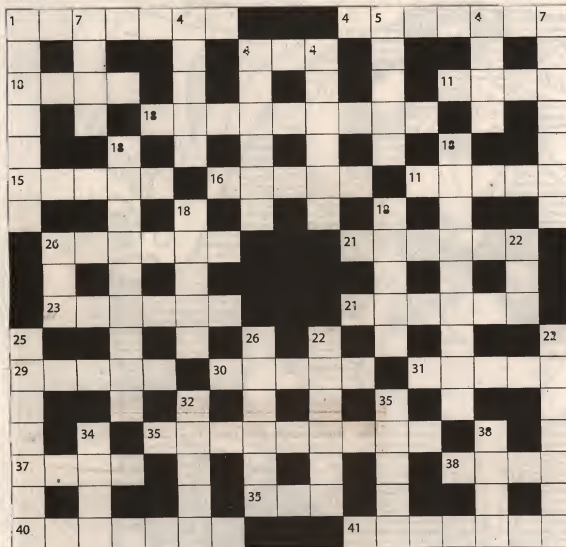
8(988) 240-20-62, 8-960-497-40-07

АДВОКАТ-ВРАЧ

Д. ЗДОРОВЬЮ, ЖИЗНИ, ПСИХ. ЗАБОЛЕВАНИЯ, ОСЛОЖНЕНИЕ ЛЕЧЕНИЯ



КРОССВОРД №8



По горизонтали: 1. Запасной углевод растений. 4. Картина П.Пикассо. 8. Левый приток Ангары. 10. Легендарная французская эстрадная певица. 11. Пушиной зверь. 12. Нервный брак. 15. Морская выдра. 16. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 17. Титул высших дипломатических представителей Ватикана. 20. В греческой мифологии: олицетворение души человека. 21. Вещь вместе с упаковкой. 23. Подходящее время, обстоятельство. 24. Застежка из двух металлических или пластмассовых частей, входящих одна в другую. 29. Город на реке Сосна. 30. 21-й президент США. 31. Опера П.Маскани. 35. Один из видов наркомании. 37. Гора на Кавказе, близ Сочи. 38. Венгерская порода пастушьих собак. 39. Основа. 40. Лицедейка. 41. Разбор и оценка художественных произведений.

По вертикали: 1. Карточная игра. 2. Французский композитор, автор балета «Корсар». 3. Род трав семейства мальвовых. 5. Город в Смоленской области. 6. Месяц года. 7. Богиня плодородия и любви в финикийской мифологии. 8. Долгие аллодисмыты. 9. Тонкая плотная шелковая ткань с гладким матовым фоном и блестящим рисунком в виде цветов. 13. Наркотик из индийской конопли. 14. Пленомленный, плененный человек. 18. Горючий болотный или рудный газ. 19. Персонаж романа И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев». 20. Передача мча или шайбы партнеру в спортивных играх. 22. Насекомое с узкой талией. 25. Произведение А.Б.Чайковского. 26. Череда арок. 27. Танец на кончиках пальцев при вытянутом подъеме ноги. 28. Область, богатая урожаями. 32. И soprano, и бас, и альт. 33. Мура, буза. 34. Восстание. 36. Липти из пеньковой веревки.

Ответы на кроссворд #7

По горизонтали: 1. Укус. 5. Баба. 7. Турне. 8. Изюм. 9. Налет. 12. Отка. 14. Эпиграф. 15. Онеидар. 16. Акрил. 19. Альпин. 23. Лягушка. 26. Пятница. 27. Чайча. 28. Форман. 29. Зайчище. 30. Садики. 33. Тамбов. 37. Школа. 40. Безумие. 41. «Механика». 42. «Вадим». 43. Росси. 44. Иблис. 45. Охика. 46. Импот. 47. Кевс.

По вертикали: 2. Камерун. 3. Строфа. 4. Крекер. 5. Бензол. 6. Белоево. 8. Италь. 10. Тонич. 11. Бала. 13. Юрий. 17. Катайск. 18. Инициал. 20. Ляна. 21. Язык. 22. Спайм. 23. Лафет. 24. Варум. 25. «Яфок». 30. Собо. 31. Дюдор. 32. Зомисел. 34. Арханг. 35. Бонус. 36. Вила. 37. Швейц. 38. Офиги. 39. Амисак.

A&D Auto Repair and Service Inc.

Мы специализируемся на ремонте японских и европейских машин

Ремонт, регулировка и техобслуживание вашего автомобиля

Кондиционеры
Обогреватели
Регулировка колес
Усилитель рулевого управления
Система подвески
Тормоза
Глушитель
Выхлопная система
Каталитический конвертер
Сцепление
Коробка передач
Электрические установки
Ремонт двигателя
Топливная система
Машинное масло
Радиаторы



13209 NE 126th Pl. Bldg. C #300
Kirkland/Totem Lake
aandautocare.com
425-825-9600

АПОСТИЛЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПЕРЕВОДЫ
любых документов

ЗАПОЛНЕНИЕ
ДОКУМЕНТОВ НА
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ПРОГРАММЫ:
SSI (ПЕНСИЯ),
HOUSING (ЖИЛЬЕ)

Один к одному

425-246-3520

НОТАРИАЛЬНЫЕ
ЗАВЕРЕНИЯ

АВИАБИЛЕТЫ

в любую
точку
планеты

MissionValley
TRAVEL

\$265
MOSCOW

\$320
KIEV

\$340
KISHINEV

* Departure from New York, NY Fare subject to change purchase by 03.15.2012
Travel January - March 2012 • taxes 350.00 and up

БЕСПЛАТНЫЙ НОМЕР 1.888.887.3060
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ОНЛАЙН WWW.MVTI.COM



Издатель - Russian Reklama, Inc.
Адрес: редакции и издательство:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения:
«Русский Мир в Ванкувер»
Валерия Яким

Специальный корреспондент:
Олеся Колосова
Корректор: Елена Коренькова
Менеджер: Юлия Оуис
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Dialine Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Использование материалов без
письменного согласия редакции
запрещено. Мнение авторов публикации
может не совпадать с мнением
редакции. За содержание рекламы,
материалов объявлений, писем читателей
и коммерческих статей редакция
ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkaev
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhima
Proof reader: Elena Kriyanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkaeva

Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Copyright is reserved, except for written
consent of the Publisher is granted. Author
opinion can differ from the opinion of the
Publisher. Publisher is not in charge
of content of advertisement, private
announcements, readers letters and
commercial articles.

Париж 17-го века

от театра “Хамелеон”



Премьера комедии Мольера



Премьера комедии Мольера “МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ”!

В спектакле участвуют:

Евгений ЭПШТЕЙН, Юлия НАПЛУН, Елена МОРОЗОВА, Станислав РУМЕГА,
Евгений ПОЛОНСКИЙ (дебют), Вячеслав ЧЕРНЯВСКИЙ, Дарья МЕЛЕХОВА,
Лена ЛАНСКИ, Марина ПИЛИПЧУК, Станислав ТРУБИН, Александр ЧЕРКАСОВ,
Илья КЛЕЙМАН, Елена МОРОЗОВА

Режиссер – Илья Голощапов.

Хореограф – Мария Лёвочкина.

Начало представления – 18 ч. 30 мин.

Билеты на входе – 20 \$. Работает буфет (дебют).

Бесплатная парковка расположена с южной стороны здания.

22
апреля
воскресенье
2012 года